

诗与书

万勇诗词一百首

春色临·道·柳·艳·碧·山·红·

两·江·交·汇·奔·海·曲·折·总·流·东·

江·城·大·潮·欢·动·到·处·步·移·景·换·

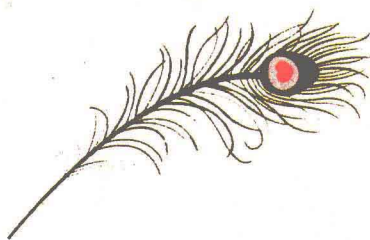
梨·花·早·相·同·白·浅·映·古·路·绿·叶·绘·林·泉·

江·滩·美·蛇·山·秀·变·无·穷·

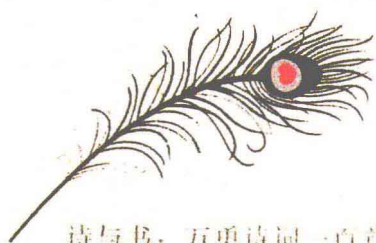
琴·台·佳·话·新·作·再·现·唱·雄·风·

飞·架·数·桥·南·北·掘·通·隧·道·江·底·

城·在·玉·环·中·楼·宇·云·端·耸·雕·梁·雕·梁·空·

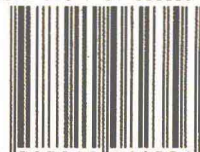


万勇 著



诗与书：万勇诗词一百首

ISBN 978-7-01-008235-6



9 787010 082356 >

定价：48.00元

万勇 著

诗与书

万勇诗词一百首

 人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗与书:万勇诗词一百首/万勇著.—北京:人民出版社,2009

ISBN 978-7-01-008235-6

I.诗… II.万… III.诗词—作品集—中国—当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第164569号

诗与书:万勇诗词一百首

SHI YU SHU: WANYONG SHICI YI BAI SHOU

万勇 著

责任编辑:张 芬 纪希萱

出版发行:人民出版社

地 址:北京朝阳门内大街166号

邮 编:100706

邮购电话:(010) 65181955

印 刷:潍坊彩源国标印刷包装有限公司

经 销:新华书店

版 次:2009年10月第1版 2009年10月北京第1次印刷

开 本:880mm×1230mm 1/16

印 张:9

字 数:140千字

字 号:ISBN 978-7-01-008235-6

定 价:48.00元

著作权所有 侵权必究

金缕曲·为《诗与书》结集赋

哲彦

迎浪潮头立。拂江风、极目两岸，芦花丰密。万里晴空连
楼宇，玉带清香翠碧。眼中景、何曾相识。好景风光留不住，只
叫人吟赋于诗集。斯入画，亦无迹。

缭绕幔雾轻疏涤。纵横间、洒脱依旧，几多飘逸。古今风云
任变幻，惟把民生所系。勤励志、诗书温习。更有新词还复曲，
叹人生、舞笔来相觅。一百首，令神怡。

有感于己丑年深秋



序

读诗,其实是读人。作者万勇把繁忙的工作真正变成了一件快乐的事。长期在基层工作,多年在主要领导岗位,他从来很低调,只是近几年由于工作原因,他出头露面的时间才多了一些。他抓城市“社区建设883行动计划”的推进,跑了600多个社区;抓农村“家园建设行动计划”,又一头扎到村里;许多城乡基层干部、群众都很喜欢他。

就是这样一个普普通通的政府公务员,用诗词书写时代,用事业创作诗词。一般以为,官员与诗人,原本是两种不同气质的人。诗人生性浪漫,天马行空,他多年做“一把手”,处事严谨,一丝不苟,把官员与诗人的双重气质融于一身,想想真有些不可思议。

也许是从群众中汲取了丰富的营养,他的诗大多都与他凝聚心血的工作相关:有的是对现在的工作有感;有的是对曾经岗位的感念。有的也吐露了他对生活的解读。万勇同志的难得,不仅仅在于有诗,更在于诗句中饱含的激情。

浮躁无诗。他能在繁忙工作之余,心中一静而顿忘白日里的喧嚣和劳顿,展一纸于书房,泼墨挥毫,“新诗改罢自长吟”,终有所得,正如他感慨:“诗养心、书静性”,没有杂念,才能一心寄情于民,寄情于志,贯穿其间的是率真和深情。这些诗词体现了他的定力,体现了他的追求。

这不仅是一个诗人的诗集,更是忠于职守的一名政府公务员的业余生活。从这个意义上讲,在承受工作压力之余,能有如此多的诗作,



更需要激情和毅力。为此,我们将万勇同志的诗词选编了100首出版,希望与读者交流切磋。

陈晓军

二〇〇九年九月



目 录

寄 语	1
同 脉	3
年 景	5
问 季	7
志 强	8
庆	9
扬帆远航	10
云台奇观	12
无 题	14
四 季	15
水调歌头·社区	17
水调歌头·家园	19
挚 友	21
佛门泰斗	22
田 园	25
新 程	27
话 别	28
学天祥	29
春 归	30
迎盛会	31
飞 天	32
放 飞	33



过孝感	35
良 缘	36
今日蜀道	37
新民政	38
访狮城	39
香江夜	40
收 获	41
游显陵	42
追 月	44
省代表	45
水调歌头·江城之春	46
依 旧	48
江南春	49
小 径	51
洼地美	52
冰岛印象	53
风起云涌	55
童话之都	57
游松辽峡湾(二首)	58
再登武汉舰	60
浪漫天涯	61
慰问子弟兵	62
胡杨林赞	63
登观鱼亭	64
五彩滩	65
仙 境	66



青山碧水	68
八声甘州·西行思友人	70
雨 醒	71
寻 缘	73
悠 然	74
江城随想	75
彰显魅力	77
女足加油	78
太常引·中秋情怀	79
鹧鸪天·中秋赏灯	80
浪淘沙·罗莎台风前后观景	81
秋 播	82
又到隆中	83
采桑子·城运盛典	84
罕见寒冷	85
西江月·感怀寒冬天涯行	86
卜算子·咏梅	87
叹 梅	88
满江红·抗御雪灾	89
新 春	90
诗 府	92
海天佛国(二首)	93
溪口小憩	95
听涛游岛	96
一衣带水	97
登乌头山于三八线眺望台(二首)	98



鹧鸪天·醉醒时分	100
雨霖铃·情系汶川大地震	101
端午观景赋联	103
端午感怀	105
夏 凉	106
如 画	107
溯古道今	109
修 行	110
盛夏江景	112
日羞半遮面	113
水调歌头·百年圆梦	114
太空漫步	118
少年游·晨曦	120
醉花间·岁末	122
醉花间·迎团年	124
贺 岁	125
江城子·再扬鞭	125
今宵过后别江城	127
八声甘州·仕途	128
登武当山金顶	130
漫步江滩	131
黄 山	132



寄语

古有纱帽落江边,今朝兴区史无前。
沃土平原宏图绘,凝心聚力永争先。
城乡一体和谐建,并举工农示范篇。
汉水之南花正放,夺目灿烂耀人间。

【注释】

1. 纱帽:古代君主、官员戴的一种帽子,用纱制成。后用作官职的代称,也叫“乌纱帽”。武汉市汉南区境内有座纱帽山,相传大禹的后代禹青在汉南疏河筑堤,防洪抗灾,大堤合龙之际,突起狂风,禹青抛乌纱帽于缺口处,化作纱帽山使大坝合龙。

2. 汉南:湖北省武汉市汉南区。原汉阳县新滩区。1956年12月新滩区改称邓南区。1957年10月,湖北省孝感地区在邓南区所辖东城垸围堤垦荒,建立东城垸农场。1966年9月,东西湖农管局在邓南区所辖银莲湖围垦,建立汉南农场。1984年1月,设立武汉市汉南区,辖东城垸农场、乌金农场、汉南农场、银莲湖农场等4个农场、纱帽镇、邓南镇。汉南区位于长江、通顺河之间,境内河湖交错,有全年不冻港口纱帽港。京珠、沪蓉高速公路在此处交汇。

【赏析】

2004年11月,汉南建区20周年,曾经的同事和朋友欢聚一堂。

万勇同志在汉南区当了三年区长,他赴任时只有35岁,可他把一班人团结得很融洽,心齐气顺地干了许多实事,至今还令人津津乐道。



他在汉南经历了1996年和1998年两次特大洪涝灾害,尤其是1998年的那场洪水,百年一遇,武汉人民称之为“决战江城”。从进入设防水位到退出设防水位,共计93天,汉南的长江干堤、通顺河堤以及东荆河的连江支堤共百余公里,人少堤长且险段多,这在全市是有名的,万勇同志直接指挥了这场与洪水的殊死搏斗,取得了抗洪的胜利。想起汉南,就会想到这样的日子。在汉南,他规划建设开发区,兴修出境公路,引导干部解放思想等等。在汉南的一千多个日日夜夜里,他付出了一腔忠诚。

这首诗从汉南关于纱帽的美好传说开始,吟古颂今,既体现了建区时上级的殷切希望,又表达了汉南人民勇往争先的心声。



同 脉

法雨慈航驾渡舟，宏恩济世育孤雏。

佛缘善举江城里，两岸传承美名留。

【注释】

1. 法雨：佛教称如来的教法如降甘露雨水。佛法教化众生，就像虚空里有大云，由云降下雨来，普润众生的心。《妙法莲花经·普门品》：“澍甘露法雨，灭除烦恼焰。”

2. 慈航：佛家语。佛心慈悲，救渡众生，出生死海，有如舟航。佛教称佛、菩萨以慈悲之心救渡众生出苦海，有如舟航，故名。“航”之喻“动”，而“慈”是涵其大者。金孙不二《绣薄眉》词：“法海慈航，寰中普渡。”

3. 孤雏：此处指幼小就失去父母或被遗弃的孤儿。

【赏析】

这首诗的含意颇深，亦很特别。这是作者于2004年10月20日率武汉市儿童福利院的孤儿和教师代表，应台湾佛教慈济基金会之邀访台湾时所作，并书赠正严法师。

全诗只有四句，却巧妙地用了“法雨”、“慈航”、“渡舟”、“宏恩”、“善举”、“济世”、“佛缘”等词，读来仿佛是经书箴言。作者对慈善事业的身体力行，他对海峡两岸慈善事业的推动，得到台湾慈济人的尊重；访台期间，一路上他与孤儿们朝夕相处，悉心照顾，深得大家爱戴；身为访问团团长，入夜时分，他住宿于花莲的地下室里，陋屋清



灯,让台胞们好生感动。

作者对佛教文化的了解为大师们赞道,这次去台湾,与佛门大师交流,行善积德,施甘济困,广结善缘,为发展两岸慈善事业作贡献。但其实作者真正感怀者有三:一为两岸同胞之血浓于水的亲情所感;二为大陆改革开放发生巨变对台湾的影响之大所感;三为慈济基金会多年为孤残儿童所作资助之恒所感。

这首诗,思想性与艺术性相融,达到一定深度,反复吟诵,促人思想升华。



年 景

除夕赶路回故里，平原景色收眼底。
满目冰花似北国，踏过银纱夜幕袭。

【注释】

银纱：这里指因风雪覆盖大地裹上银装，空中弥漫着银色的雾气。

【赏析】

一年忙完，2005年初，甲申年腊月三十傍晚，作者匆匆赶回故里，沿途车少人稀。自古忠孝难全，作者的父辈是曾经参加过抗美援朝战争的离休干部，儿子竭尽全力地为国家和人民的事业效力，是父亲的毕生之慰。

一年到头，游子归乡，有思亲的急切；奔波为民，有荣归的平静。“平原景色收眼底”，既有在寒冬季节里对广阔无垠的平原景色所产生的视觉冲击，更有在新春佳节时对故乡的一草一木深深眷恋的情怀。所以这里的“收”，更多的是心灵的感触。

揣摩他的《年景》，可以想象忙碌了一年后，该会拥有怎样的情愫和心境。

