

世界自然遗产地 · 地球腰带绿宝石 · 中国南方喀斯特

梦

幻之旅

——黔南

孟学祥 韦昌国 主编

中国文化出版社

世界自然遗产地 · 地球腰带绿宝石 · 中国南方喀斯特

梦幻之旅

——黔南

中共黔南州委宣传部
黔南州文联 编
贵州中水蒙江公司

中国文化出版社



中国文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦幻之旅—黔南 / 孟学祥 韦昌国主编. — 中国文化出版社, 2007.11

ISBN 978-988-99505-4-5/W.303

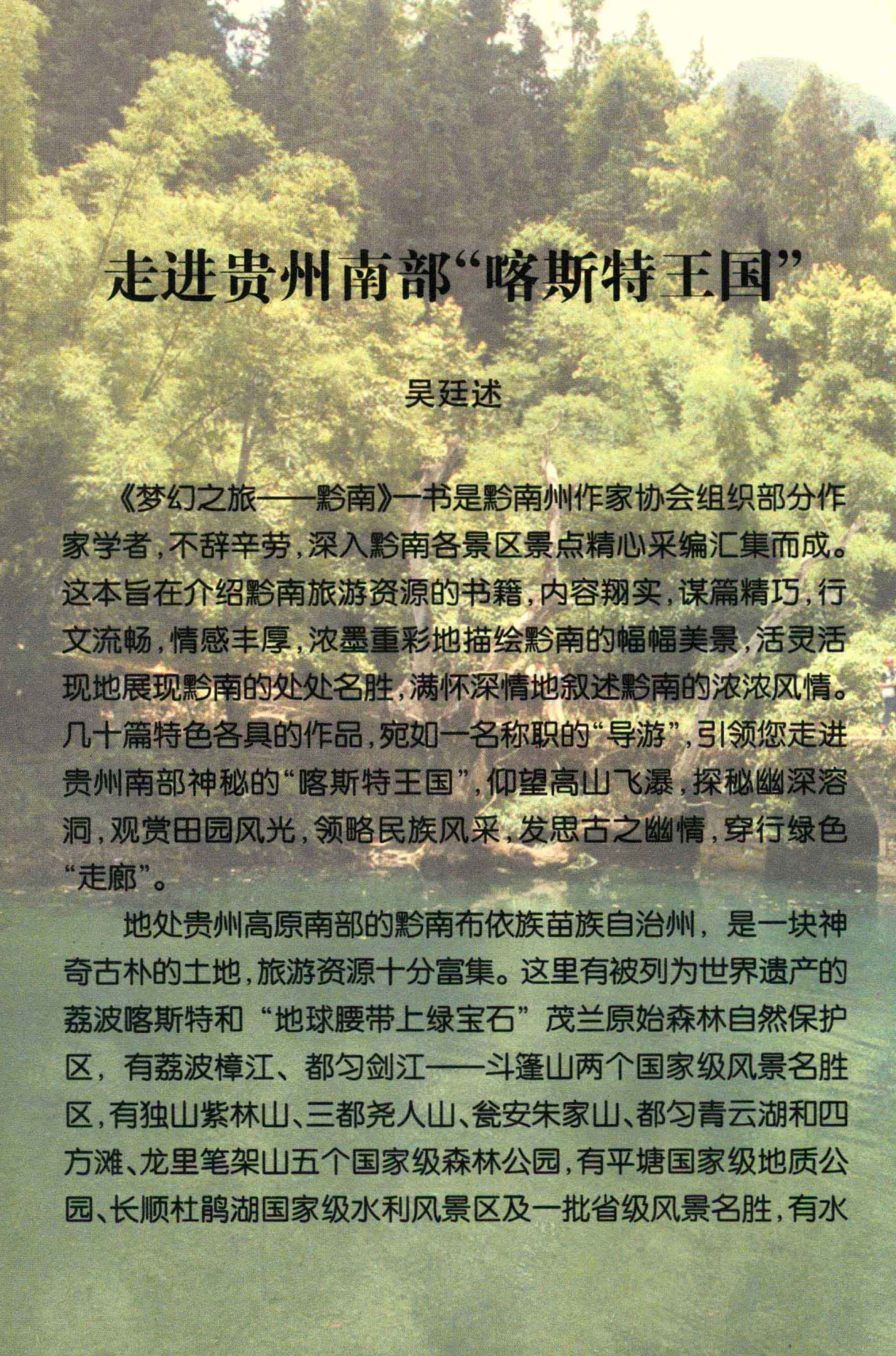
I. 梦… II. ①孟… ②韦… III. 文化. 旅游—中国—当代 IV.490

中国文化出版社 CIP 数据核字(2007)第 10807155 号

梦幻之旅——黔南

- 主 编：孟学祥 韦昌国
出 版：中国文化出版社
网 址：<http://www.zgwh.cn>
发 行：中国文化出版社国内发行部
地 址：北京市丰台区宋庄路 3 号嘉业大厦
责任编辑：船 舟
封面设计：欧顺芹
开 本：787×1092mm 1/16
印 刷：中国文化出版社印刷厂
字 数：160 千字
印 张：12
版 次：2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数：01-5000 册
书 号：ISBN 978-988-99505-3-8/W.303
定 价：¥ 28.60 元

版权所有·侵权必究

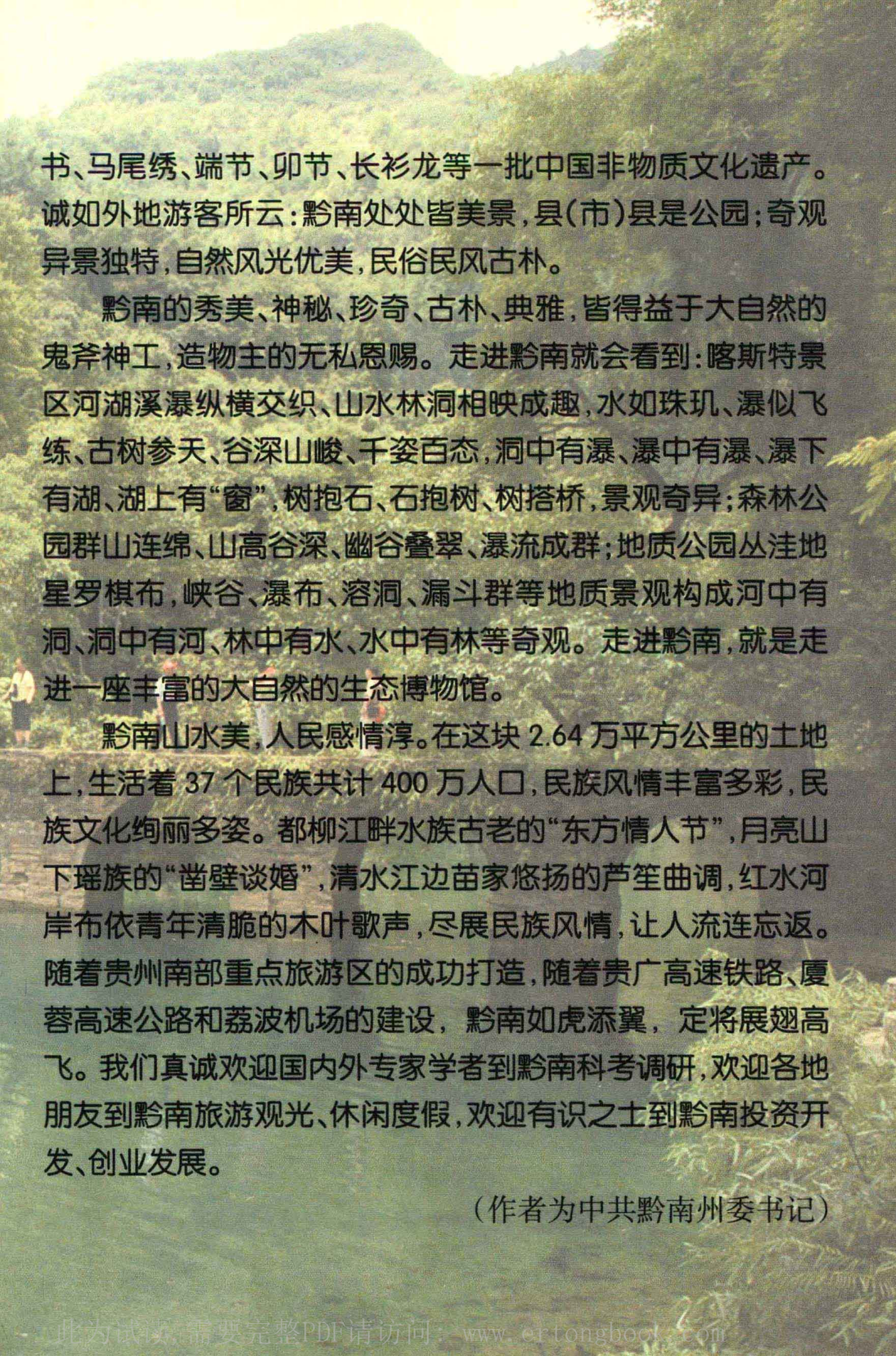


走进贵州南部“喀斯特王国”

吴廷述

《梦幻之旅——黔南》一书是黔南州作家协会组织部分作家学者,不辞辛劳,深入黔南各景区景点精心采编汇集而成。这本旨在介绍黔南旅游资源的书籍,内容翔实,谋篇精巧,行文流畅,情感丰厚,浓墨重彩地描绘黔南的幅幅美景,活灵活现地展现黔南的处处名胜,满怀深情地叙述黔南的浓浓风情。几十篇特色各具的作品,宛如一名称职的“导游”,引领您走进贵州南部神秘的“喀斯特王国”,仰望高山飞瀑,探秘幽深溶洞,观赏田园风光,领略民族风采,发思古之幽情,穿行绿色“走廊”。

地处贵州高原南部的黔南布依族苗族自治州,是一块神奇古朴的土地,旅游资源十分富集。这里有被列为世界遗产的荔波喀斯特和“地球腰带上绿宝石”茂兰原始森林自然保护区,有荔波樟江、都匀剑江——斗篷山两个国家级风景名胜区,有独山紫林山、三都尧人山、瓮安朱家山、都匀青云湖和四方滩、龙里笔架山五个国家级森林公园,有平塘国家级地质公园、长顺杜鹃湖国家级水利风景区及一批省级风景名胜,有水



书、马尾绣、端节、卯节、长衫龙等一批中国非物质文化遗产。诚如外地游客所云：黔南处处皆美景，县(市)县是公园；奇观异景独特，自然风光优美，民俗民风古朴。

黔南的秀美、神秘、珍奇、古朴、典雅，皆得益于大自然的鬼斧神工，造物主的无私恩赐。走进黔南就会看到：喀斯特景区河湖溪瀑纵横交织、山水林洞相映成趣，水如珠玑、瀑似飞练、古树参天、谷深山峻、千姿百态，洞中有瀑、瀑中有瀑、瀑下有湖、湖上有“窗”，树抱石、石抱树、树搭桥，景观奇异；森林公园群山连绵、山高谷深、幽谷叠翠、瀑流成群；地质公园丛洼地星罗棋布，峡谷、瀑布、溶洞、漏斗群等地质景观构成河中有洞、洞中有河、林中有水、水中有林等奇观。走进黔南，就是走进一座丰富的大自然的生态博物馆。

黔南山水美，人民感情淳。在这块 2.64 万平方公里的土地上，生活着 37 个民族共计 400 万人口，民族风情丰富多彩，民族文化绚丽多姿。都柳江畔水族古老的“东方情人节”，月亮山下瑶族的“凿壁谈婚”，清水江边苗家悠扬的芦笙曲调，红水河岸布依青年清脆的木叶歌声，尽展民族风情，让人流连忘返。随着贵州南部重点旅游区的成功打造，随着贵广高速铁路、厦蓉高速公路和荔波机场的建设，黔南如虎添翼，定将展翅高飞。我们真诚欢迎国内外专家学者到黔南科考调研，欢迎各地朋友到黔南旅游观光、休闲度假，欢迎有识之士到黔南投资开发、创业发展。

(作者为中共黔南州委书记)



目 录

喀斯特风景线——荔波

- 004 漫游小七孔
- 006 人间瑶池鸳鸯湖
- 010 神秘的茂兰保护区
- 013 惊心动魄的“三神护峡”
- 016 龟背山——亿万年的童话
- 017 激流飞舟水春河
- 020 走过“东方凯旋门”
- 022 “飞云洞”里的爱情悲剧
- 026 奇异的中国野生梅之乡
- 028 古战场黎明关
- 030 令日军闻风丧胆的永康穿洞
- 032 独特的祭树活动
- 033 到翁昂观看布依“矮人舞”
- 035 跟着瑶族小伙去“凿壁谈婚”

凤凰羽毛一样美丽的三都

- 040 秀水都柳江
- 042 奇景尧人山
- 044 神奇风流草
- 046 神秘的东方情人节
- 049 水书——古老的“文字活化石”
- 051 古镇都江行

神奇之旅——龙里县

- 056 苍茫大草原
- 058 鬼斧神工猴子沟
- 060 巫山岩画
- 062 平坡农民画

南部茶乡——贵定县

- 066 云雾贡茶
- 070 沉醉音寨
- 072 红子岛秋韵

历史神韵福泉市

- 076 古城水韵
- 078 道教圣地福泉山
- 081 葛镜桥
- 084 竹王城 夜郎都

087 福泉阳戏

红色之旅瓮安行

092 猴场会议——历史的转折

097 江界河大桥

099 锦绣朱家山

长顺——夜郎历史的发源地

104 夜郎文化今何在

107 长顺侗堂戏

109 扑朔迷离的建文遗踪

111 秀美杜鹃湖

涟江神韵唱惠水

114 涟江胜景“琴山逸响”

117 天下奇观燕子洞

120 天籁之音《好花红》

黔中胜景写都匀

124 雄浑斗篷山

126 古韵石板街

128 茶韵百子桥

130 天上人间尧林洞

132 妙景四方滩

134 战国古城螺丝壳

- 
- 136 王司古镇
138 永历帝陵
140 生命的龙井泉

南部花灯之乡——独山

- 144 独山花灯
146 井城独山
147 奎文阁
149 翠泉森林公园
151 历史深河桥
152 到独山吃酸
154 独秀峰与神仙洞

地质公园平塘

- 160 “玉水金盆”不夜天
163 风景掌布
165 悠悠六硐河
167 嬗变的毛南风情
169 醉人的甲茶河

高原千岛湖——罗甸

- 176 美丽富饶的红水河
178 曼妙的大小井风光
180 喀斯特珍品——罗甸奇石
183 夏访上隆

世界自然遗产地 · 地球腰带绿宝石 · 中国南方喀斯特

梦幻之旅

——黔南

中共黔南州委宣传部
黔南州文联 编
贵州中水蒙江公司

中国文化出版社



荔波小水电

喀斯特风景线——荔波





漫游小七孔

从邓恩铭烈士的故乡——荔波县城往南，随樟江蜿蜒而下，行六十余里，越过古风犹存的瑶族村寨，进入瑶山腹地，便到了一个令中外游客神往的奇异之地——荔波小七孔风景区。

静卧于贵州高原南部崇山峻岭中的小七孔，因其奇山秀水和独特的喀斯特地貌，被专家誉为地球同纬度带上的明珠。得天独厚的条件，天生丽质的风姿，使这朵深山幽兰刚一绽放，便已名闻遐迩，每年吸引了成千上万的中外游客。

我们到达的当晚，就下榻在景区入口处的宾馆里。

这一夜，淙淙的泉水和秋虫的和鸣仿佛就在枕边，间或有阵阵林涛滚过，似惊涛拍岸，又如万马奔腾，呼啸声惊起林中无数鸟兽的夜鸣，此起彼伏、山谷回应，全没有“明月松间照，清泉石上流”的诗情画意，古老的大森林，蕴藏着摄人心魄的凝重。

好容易等到天明，走出住所，来到河边，空气清新得像冰镇过一样。这就是响水河！这时太阳还没有出来，河面上蒸腾着蒙蒙的雾气，啾啾鸟声可闻，目力却不及十米开外。幽深莫测的山山岭岭，使你不自禁地想起童话中的森林王国来。渐渐地，太阳穿过树尖，万道金光洒向河面，波光粼粼的响水河上，清朝道光年间修建的小七孔古桥倒影其中，显得古色古香。

流连忘返之际，同行的人们早已向大山深处进发了。快步穿过路边高达数十米的飞瀑，循曲折的山路继续前行。一路上，两岸古木参天，幽幽流水忽隐忽现。虽是深秋季节，这里毫无半点凋零色调。山中各种叫不出名称的树木，上边爬满了古藤，

长着毛绒绒的苔藓，一副远古的盛装。这些树木，大都长在石头上，根系长长地顺着岩缝蜿蜒而下，扎进稀薄的黑土里，显示出令人惊叹的生命力。也许时间太久远，树木和石头不断整合，最后连石头也产生了生命，它们紧紧依偎，难分难舍，不是树根抱着石头，就是石头簇拥着绿树。而在幽静神秘的水上森林，她的内秀和含蓄让你一眼看不见她。在这里，水，在石上好似白云飘荡；树，在水中好似群龙嬉戏……使人恍如进入了仙景般的神奇世界。

正是艳阳高照时，我们乘上了轻快的游船，向鸳鸯湖深处划去。这个美丽的湖泊，大小湖之间有长约 700 米的“水上林荫”。山、水、树浑然一体，向游人展示着她的灵秀和完美：山上是绿树，水中是青山，水面上秀木成棚。置身其间，你会想起苏轼的著名诗句：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”细观这湖光山色，你又会得出不同的结论，鸳鸯湖倒映着青山绿树，在阳光的反射下，整个湖面泛着绿色的波光，这分明是一颗晶莹剔透的翡翠啊！

轻舟过处景如画，人在波光浪里游。掬一捧湖水起来，纤尘不染，摘一片拂过头顶的树叶，洁净如洗。你恍如进了人间仙境，又似误入世外桃源，完全忘却了尘世的喧嚣，整个身心融入山水的怀抱。这个时候，你可以什么都想，又可以什么都不想，静静地享受着大自然的恩惠。

直到夕阳西下，我们才游完了鸳鸯湖。

小七孔风景区以精巧、秀美、古朴、幽静著称，景区移步换景。除了我们所游览的七孔古桥、拉雅瀑布、水上森林和掩映在森林之中的鸳鸯湖，还有野猪林漏斗森林、龟背山原始森林、68 级响水河瀑布等等。想那些幽秘的所在，必将是更加神奇的国度……



人间瑶池鸳鸯湖

未到荔波之前，就听人说过鸳鸯湖，它是荔波小七孔景区内最引人入胜的景点，不少游客为此感慨：“到了小七孔，不玩鸳鸯湖；返回到家里，后悔说不出。”真正游过了鸳鸯湖，才知道此言不虚。

提起鸳鸯，人们首先想到的是那红嘴翠羽如鲜花般盛开的，悠闲自得相亲相





爱，成双

人对风韵迷人的鸳鸯，

以及那“得成比目何辞死，只慕鸳鸯不

羡仙。”“尽日无云看微雨，鸳鸯相对浴红衣。”“鸟语花

香三月春，鸳鸯交颈双双飞。”等等脍炙人口的千古绝句。

去鸳鸯湖游玩的人，除了打算划船、戏水、赏景、观光、饱眼福以外，常常还寄托一种“游鸳鸯湖，圆鸳鸯梦”的情思，寄盼一种“有情人终成眷属”的想往。

鸳鸯湖的得名有两种说法。一说是因湖中有两棵并排的永不分离的参天大树。这两棵被称着鸳鸯的大树半截在水中，枝叶则在上方握手交欢，雌树纤巧秀丽、婀娜多姿，雄树则粗犷伟岸、强壮挺拔。另一说是因鸳鸯湖由大小两个相距 700 米，如胶似漆、难舍难分的天然湖泊相连而成的。

随同众多游人乘船驶进，鸳鸯湖给人如进迷宫的感觉。因为湖中水道交叉相连，四通八达，还有大大小小的岛屿，岛上都是茂密的森林。

湖的周围，绿色的植物密密麻麻地包了好几层。绿色当中还掺杂着红色的树叶、粉色的花朵，在阳光下美丽而生动。随着光线的明暗变化，湖面就折射出不同的色彩，让人领略到一个静谧、美丽的世界。



我们到达的早晨，湖水碧绿清澈，沐浴在白茫茫的晨雾中，飘着一层淡淡的薄纱，所有的花草树木都变得时隐时现。岸边各种

树木的枝桠伸向湖面，还有不少树木从水中挺立，伸出手脚。偶有小鸟在一片静谧中发出几声清脆啼鸣，

划破宁静，恍如仙境。湖里的

小鱼成群结队地游来游

去，无所顾忌。微风吹

拂，泛起的层层波浪

把一个个完整树影子冲散，被冲散的树影

又一闪一闪的，就像天上的星斗撒落在湖里。

由于周边山深林密，植物繁多，鸟语花香，虫草低鸣，湖就像一位养在深闺人未识的俏丽村姑，一尘不染，毫无雕琢。也如一尊出土文物，以原始、天然、质朴的风貌，静静地躺在青山绿树之中。拢近去看，五颜六色相互交织在一起的神奇景象，又酷似一幅幅出自印象派画家的作品，梦幻而离奇，现实而遥远。

浓密的森林，把两三千平方米的碧绿湖面遮掩得严严实实，水泄不通。环绕着的起伏绵延的高山，又如屏障一样，挡住了外面世界的喧嚣。而那似乎与世隔绝的湖，凭借清幽婉丽的柔姿，使来自五湖四海的游客陶醉于波光粼粼、碧天湛湛的湖面之中。

一直游览到中午，此时皓日当空，温暖的阳光照耀着湖岸上黛青色的山林，湖面更显幽雅恬静，湖水颜色碧绿如玉，空气更显清新甘美。运气好的话，还能看到水鸟在湖里成群结对地尽情嬉戏，它们要么伸头曲颈，要么随波逐流，要么羽翼击水拍出亮丽的水花。那些激情焕发的水鸟，肆意展翅掠过水面，展现其万千的姿态。心细的游人，有的也能发现岸边小动物们的卿卿我我，互相依偎，窃窃私语，旁若无人的景致。

泛舟湖湾，徜徉湖中，只见古藤老树丛草密布，人迹罕至的原始森林就在身边，环视湖边，葱茏的树木都向湖中披拂倾斜，进到迷宫，水色深绿，野花于水边随意怒放，在丽日的照射下，闪闪的金鳞，尤如一种柔情、一种风姿、一种诗的韵味在流动。徜徉其间，完全感受到进入了“返璞归真”的境界。

