

半知堂吟草

马玉隆 著

四编

華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE



半知堂吟草

马玉隆 著

四编

華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

半知堂吟草·四编 / 马玉隆著. — 北京:
华艺出版社. 2009.3

(中青年名家诗词集)

ISBN 978-7-80252-097-4

I.半… II.马… III.诗词—作品集—中国—
当代IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第
025647 号

书 名	作 者	责任编辑	出 版	发 行	经 销	开 本	印 张	插 页	印 数	印 刷	版 次	书 号	定 价
半知堂吟草·四编	马玉隆	郑治清	华艺出版社	华艺出版社 发行部	全国新华书店	850×1168mm 1/32	12	16页	01-3000	北京凯兹印务有限公司	二〇〇九年三月第一版第一次印刷	ISBN 978-7-80252-097-4	三十八元



马玉隆 现为中国民间文艺家协会会员、中国书画家协会会员、中国国学研究会研究员，山西省民协副主席、山西省三晋文化研究会理事、山西省作家协会会员、山西省书法家协会会员、山西省诗词学会会员，阳泉市民间文艺家协会主席、阳泉市诗词曲学会常务副会长、阳泉市书法家协会顾问、阳泉市三晋文化研究会副会长。

已出版著作有史志专著《孟县历史人物》、姓氏专著《中华姓氏谱·马姓卷》、诗词集《半知堂吟草》、《半知堂吟草续编》、《半知堂吟草三编》。创作诗词三千多首，曾在《娘子关》、《阳泉日报》、《山西政协报》、《山西日报》、《中国社会报》、《难老泉声》、《黄河》、《诗刊》等报刊发表作品数百篇。作品入编《长虹诗萃》、《民族魂——抗非典之歌》、《山西当代诗词选》、《当代诗歌散文精选》、《回眸中国吟赋》、《当代中华知名诗人著录》及诗刊社选编的《中国诗库 2007 卷》等书。

作者自幼喜好书法。作品入编《中国学者墨迹选集》、《中国书法美术赴澳展作品集》、《中国书法家选集》等二十多部书。作品被唐山炎黄轩、敦煌美术馆、塞北书画院、王铎书法馆、山西民俗博物馆等处收藏。曾在山西省民俗博物馆举办“十人书法展”。

五行生剋歌

木生火 火生土

土生金

金生水

水復生木

是五行相生主
生萬物者也

木剋土 土剋水

水剋火

火剋金

金剋木 木復剋土 是五

行相剋主殺萬物者也

夫氣乃肺之主

血乃肝之主

精乃腎之主

神乃心之主

飲食乃脾胃之主

凡應事太煩則傷神 喋談朗誦飢而言多則傷氣

縱欲想思則傷精

神視鬱

怒則傷肝 飲食勞倦則傷脾

久行傷筋

久坐傷骨

久坐傷肉

此五勞七傷之
屬也

心在左有靈實寒熱等五同祇將各症狀及治療方法分別述明

心居火位南方色現赤胸下以骨陷處其初位也凡額上手是心皆其所轄得血以養之方能運慧思用才智心無表症皆屬於裡

心之靈血不足也脈左寸必弱其症為驚悸為不得卧為健忘為虛痛為怔忡為遺精

七種飲

歸脾湯

一

心

心之實邪入主也心不受邪其受時雖倍耳脈左寸必強而大其症為氣滯為血痛為停飲為痰迷為昏閉為虫蠱飢時作痛

為用沉降散手拍散小量夏陽但覺

心之寒脈左寸必遲其症為暴疼一肢冷氣冷

為用桂附湯

心之熱火迫之也脈左寸必數舌尖赤其症為目痛為重舌赤舌為煩燥為不得卧為

顛狂為譫語為赤濁為尿血

為用導赤散清心湯生鐵落湯清飲阿膠散等

仲景論所謂隨其症而施治之義如何試解其理由述所

商友

就診期一九五〇年 月 日

病症多端治療各異不遵成法則致傷諸藥非多定準拘泥成規
則執事不通難在實用現症之在人時令不同每候各異人有虛實

之別(辨重)大小不以其理未有不遵候者如汗之多愈否則吐之多愈否則下之
下之多愈否則溫針之法兼行而仍不愈則必有意外之觸隨症而治此即

理之活法也即千古之定論願學醫者皆遵仲景之心法可耳

傷寒即不^{三法}不外汗吐下三法若汗吐下過其症不解則吐下必^{三法}是

為逆症逆症逆經不愈之症

如吐下必氣逆而喘^{三法}或大汗必身戰慄^{三法}此要害是固汗多

而之陽或是太陽症^{三法}下而傷上其則胸胸而硬不^{三法}振自^{三法}痛^{三法}腸下^{三法}痛

乾嘔^{三法}多^{三法}利^{三法}別外有^{三法}虛候^{三法}初候^{三法}之說其^{三法}多^{三法}症^{三法}程^{三法}不一^{三法}是^{三法}太陽

也^{三法}有^{三法}裡^{三法}症^{三法}陽^{三法}以^{三法}也^{三法}有^{三法}表^{三法}症^{三法}太^{三法}陰^{三法}也^{三法}有^{三法}熱^{三法}症^{三法}厥^{三法}陰^{三法}也^{三法}有^{三法}寒^{三法}症^{三法}在^{三法}各

症^{三法}多^{三法}端^{三法}治^{三法}法^{三法}各^{三法}異^{三法}所以^{三法}仲^{三法}景^{三法}所^{三法}理^{三法}道^{三法}症^{三法}而^{三法}治^{三法}其^{三法}理^{三法}在^{三法}此^{三法}多^{三法}有^{三法}

物^{三法}泥^{三法}古^{三法}方^{三法}恐^{三法}怕^{三法}一^{三法}道^{三法}難^{三法}行^{三法}日^{三法}再^{三法}通^{三法}候^{三法}命^{三法}期^{三法}

大腸有虛實寒熱等症不同其治法分別述明

若大腸虛寒者宜用溫藥其症如久痢脫肛此皆脾陽及神中虛寒也

大腸實者宜用攻藥其症如便閉為腸毒等症為用承氣湯

大腸寒者宜用溫藥其症如久痢為便血為用附子理中湯

大腸熱者宜用涼藥其症如便閉為便血等症為用潤腸丸

大腸為胃之竅傳導之官受事於脾胃而與肺相表裡故肺氣虛則腸若虛而氣為之陷腸液少則肺燥而鼻乾其呼吸甚密也蓋腸口上接小腸下通穀道為諸臟泄氣之門故閉一失職而諸臟困矣。大腸為表有裡症

笑 子夜月
歸 西 溪 烟 蕙 吳

旭 昇 山 花 辰 鵬 蛭

音人 子夜月 樓 長



اسمہ کی مکمل عبارت
بکرمات اللہ علیہ السلام

مکرمات اللہ علیہ السلام

مکرمات اللہ علیہ السلام

مکرمات اللہ علیہ السلام

مکرمات اللہ علیہ السلام

مکرمات اللہ علیہ السلام

مکرمات اللہ علیہ السلام

مکرمات اللہ علیہ السلام

秋刀就其老菜味以爲多
香口甚於海味而氣味
更厚其味以故細而輕人皆食之
其味以故細而輕人皆食之

歲曲春固迄或形期
妄為樂九遊咸超朗
富賢大足長間感視取

出帝不舟月刀如
玉人女五湖物長
健集風葉相地捨
沙裏遺桑維兩將

[illegible]

蒼山如海，
蒼海如天。
蒼天如海，
蒼海如天。
蒼天如海，
蒼海如天。

蒼山如海，
蒼海如天。
蒼天如海，
蒼海如天。
蒼天如海，
蒼海如天。

詩人 題蒼山如海詩
蒼山如海，
蒼海如天。
蒼天如海，
蒼海如天。
蒼天如海，
蒼海如天。



天聲振遠韻相因自古
風騷不乏人筆紫千紅花
錦簇山城更著一枝春

題廬山瀑布詩句
會家立馬遠



人生如夢
轉眼即逝
世事如夢
轉眼即逝
世事如夢
轉眼即逝
世事如夢
轉眼即逝



作者手迹