

像名人那样读书

吴金敦

刘新勇 编著



山东画报出版社

像名人那样读书

吴金敦

刘新勇
编著

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

像名人那样读书/吴金敦, 刘新勇编著. —济南: 山东画报出版社, 2013.3

ISBN 978-7-80713-036-9

I. ①像… II. ①吴… ②刘… III. ①读书方法—通俗读物 IV. ①G792-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第162017号

策 划 李西宁 傅光中

责任编辑 刘 丛

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版集团有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 160毫米×230毫米

22印张 78幅图 240千字

版 次 2013年3月第1版

印 次 2013年3月第1次印刷

定 价 35.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

致读者

知识改变命运，阅读改变人生。读一本好书，犹如穿越时空，与名人接心神交；犹如步入科学殿堂，去探索解密未知世界；犹如揭开一幅幅人生大幕，体验人生百态，阅读丰富人生。总之，读书是让您从无知到有知的唯一途径。

书籍浩如烟海，知识无穷无尽，人们在读书的时候，免不了会碰上这样或那样的困难：或不得门径找不到所要读的书；或遇到疑难而无法读下去。这时，如何找到一个适合自己的读书门径显得尤其重要。实践证明，像名人那样读书无疑是一个最佳选择。古往今来，无数名人通过读书得到知识的积累，获取创作的源泉，悟出人生的真谛。他们站在阅读的前沿，每个人成功的背后都有一段不平凡的阅读经历。他们的读书方式、学习习惯、思维特性以及对读书的精彩论述，无疑具有重要的借鉴和指导意义。

本书第一部分精选近代以来如蔡元培、梁启超、胡适等国学大师，鲁迅、茅盾、老舍等文学巨匠，陶行知、叶圣陶、夏丏尊等教育家，茅以升、严济慈、华罗庚等科学家关于读书治学的精彩论述，总计三十八篇，名曰“名人谈读书”。这些闪烁着智慧的读书论述，是他们切身的体验和经验，一经发表便为当时的各大报刊纷纷转载，影响甚深。其中梁启超关

于读书的论述早在二十世纪二三十年代便风靡读书界，深受青年学生欢迎。

授人以鱼，不如授人以渔。本书遍览古今名人读书心法，汇集了自孔孟以来近百位名人的读书方法，以时代为序，依次罗列，文字简明扼要，言简意赅。读书方法因人而异，相信您定能从中找到一个属于自己的读书方法。

此外，本书正文还收录名人读书掌故六十余则。书末附录收录梁启超、胡适、朱自清以及清华大学、北京大学等推荐书目十二种，中外著名图书奖项介绍及名人读书史迹数十则。

目 录

第一章 名人谈读书

我的读书经验 蔡元培 /3

治国学杂话 梁启超 /5

学要十五则 梁启超 /10

读书杂谈 鲁迅 /14

我学国文的经验 周作人 /20

读书与冥想 夏丏尊 /25

青年与古书 钱玄同 /29

读书是权利 王云五 /34

读书与用书 陶行知 /36

为什么要读书 胡适 /41

论读经 郭沫若 /48

牛津的书虫 许地山 /52

在湖南师范的日子 毛泽东 /55

《一切入一》序 毛泽东 /60

怎样读书 顾颉刚 /62

读书 叶圣陶 /65

读书的态度 叶圣陶 /67

礼拜六派的胚子 张恨水 /69

论读书 林语堂 /71

我的读书经验 冯友兰 /79

爱读的书 茅盾 /83

从小得到的启发 茅以升 /88

谈读书 朱光潜 /92

论青年读书风气 朱自清 /98

漫步书林 郑振铎 /101

选择与鉴别 老舍 /104

作文与读书 章衣萍 /108

我的读书经验 曹聚仁 /115

忆读书 冰心 /119

谈谈读书 严济慈 /122

实验的读书 李公仆 /125

漫谈读书 苏步青 /129

学一点修辞 苏步青 /131

读书苦？读书乐？ 梁实秋 /133

读书学习的零星感想 臧克家 /141

要学会自学 华罗庚 /145

学外语的窍门 季羨林 /148

图书馆和我 陈原 /151

第二章 名人读书方法

孔子（春秋）/157

孟子（战国）/158

墨子（战国）/159

荀子（战国）/160

贾谊（西汉）/161

董仲舒（西汉）/162

刘向（西汉）/162

王充（东汉）/163

诸葛亮（三国）/164

葛洪（东晋）/165

陶渊明（东晋）/166

陶弘景（南北朝）/167

颜之推（唐）/167

孔颖达（唐）/168

韩愈（唐）/169

刘知几（唐）/170

欧阳修（宋）/171

司马光（宋）/172

张载（宋）/172

王安石（宋）/173

程颢（宋）/174

程颐（宋）/175

苏轼（宋）/176

黄庭坚（宋）/177

杨时（宋）/178

陆游（宋）/178

朱熹（宋）/179

陆九渊（宋）/182

陈善（宋）/183

袁桷（元）/184

程端礼（元）/185

王守仁（明）/186

陆世仪（明末清初）/187

顾炎武（明末清初）/188

唐彪（清）/189

郑燮（清）/191

章学诚（清）/193

阮元（清）/194

黄本骥（清）/194

陈澧（清）/195

曾国藩（清）/196

张之洞（清）/198
 章炳麟（近代）/200
 孙德谦（近代）/201
 黄侃（近代）/202
 徐特立（现代）/203
 鲁迅（现代）/204
 马寅初（现代）/206
 夏丏尊（现代）/207
 汪辟疆（现代）/208
 王云五（现代）/209
 陈柱（现代）/210
 胡适（现代）/211
 郭沫若（现代）/213
 毛泽东（现代）/214
 邹韬奋（现代）/216
 钱穆（现代）/217
 茅盾（现代）/219
 老舍（现代）/220
 王力（现代）/221
 高亨（现代）/222
 钱歌川（现代）/223
 蔡尚思（现代）/224
 费孝通（现代）/225
 钱锺书（现代）/225

周振甫（现代）/226
 金克木（现代）/227
 钱伟长（现代）/228
 何其芳（现代）/229
 孙犁（现代）/229
 冯亦代（现代）/230
 蒋孔阳（现代）/231
 张广厚（现代）/232

第三章 名人读书掌故篇

轮扁斫轮 /237
 韦编三绝 /238
 孟母三迁 /238
 断织教子 /239
 悬梁刺股 /240
 忍辱苦读 /242
 三年不窥园 /242
 读万卷书，行万里路 /243
 黄霸狱中学《尚书》/244
 牧猪削简 /245
 凿壁偷光 /246
 刘向燃藜 /247
 怀铅提槧 /247

隔篱偷学 /248

书带草 /249

割席分座 /250

士别三日，当刮目相待 /251

过书舍而泣 /252

囊萤映雪 /252

一目十行 /253

佛殿借读 /254

牛角挂书 /255

不理俗吏 /256

浪子回头 /256

铁杵成针 /257

弃佛从文 /258

开卷有益 /259

等身书 /260

断齑画粥 /260

画荻教子 /261

《汉书》下酒 /262

警枕励志 /263

自喜有得 /263

沈括上山看桃花 /264

程门立雪 /264

典衣治学 /265

不读哪家书，不知哪家理 /266

不轻放一字 /267

庄园换书 /268

载书游历 /269

动笔展卷 /269

买僮抄书 /270

读书如观月 /271

专力则精，杂学则粗 /271

母绩子读，欣欣忘贫 /272

一日三事 /273

拜妻为师 /274

读书则生，不则入棺 /274

不可一日无书读 /275

读书三境界 /276

破产读书 /277

我如鱼，书如水 /277

头钻木箱读书 /278

误把墨汁当小菜 /279

“书痴”醉书 /279

真读书假洗澡 /280

华罗庚猜书 /281

不择精粗，甜咸杂进 /281

张广厚吃书 /282

附 录

附一：史迹篇 /285

附二：推荐书目篇 /308

附三：中外著名图书奖项 /322

第一章 名人谈读书

我的读书经验

蔡元培

我自十余岁起，就开始读书；读到现在，将满六十年了，中间除大病或其他特别原因外，几乎没有一日不读点书的，然而我没有什么成就，这是读书不得法的缘故。我把不得法的概略写出来，可以作前车之鉴。

我的不得法，第一是不能专心。我初读书的时候，读的都是旧书，不外乎考据、词章两类。我的嗜好，在考据方面，是偏于诂训及哲理的，对于典章名物，是不大耐烦的；在词章上，是偏于散文的，对于骈文及诗词，是不大热心的。然而以一物不知为耻，种种都读；并且算学书也读，医学书也读，都没有读通。所以我曾经想编一部《说文声系义证》，又想编一本《公羊春秋大义》，都没有成书。所为文辞，不但骈文诗词，没有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了四十岁以后，我开始学德文，后来又学法文，我都没有好好做那记生字、练文法的苦工，而就是生吞活剥地看书，所以至今不能写一篇合格的文章，作一回短期的演说。在德国进大学听讲以后，哲学史、文学史、文明史、心理学、美学、美术史、民族学，统统去听，那时候，这几类的参考书，也就乱读起来了。后来虽勉自收缩，以美学与美术史为主，辅以民族学，然而这类的书终不能割爱，所以想译一本《美学》，想编一部《比较的民族学》，也都没有成书。



蔡元培 (1868—1940)，浙江绍兴人。中国近代著名的民主革命家、教育家。

我的不得法，第二是不能勤笔。我的读书，本来抱一种利己主义，就是书里面的短处，也不大去搜寻它，我只注意于我所认为有用的或可爱的材料。这本来不算坏，但是我的坏处，就是读的时候虽注意于这几点，但往往为速读起见，无暇把这几处摘抄出来，或在书上做一点特别的记号，若是有时候想起来，除了德文书检目特详，尚易检寻外，其他的书，几乎不容易寻到了。我国现在有人编“索引”“目次”等等，专门的辞典，也逐渐增加，寻检较易，

但各人有各自的注意点，普通的检目，断不能如自己记的方便。我尝见胡适之先生有一个时期，出门常常携一两本线装书，在舟车上或其他忙里偷闲时翻阅。见到有用的材料，就折角或以铅笔做记号。我想他回家后或者尚有摘抄的手续。我记得有一部笔记，说王渔洋读书时，遇有新雋的典故或词句，就用纸条抄出，贴在书斋壁上，时时览读，熟了就揭去，换上新得的，所以他记得很多。这虽是文学上的把戏，但科学上何尝不可以仿作呢？我因为从来懒得动笔，所以没有成就。

我的读书的短处，已经经验了许多的不方便，特地写出来，望读者鉴于我的短处，第一能专心，第二能勤笔，这一定有许多成效。

治国学杂话

梁启超

学生做课外学问是最必要的，若只求课堂上功课及格，便算完事，那么，你进学校，只是求文凭，并不是求学问，你的人格，先已不可问了。再者，此类人一定没有“自发”的能力，不但不能成为一个学者，亦断不能成为社会上治事领袖人才。

课外学问，自然不专指读书，如试验，如观察自然界，都是极好的。但读课外书，最少要算课外学问的主要部分。

一个人总要养成读书趣味。打算做专门学者，固然要如此；打算做事业家，也要如此。因为我们在工厂里，在公司里，在议院里，做完一天的工作出来之后，随时立刻可以得着愉快的伴侣，莫过于书籍，莫便于书籍。但是将来这种愉快得着得不着，大概是在学校时代已经决定，因为必须养成读书习惯，才能尝着读书趣味。人生一世的习惯，出了学校门槛，已经铸成了。所以在学校中，不读课外书以养成自己“自发”的读书习惯，这个人简直是剥夺自己终身的幸福。

读书自然不限于读中国书，但中国人对于中国书，最少也该和外国书作平等待遇。你这样待遇他，他给回你的愉快报酬，最少也和读外国书所得的有同等分量。



梁启超（1873—1929），广东省新会县人，中国近代资产阶级改良派的著名政治家、思想家、大文豪，蜚声中外的学者。

中国书没有整理过，十分难读，这是人人公认的。但会做学问的人，觉得趣味就在这一点。吃现成饭，是最没有意思的事，是最没有出息的人才喜欢的。一种问题，被别人做完了，四平八稳地编成教科书样子给我读，读去自然

是毫不费力，但这不费力上头的结果，便令我的心思不细致不刻入。专门喜欢读这类书的人，久而久之，会把自己创作的才能汨没哩。在纽约、芝加哥笔直的马路、崭新的洋房里舒舒服服混一世，这个人一定是过的毫无意味的平庸生活。若要过有意味的生活，须是哥伦布初到美洲时。

中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富。但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来。反过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还你一分成绩，所以有趣。

所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然界和社会实况，都是极重要的。但书籍为保存过去原料之一种宝库，且可为现在各实测方面之引线。就这点看来，我们对于书籍之浩瀚，应该欢喜谢它，不应该厌恶它。因为我们的事业，比方要开工厂，原料的供给，自然是越丰富越好。

读中国书，自然像披沙拣金，沙多金少。但我们若把它作原料看待，有时寻常人认为极无用的书籍和语句，也许有大功用。须知工厂种类多着呢，一个厂里头还有许多副产物哩，何止金有用，沙也有用。

若问读书方法，我想向诸君上一个条陈，这方法是极陈旧的极笨极

麻烦的，然而实在是极必要的。什么方法呢？是抄录或笔记。

我们读一部名著，看见他征引那么繁博，分析那么细密，动辄伸着舌头说道，这个人不知有多大记忆力，记得许多东西，这是他的特别天才，我们不能学步了。其实哪里有这回事，好记性的人不见得便有智慧，有智慧的人，比较的倒是记性不甚好，你所看见者是他发表出来的成果，不知他这成果，原是从铢积寸累、困知勉行得来的。大抵凡一个大学者平日用功，总是有无数小册子或单纸片，读书看见一段资料，觉其有用者即刻抄下（短的抄全文，长的摘要记书名、卷数、页数）。资料渐渐积得丰富，再来整理分析它，便成一篇名著。想着这种痕迹，读赵瓯北的《二十二史札记》，陈兰甫的《东塾读书记》，最容易看出来。

这种工作，笨是笨极了，苦是苦极了，但真正做学问的人，总离不了这条路。做动植物的人，懒得采集标本，说他会有新发明，天下怕没有这种便宜事。

发明的最初动机在注意，抄书便是促醒注意及继续保存注意的最好方法。当读一本书时，忽然感觉这一段资料可注意，把它抄下，这段资料，自然有一微微的印象印入脑中，和滑眼看过不同。经过这一番后，过时碰着第二个和这个有关系的资料，又把它抄下，那注意便加浓一度。经过几次之后，每翻一书，遇有这项资料，便活跳在纸上，不必劳神费力去找了，这是我多年经验得来的实况。诸君试拿一年工夫去试试，当知我不说谎。

先辈每教人不可轻言著述，因为未成熟的见解公布出来，会自误误人，这原是不错的。但青年学生“斐然当述作之誉”，也是实际上鞭策学问的一种妙用。譬如同是读《文献通考》的钱币考，各史《食货志》中钱币项下各文，泛泛读去，没有什么所得。倘若你一面读，一面便打主意做一篇《中国货币沿革考》，这篇“考”做得好不好另一问题，你所读的自然加