

中华经典故事

中华民俗 故事

黄盼盼 编著



中华书局

中华经典故事

中华民俗 故事

黄盼盼 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华民俗故事 / 黄盼盼编著. —北京: 中华书局,
2013.1

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08983 - 7

I. 中… II. 黄… III. 儿童故事—作品集—中国

IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 250550 号

书 名 中华民俗故事

编 著 者 黄盼盼

丛 书 名 中华经典故事

责任编辑 罗明钢

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版

2013 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /700 × 1000 毫米 1/16

印张 12½ 插页 2 字数 90 千字

印 数 1—8000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08983 - 7

定 价 23.00 元

中华经典故事

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度

扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

2013 年 1 月

前 言

中国是具有五千年悠久历史的文明古国，在长期的历史进程中，中华民族创造了丰富多彩的灿烂的中华文化。而中华民俗正是中华文化大花园中一朵光彩照人的奇葩。

中华民俗内容极其广泛，包括节日节气、衣食住行、传说故事、宗教信仰、生活礼仪、游艺玩乐，等等。规模如此庞大的中华民俗，自然无法在一本书中一一展现。因此我们特选取节日节气这一最富有民族特色的民俗，作为本书讲故事的线索。力求从节日节气入手，通过讲故事的方式来展现中华民族绚烂多姿的民俗风情画卷。

本书选取了重要的中华传统节日和重要的节气进行介绍。内容包括两部分，一是关于节日节气及其习俗起源演变的神话传说和民间故事。由于每一种民俗几乎都有不止一种传说故事，所以我们选择其中最经典、最有代表性的故事来介绍。二是关于节日节气知识的介绍。这些内容收入与之相应的每篇故事后的“博闻馆”中，力求简练准确，简要地概述民俗的历史源流和相关信息，读后可以增长知识，开阔视野。在“博闻馆”里，也链接了一些有趣的小故事作为正文故事的补充。

此外，我们对传统节日节气在当今生活中的变迁也非常关注，因为民俗具有当下性，并不完全是古人的东西，它和

我们现代人的生活有着千丝万缕的联系。中华节日民俗文化中所蕴含的亲情的凝聚力和民族精神的感召力，在当今时代显得尤为可贵。而且，在西方各种文化思潮大量涌入、文化高度国际化的今天，如何保护传统民俗文化也是我们每个炎黄子孙应该认真思考的问题。

本书以时间为线索编排故事，从春节开始，到除夕结束，使读者对一年中重要的节日节气有一个清晰完整的印象。

书中既有大量丰富生动的神话传说和民间故事，又有简明扼要、充满趣味性的民俗小知识，使读者在轻松的阅读氛围中获取知识。另配有趣味的插图，让读者对所介绍的民俗有一个形象直观的了解。

希望读者在阅读本书的过程中，能逐渐培养起对中华民俗文化的热爱，并在以后的生活中以实际行动保护并传承中华民俗文化。

目 录

新年的第一天为什么叫春节	1
春联的由来	6
春节舞龙灯的传说	10
小妖怪害怕压岁钱	15
“福”倒了,“福”到了	18
为什么要躲着吃年夜饭	21
东方朔妙计救元宵	24
可以骂人的灯谜	27
正月十五踩高跷	30
春天到,打春牛	34
立春吃什么	38
二月二,龙抬头	42
有了蒿子粑,鬼节我不怕	46
清明节和寒食节	50
刘邦清明扫墓	55
可以救命的风筝	58
清明踏青——治相思病的妙招	63
谷雨祭仓颉	67
端午吃粽怀屈原	71

黄巢出招，艾草救人	74
钟馗捉鬼	77
端午喝雄黄酒	80
六月六，请姑姑	85
吃新节的由来	89
立秋吃西瓜——啃秋	93
牛郎织女鹊桥相会	97
巧姑娘绣鹊桥图	101
魁星：能管状元的人	105
七月十五鬼节的故事	108
七月十五请麻姑	112
嫦娥奔月	116
朱元璋月饼起义	120
忽男忽女的兔儿爷	122
吴刚捧出桂花酒	126
八月十八观钱塘潮	130
憨傻的寒露，聪明的荞麦	134
重阳节的习俗	139
可以消灾的重阳糕	143
孟姜女送寒衣	146
冬至吃饺子，耳朵不怕冻	149
西施冬至做馄饨	153
冬至吃豆腐	156
腊八节的由来	160

万知县爱吃八宝饭	163
小年习俗的传说	167
过年了，快来大扫除	172
灶王奶奶回娘家	175

附 录

附录一 中华传统节日	179
附录二 中华二十四节气	183

新年的第一天为什么叫春节

“正”月初一天，家家户户过新年，大街小巷悬灯彩，炮竹响连天……”听着这首欢快喜庆的《拜年》，过年的气氛扑面而来。春节是中华民族最隆重、最热闹的节日。春节期间，全家人团聚在一起，张灯结彩、吃年夜饭、走亲访友，别提多热闹了。可是新年的第一天为什么叫春节呢？这里有一个生动的传说。

很久很久以前，在风景秀丽的定阳山下，坐落着一个小村庄。村头山坡上有一间小石屋，小石屋的主人是一个名叫万年的小伙子。万年家境贫寒，以采药打柴为生。那时候还没有节令节气，百姓不知道该哪一天播种又该哪一天收割，日子过得乱糟糟的，收成也不好。万年看在眼里急在心里，他决心制定一个准确的节令。可是，该从哪里下手呢？

一天，万年去山上打柴，坐在树荫下休息时，看着树影在太阳底下一点一点地移动，他突然灵机一动：“我可以用树影的移动来测时间的长短啊！”于是他制作了一个日晷（guǐ），通过测日影来计算一天的长短。可是并不是每天都是晴天，老天爷有时阴天下雨，有时大雾弥漫，这些时候日晷就无法起作用了。于是他准备再做一件计时的器具，让它没有太阳也可以起作用。有一天，他上山挖药，口渴了来到泉边喝水，泉水从崖上滴落下来，发出有节奏的滴答滴答声。他望着滴滴答答的泉水出了神，思索了一阵子之后，药

也不挖了，他飞快地跑回家画呀画，做啊做，终于做成了一个五层的漏壶。从这以后，他每天必做的事就是测日影，望漏壶。慢慢地，他发现一个令人惊喜的规律：每隔三百六十多天，白昼的长短就会从头重复一遍，最短的一天在冬至。

其实不止万年一个人在为节令的事着急，当时的国君祖乙也常为节令失常而苦恼。于是他召集百官，一起探讨节令失常的原因。有一个节令官叫阿衡，他为了讨好天子，就说是因为人们得罪了天神，所以节令才会混乱，唯一的办法是设天台祭拜天神，这样才能得到天神的原谅。祖乙听信了他的话，就虔诚地斋戒沐浴，带领百官去祭坛祭祀，并传令全国各地都设祭台祭天。

但是令人失望的是，祭拜天神根本没有起到任何作用。各地的老百姓为了修建祭台又要捐款，又要服役，真是苦不堪言。万年再也忍不住了，于是他毅然带着他的日晷和漏壶去见国君。

万年见了国君祖乙，把自己长期观察得出的日月运行的周期和冬至的时间告诉了他。祖乙听了喜出望外，马上下令在祭坛前修日月阁，建日晷台，造漏壶亭。另外又派十二个童子给万年当助手。万年让六个童子守着日晷，六个童子守着漏壶，认真记录，并按时向他报告。

一天，祖乙让阿衡去询问制定年历的情况。当阿衡登上日月阁，看见天台的石壁上刻着这样几行字：“日出日落三百六，周而复始从头来。草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。”他心里顿时又是惊奇又是害怕。他想：这个万年果然厉害。国君以后肯定会重用他，那这样谁还听我阿衡的话

啊？他越想越害怕，于是决定除掉万年。经过多方打听，他终于用重金请到一个善于射箭的刺客，阿衡摆上酒宴，两人喝得很痛快。喝完酒后刺客就向日月阁奔去，可是日月阁周围有很多卫士守着，刺客没法走近。于是他只好在远处架起弓箭向正在观星的万年射去。谁知这个贪杯的刺客喝得太多，眼前恍恍惚惚，箭只射中万年的胳膊。万年“哎呀”一声倒下了，他的助手们大叫起来——“抓刺客”。卫士们听到喊声马上出动，酒还没醒的刺客晕晕乎乎地被带到国君面前。

祖乙马上将阿衡关进监狱，又立刻出宫登上日月阁看望万年。万年十分感动，他指着申星对祖乙说：“申星追上了蚕百星，星象复原，今夜交子时，旧的一年就结束了，新的一年又开始了，请君主定个节日吧。”祖乙很赞同这个提议，说：“春天是一年之首，就把每年的第一天叫做春节吧。你进入日月阁后呕心沥血制定出太阴历，实在是劳苦功高。现在你又被奸人暗算，请随我到宫中调养吧。”

万年说：“太阴历虽然初步制好了，但还不十分准确，年尾还剩一些时辰，如果不把它们定准，日月如梭，一年又一年过后肯定又会错历。我肩负百姓的期望，深受天子之恩，定当献身日月阁，细心推算，把年历定准。”

就这样，万年在日月阁中精心观察，仔细推算，把年尾剩余的时辰积日成月，用闰月的方法补了进去。那年五月，祖乙去祭坛祭拜天神，登上日月阁，把祭神的五月鲜桃赐给万年。万年献上了太阴历。这时的万年已经变成了一个胡须雪白的老爷爷了。祖乙深受感动，于是把太阴历改名为万年

历，又封万年为日月寿星。所以后来人们也称过春节为过年，春节期间还在屋里挂上寿星图，象征着新的一年添福添寿。



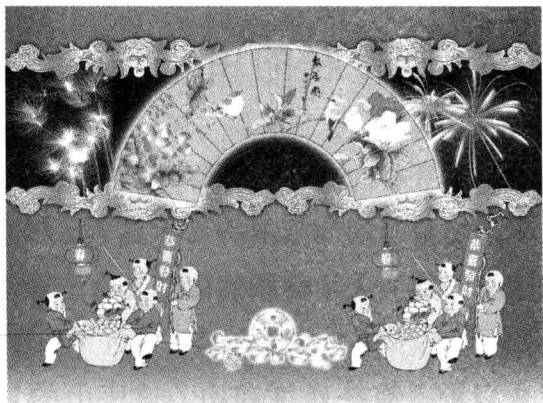
【博闻馆】

春节源流探秘

古代人把新年的第一天叫做“元旦”，也称元日、元辰、元朔、岁首、新正、岁祚（zuò）、三元等。但是，夏朝、商朝、周朝对元旦的日期设定都不相同。秦始皇统一中国后，统一规定以孟冬十月为正月。可能有人觉得奇怪，“正”字本来是念第四声，可为什么“正月”的“正”念第一声呢？这还得从秦始皇称帝说起。因为秦始皇姓嬴名政，“正”和“政”读音相同，为了避讳，秦始皇就下令全国将“正月”读作“征月”，后来一直沿用下来。到了汉代，汉武帝将夏历（即农历）正月初一定为“岁首”（即“年”）。从此“年”的日期就固定下来了，一直到今天。1911年辛亥革命后，改用公历（阳历）计时，将公历一月一日称为元旦，农历正月初一就变成春节了。看来，“过年”这一传统节日真是历史悠久，至今已经有两千多年了。

古人过年主要是庆祝丰收。“春秋三传”之一的《谷梁传》即有言：“五谷大熟为大有年。”汉代许慎也在《说文解字》中说道：“年，谷熟也。从禾，千声。”可见“年”这一时间概念的起源是与庄稼的生长周期有关的。“过年”就是古人庆祝收获的节日。人们用新打的粮食酿酒做饭，聚在一起饮美酒吃美食，以此庆祝一年的收成，同时也借此休

息娱乐一番，缓解一下常年劳作的辛苦。



春节到，欢欢喜喜过大年。

经过两千多年的发展，春节的习俗变得异彩纷呈：贴春联、贴门神、贴年画、倒贴福字、舞龙灯、祭祖敬神、放鞭炮、给小孩压岁钱、吃年夜饭、除夕守岁、拜年、逛庙会……当然，随着人们生活方式的改变和生活水平的提高，一些旧的过年习俗逐渐淡去，同时又兴起了一些新的习俗，如看春晚、在饭店吃年夜饭、电话拜年、短信拜年、旅游过年，等等。

现代社会，过年的习俗已经越来越简化了，过年的禁忌大多也被解除了，所以很多人都感叹，现在过年年味淡了。但我们不妨也乐观地想：现在人们生活水平大大提高，每天都可以吃得很丰盛，这不就是天天都在过年吗？

春联的由来

每到过新年的时候，家家户户都要贴上红红的春联，给节日增添浓浓的喜庆色彩。可是你知道春联是怎么来的吗？其实关于春联的由来还有一个非常有趣的传说。

很久很久以前，有一座度朔山，这座山的景色非常优美。山上有一片茂盛的桃林，其中有一棵桃树特别高大，这棵树下有两间石头屋子。屋子的主人是一对兄弟：哥哥叫神荼，弟弟叫郁垒。兄弟俩相亲相爱，感情特别好。他们特别爱惜这片桃林，每天都早早起来给桃树施肥松土，修剪枝叶。那些桃树看兄弟俩对它们那么好，特别感动。于是为了报答两个主人，它们就努力地开花结果。它们结出的果实又大又甜，格外诱人。人们都说这片桃林结的桃是仙桃，吃了就可以成仙。

然而，在度朔山的东北方，有一个野牛岭，住着一个叫野王子的恶魔。他仗着自己人多，就把度朔山占为己有。野王子相貌丑陋，心肠比毒蛇和蝎子还要狠毒，他饿的时候就出来抓人，抓到后就吃人肉，喝人血。有一天，他听说山上有仙桃，吃了可以成仙，兴奋得嗷嗷直叫，二话不说，马上派手下一个小喽啰上度朔山抢仙桃。小喽啰上山后对两兄弟说：“我家大王要吃仙桃，你们赶紧去摘，越多越好！”兄弟两人听了火冒三丈，冷笑着说：“我们这儿的仙桃，只给

穷人吃，从来不会给什么大王吃。”说完就把小喽啰赶下了山。

野王子看到自己的人被赶回来了，气得浑身发抖，七窍生烟。他马上穿好战袍，带着三百个虾兵蟹将找兄弟俩算账。神荼、郁垒两人早有准备，他们带着守林的老虎一起将野王子和他的部下打得落花流水，四处逃命。

野王子好不容易捡了一条命回来，惊魂未定。他现在知道两兄弟的厉害了，于是心想：“明的不行，我就来暗的。我就不相信取不走你们的小命。”他等啊等，终于等到一个好机会。这天晚上，天一片漆黑，神荼、郁垒兄弟还正在被窝里做梦呢。忽然他们听到屋外有悉悉索索的声音，就一个鲤鱼打挺从床上跳下来。开门一看，哇，不得了了，门外有几十个妖魔鬼怪，一个个龇牙咧嘴地向他们扑过来。可是兄弟俩一点儿都不害怕，哥哥神荼抓了一根桃枝迎上去，弟弟郁垒手里攥着一根草绳跟在后面。哥哥在前面用桃枝将小鬼们打得跪在地上求饶，弟弟就在后面将他们一个个捆起来。不一会儿，几十个小鬼全都被捆得结结实实的，变成了老虎嘴里的美味佳肴。原来，这些小鬼就是野王子和他的部下假扮的，他们本来想害两个兄弟，没想到却被勇敢的兄弟俩给消灭了。

附近的老百姓知道兄弟俩消灭了恶魔野王子后万分感



刻着“神荼”“郁垒”的桃符