



从零起步学音乐入门丛书

从 零 起 步

学琵琶

高 敏 / 编著

轻松入门



中国戏剧出版社

从零起步学音乐入门丛书

从零起步

学琵琶轻松入门

高 敏/编著

欢迎访问:中国音乐图书网

<http://www.zggyts.com>

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

从零起步学琵琶/高 敏著. —北京:中国戏剧出版社,2005.12

(从零起步学音乐入门丛书)

ISBN 7-104-02374-7

I.从... II.高... III.琵琶—奏法 IV.J6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 153630 号

从零起步学音乐入门丛书

——从零起步学琵琶轻松入门

责任编辑:吴淑苓 左灿丽

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码:100089

电 话:(010) 84002504(发行部)

传 真:(010) 84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本:850mm× 1168mm 1/16

印 张:110

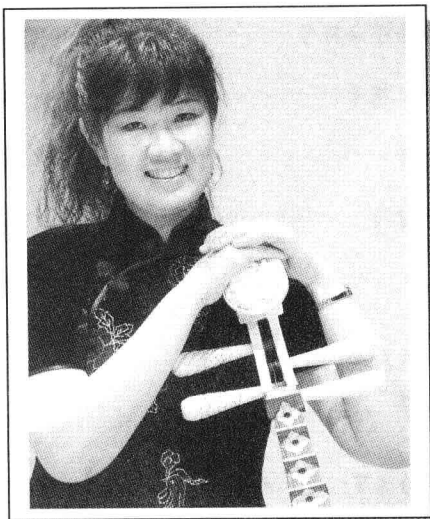
字 数:1500千

版 次:2006年1月 北京第1版第1次印刷

书 号:ISBN 7-104-02374-7/J·916

全套定价:189.60 元(全十二册)

版权所有 违者必究



作者简介

青年琵琶演奏家高敏9岁开始在琵琶大师俞良模先生指导下学习琵琶。1980年考入了中央音乐学院附中，后转入中国音乐学院附中学习。1982考入了中国音乐学院大学本科。师从于著名琵琶教授王范地先生。她勤奋学习，努力进取，不但掌握了琵琶各种传统流派的演奏风格。而且还在钢琴、中阮、古筝、古琴的演奏上达到了一定的水平。使自己在音乐上更加成熟，得到了专家及同行们的一致称赞。在校期间录制了大量的电视剧及电影音乐。在中国国际广播电台录制了民乐专场。大学毕业时举办了近二小时的个人独奏音乐会。1986年以优异的成绩毕业于中国音乐学院并获得学士学位。

高敏现任中国歌舞团民族管弦乐团独奏演员、弹拨声部首席。国家级演员。是中国音乐家协会会员；中国民族管弦乐协会会员；中国民族管弦乐协会琵琶协会理事；中国演出家协会会员；

曾在中央电视台“音乐直播厅”、“中国文艺”、“音画时尚”、“激情广场”录制节目。在河北电视台“音乐视在时”、“大家来欢乐”栏目；浙江卫视“夜航船”栏目做专辑。1999年参加了中央电视台“春天的聚会”春节歌舞晚会；2005年河南南阳电视台春节晚会的录制节目。在北京音乐台97.4兆赫“音乐沙龙”、“民乐逍遥游”做专访。

出访过法国、摩纳哥、瑞士、美国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、泰国、香港、澳门等国家和地区。

中国音乐图书网提供畅销音乐图书

从零起步学吉他轻松入门(书+VCD2张)	24.80	疯狂吉他激情弹唱1(附CD一张)	18.00
从零起步学二胡轻松入门(书+VCD2张)	28.80	疯狂吉他激情弹唱2	18.00
从零起步学笛子轻松入门(书+VCD2张)	28.80	疯狂吉他激情弹唱3(附CD一张)	18.00
从零起步学古筝轻松入门(书+VCD2张)	28.80	疯狂吉他激情弹唱4(附CD一张)	18.00
从零起步学唢呐轻松入门(书+VCD2张)	29.80	疯狂吉他激情弹唱5(附CD一张)	18.00
从零起步学电子琴轻松入门(书+VCD2张)	28.80	疯狂吉他激情弹唱6(附CD一张)	18.00
从零起步学葫芦丝轻松入门(书+VCD1张)	18.00	吉他自学经典教程(附VCD1张)	35.00
从零起步学架子鼓轻松入门(书+DVD1张)	28.80	吉他自学经典教程	32.00
从零起步学葫芦丝巴乌轻松(书+VCD2张)	28.80	民谣吉他自学教程入门与突破	18.80
从零起步学琵琶轻松入门(书+DVD1张)	28.80	民谣吉他自学教程入门与突破(附VCD2张)	35.00
从零起步学中阮轻松入门(书+DVD1张)	28.80	民谣吉他自学教程提高与深造	24.80
从零起步学吹笙轻松入门(书+DVD2张)	28.80	BEYOND乐队经典弹唱珍藏版	22.00
从零起步学吹箫轻松入门(书+VCD2张)	28.80	BEYOND乐队经典弹唱纪念版	35.00
从零起步学月琴轻松入门(书+DVD1张)	28.80	BEYOND乐队经典弹唱精华版	16.00
从零起步学扬琴轻松入门(书+DVD1张)	28.80	BEYOND乐队经典弹唱修订版	18.00
从零起步学五线谱轻松入门(书+VCD1张)	24.80	BEYOND乐队经典弹唱黄金珍藏版	45.00
从零起步学吉他轻松入门★	14.80	周杰伦吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学二胡轻松入门★	12.80	王杰姜育恒吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学笛子轻松入门★	14.80	张学友周华健吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学古筝轻松入门★	16.80	阿杜杨坤吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学唢呐轻松入门★	19.80	齐秦吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学电子琴轻松入门★	15.80	羽泉吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学电子琴初级教程★	13.80	谢霆锋吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学葫芦丝轻松入门★	12.80	许巍吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学架子鼓初级教程★	13.80	伍佰吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学简谱轻松入门★	15.80	任贤齐吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学口琴初级教程★	11.80	王力宏刀郎朴树吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学小号轻松入门★	15.80	孙燕姿韩红张惠妹吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学口琴轻松入门★	11.80	汪峰与鲍家街43号吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学竖笛轻松入门#	10.80	林俊杰飞儿乐团何炅吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学葫芦丝巴乌轻松入门	17.80	花儿达达青蛙乐队吉他经典弹唱(新版)★	16.00
从零起步学琵琶轻松入门★	15.80	伍佰经典弹唱	22.00
从零起步学中阮轻松入门★	15.80	许巍、朴树经典弹唱	22.00
从零起步学吹笙轻松入门★	16.80	任贤齐经典弹唱	22.00
从零起步学吹箫轻松入门★	14.80	齐秦经典弹唱	20.00
从零起步学月琴轻松入门★	16.80	谢霆锋经典弹唱	18.00
从零起步学扬琴轻松入门★	15.80	周杰伦经典弹唱	19.80
从零起步学五线谱轻松入门★	15.80	吉他独奏重奏经典曲集	18.00
我为歌狂—吉他弹唱炫歌精选130首	26.00	原创地带经典弹唱★	18.00
弹吉他也疯狂—精选158首(附MP3一张)	28.00	吉他入门进阶指南★	22.00
乡村吉他酒吧—吉他弹唱欧美乡村民谣(附CD)	18.00	吉他自学必修教程	20.00
军营民谣弹唱入门与提高	24.80	吉他入门全新教程	25.80
魅力吉他①港台内地名人名曲精品系列(附CD)	16.00	木吉他弹唱进阶教程★	16.80
魅力吉他②港台内地名人名曲精品系列(附CD)	16.00	吉他基础大教本	19.80
魅力吉他③港台内地名人名曲精品系列(附CD)	16.00	吉他自学轻松入门	12.80
摇滚电吉他实用演奏教程(附CD1张)	25.00	吉他大师(电吉他作品集)	50.00
吉他风暴1(附CD一张)	16.00	吉他自学百日通	28.80
吉他风暴2(附CD一张)	16.00	吉他自学基础教程	19.80
吉他炫风1(附CD一张)	18.00	摇滚电吉他实用技巧	27.90
吉他炫风2(附CD一张)	18.00	摇滚电贝司实用技巧	26.90

中国音乐图书网提供畅销音乐图书

流行吉他金曲弹唱#	15.00	箫演奏入门与提高实用教程	15.80
吉他弹唱同一首歌1#	12.00	二胡演奏入门与提高实用教程	16.80
吉他弹唱同一首歌2#	10.00	其他类	
吉他弹唱同一首歌3#	10.00	五线谱本	3.00
吉他手游手好弦#	10.00	京剧名段100首(上下)	39.80
吉他入门指南★	16.00	京胡基础教程	20.00
中外摇滚乐队经典弹唱(1)★	19.80	京胡演奏教程(附VCD1张)	36.00
中外摇滚乐队经典弹唱(2)★	18.00	唢呐入门基础教程	18.00
布鲁斯吉他入门与技巧(附CD一张)★	18.00	板胡入门基本教程	17.00
电吉他自学有声教程(附CD一张)★	19.80	笛子基础教程	18.00
钢琴类		琵琶基础教程	16.00
理查德克莱德曼经典钢琴曲集	25.00	二胡基础教程	20.00
理查德克莱德曼经典钢琴曲集(附CD1张)	22.00	音乐识谱速成	12.00
哈农钢琴初级练指法★	12.00	小提琴入门基本教程	22.00
拜厄钢琴基本教程★	13.00	口琴入门教程	20.00
车尔尼钢琴初步教程作品599 #	10.00	古筝基础大教本	29.80
车尔尼钢琴流畅练习曲作品849 #	10.00	电子琴基础大教本	16.00
巴赫钢琴初级曲集#	9.00	经典二胡名曲200首	20.00
布格缪勒钢琴进阶25曲#	9.00	少儿电子琴初级教程	14.80
世界钢琴曲集-中国作品	35.80	学五线谱轻松入门	14.80
世界钢琴曲集-外国作品	69.80	新世纪红领巾鼓号队曲集	18.00
世界儿童钢琴曲集-中国作品(附CD1张)	29.80	周耀锟二胡作品集(附CD3张)	39.80
世界儿童钢琴曲集-外国作品(附CD1张)	35.00	胡海泉唢呐曲集(附VCD2张)	88.00
钢琴弹唱流行曲集1(附CD1张)★	19.90	爵士鼓演奏集成(上中下)	59.60
钢琴弹唱流行曲集2(附CD1张)★	19.90	管子双管演奏教程(附CD1张)	36.00
钢琴弹唱流行曲集3(附CD1张)★	19.90	为满足广大音乐爱好者购书难的问题,本网站开展了邮购业务.购书者可通过邮局汇款至以下: 地址:北京市东区朝阳区甜水园图书市场甲139号 邮编:100026 收款人:孙艳荣 查询电话:010-65911394 65024604 咨询电话:010-65033069 请在汇款人一栏正确详细填写您的地址及姓名,在附言一栏写明您要的书.如果太多写不下,可写信或打电话提前通知。 按书定价邮购。如需挂号寄书,一份汇款单需加3元挂号费。另外在原价邮购任意一本书外,加10元可购买带★的一本书,加8元可购买带#的一本书。 欢迎登陆:中国音乐图书网 邮箱: book@zggyts.com 如需更多图书及乐器相关信息请登陆本公司网站: 中国音乐图书网 (www.zggyts.com)	
流行歌曲钢琴弹唱1他一定很爱你(附CD1张)★	16.00		
流行歌曲钢琴弹唱2黄昏十年(附CD1张)★	16.00		
流行歌曲钢琴弹唱3恋爱中的女人(附CD1张)★	18.00		
流行歌曲钢琴弹唱4月亮代表我心(附CD1张)★	18.00		
流行歌曲钢琴弹唱5一千零一个愿望附CD1张★	18.00		
娃哈哈儿童歌曲集(附CD1张)★	18.00		
娃哈哈儿童钢琴曲集(附CD1张)★	18.00		
流行电子琴①流行歌曲改编的电子琴曲集	16.00		
流行电子琴②流行歌曲改编的电子琴曲集	16.00		
管弦乐类			
杜银蛟爵士风格萨克斯曲集	18.00		
杜银蛟爵士风格萨克斯曲集(附欣赏DVD2张)	48.00		
萨克斯中外名曲168首(附伴奏CD1张)	25.00		
长笛中外名曲168首(附伴奏CD1张)	26.00		
小提琴中外名曲168首(附伴奏CD1张)	32.00		
浪漫萨克斯风(附伴奏CD2张)	32.00		
萨克斯独奏曲集(附伴奏CD2张)	29.80		
流行萨克斯名曲集(附伴奏CD1张)	19.80		
流行长笛名曲集(附伴奏CD1张)	19.80		
流行单簧管名曲集(附伴奏CD一张)	19.80		
长笛演奏入门与提高实用教程	15.80		
萨克斯演奏入门与提高实用教程	15.80		
单簧管演奏入门与提高实用教程	15.80		
小号演奏入门与提高实用教程	16.80		

目 录

第一章、基本常识

第一节、琵琶简介..... (1)

第二节、琵琶的构造..... (2)

一、头部..... (2)

二、颈部..... (2)

三、腹部..... (3)

四、琴弦..... (3)

第三节、琵琶的选购与护理..... (3)

第二章、演奏姿势

第一节、基本姿势..... (5)

一、坐的姿势..... (6)

二、左手演奏姿势..... (6)

三、右手演奏姿势..... (6)

第二节、定弦的常用调..... (7)

一、琵琶的定弦..... (7)

二、琵琶的常用调..... (8)

第三章、基础练习

第一节、右手手法及练习..... (9)

一、右手手法符号..... (9)

二、琴弦序号..... (11)

三、假指甲..... (11)

第二节、左手手法及练习..... (12)

一、指序记号..... (12)

二、左手手法符号..... (13)

三、把位符号..... (13)

四、泛音..... (15)

五、保留指..... (16)

第四章、练习曲

第一节、右手空弦练习曲..... (17)

一、弹的练习：小木马..... (17)

二、挑的练习：小火车..... (17)

三、弹跳综合练习..... (18)

四、空弦过弦练习..... (19)

五、大指过弦练习..... (19)

第二节、左手基础练习曲及乐曲..... (19)

一、第一把位练习..... (19)

二、老麦克·唐纳有个牧场..... (20)

三、爷爷为我打月饼..... (20)

四、第二把位练习..... (21)

五、左手一、二把位综合练习及音符特点

练习..... (21)

六、共产儿童团歌..... (21)

七、左手第三把位练习..... (22)

八、左手第四把位大指按音练习《一》..... (22)

九、左手大指按音练习《二》..... (23)

十、掀起你的盖头来..... (24)

十一、采茶舞曲..... (24)

十二、卖汤圆 (25)

第三节、轮指练习 (26)

一、轮指基础练习 (26)

二、四指轮练习《一》 (26)

三、四指轮练习《二》 (26)

四、四指轮练习《三》 (27)

五、轮指分解练习 (27)

六、挑与四指轮 (27)

七、挑与长轮 (28)

八、长轮练习《一》: 北风吹 (28)

九、长轮练习《二》: 宝雪花 (29)

十、实用轮指组合练习《一》: 小河淌水 (29)

十一、实和轮指组合练习《二》:

花儿为什么这样红 (30)

第四节、练习曲、乐曲提高篇 (31)

一、D 调音阶练习《一》七声音阶 (31)

二、D 调音阶练习《二》五声音阶 (31)

三、D 调音阶练习《三》 (32)

四、划船 (32)

五、歌唱二小放牛郎 (33)

六、夏 (33)

七、小八路 (34)

八、C 调音阶练习 (35)

九、G 调音阶练习 (35)

十、A 调音阶练习 (36)

十一、小松树 (36)

十二、娃哈哈 (37)

十三、交城山 (37)

十四、滚与摇的练习: 小白船 (37)

十五、摇指练习: 天山之春《片段》 (38)

十六、双摇练习: 彝族舞曲《片段》 (38)

十七、右手组合指法练习《一》 (39)

十八、右手组合指法练习《二》:

十面埋伏《片段》 (39)

十九、右手组合指法练习《三》:

小天鹅舞曲 (40)

二十、右手组合指法练习《四》 (41)

二十一、移指练习《一》 (42)

二十二、移指练习《二》 (42)

二十三、移指练习《三》 (43)

二十四、综合练习《一》

京剧《沙家浜》片段 (44)

二十五、综合练习《二》波兰圆舞曲 (44)

二十六、黄河片段 (45)

二十七、琵琶二重奏: 红蜻蜓 (46)

二十八、左手揉弦练习 (46)

二十九、左手推、拉音练习 (47)

三十、左手打音、带音练习 (47)

三十一、都有一颗红亮的心 (48)

三十二、小螺号 (48)

三十三、太湖美 (49)

三十四、跳把练习《一》 (50)

三十五、跳把练习《二》 (50)

三十六、跑旱船 (50)

三十七、过弦练习《一》	(51)
三十八、过弦练习《二》	(51)
三十九、过弦练习《三》	(52)
四十、过弦练习《四》	(52)
四十一、早天雷	(53)
四十二、活指练习《一》	(54)
四十三、活指练习《二》:“拉里采尔”	(55)
四十四、活指练习《三》	(56)
四十五、活指练习《四》:“小苹果”片段	(56)
四十六、活指练习《五》	(56)
四十七、活指练习《六》	(57)
四十八、听妈妈讲那过去的故事	(58)
四十九、弹、挑快速练习《一》	(60)
五十、弹、挑快速练习《二》	(60)
五十二、弹、挑快速练习《三》	(61)
五十三、查尔达斯	(61)
五十四、流浪者之歌	(62)
五十五、弯弯的月亮	(64)

第五章、独奏乐曲 实用篇

第一节、古代乐曲	(66)
一、阳春古曲	(66)
二、塞上曲	(71)
三、十面埋伏	(77)
四、梅花三弄	(81)
五、春江花月夜	(83)

第二节、近代乐曲

一、飞花点翠	(90)
二、大浪淘沙	(92)
三、顽童	(95)
四、龙船	(96)

第三节、现代乐曲

一、小猫钓鱼	(104)
二、唱支山歌给党听	(105)
三、浏阳河	(108)
四、彝族舞曲	(110)
五、游击队之歌	(115)
二、大浪淘沙	(92)
六、采蘑菇的小姑娘	(118)

第四节、外国乐曲

一、故乡的太阳	(120)
二、达姆·达姆	(123)
三、划船曲	(127)
四、土耳其进行曲	(130)
五、月光变奏曲	(133)

第一章 基本常识

第一节 琵琶简介

“琵琶”是根据它的演奏手法，向左下方弹出“琵”的声音，向右上方挑进“琶”的声音，而得来的名字。

琵琶是我国一种传统的民族弹拨乐器，相传已有两千多年的历史了。提起琵琶我们自然而然地联想起唐代诗人白居易的长诗《琵琶行》中“大弦嘈嘈如急雨，小弦窃窃如私语。嘈嘈窃窃错杂弹，大珠小珠落玉盘。”的情景。也从电影《甲午风云》中认识主人公邓世昌用琵琶演奏的“十面埋伏”。

在古代众多的弹弦乐器、弹奏弦数较多或较少的各种形状的乐器都因它们相似的弹奏动作而被统称为琵琶，在众多的弹拨乐器中又分为直相琵琶和曲相琵琶两种。直相琵琶大约在秦汉之际，由波斯的长颈琵琶通过西域传入我国的。也就是今天中阮、大阮之类的前身。

曲项琵琶大约在南北朝时，由西域传入我国的。现代的琵琶与古代的曲相琵琶很相似。是在唐以来半梨形音箱，曲项、四弦、四相基础上发展演变而来的。品逐渐增多，由清代时的四相十品、四相十二品发展到近代的六相十八品和现代的六相二十四品或更多。品的增加拓宽了音域，适应了任意转调的需要。在以后漫长的岁月中经过不断的改进和创造，在制作和演奏技术上都有了很大的革新。

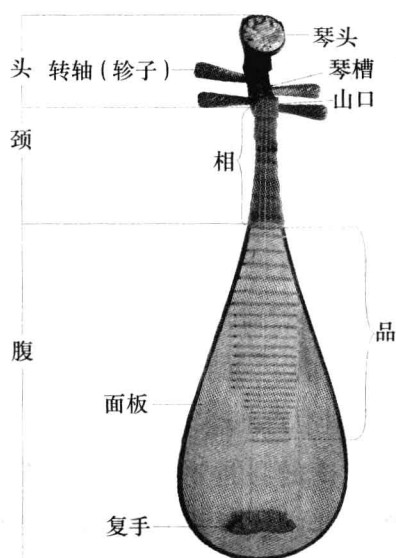
如今琵琶有着宽广的音域，多变的音色，多样的演奏手法，即能演奏雄壮激昂、铿锵有力的，有力度和紧张度的武曲《十面埋伏》、《霸王卸甲》又能演奏婉转文静，抒情典雅的文曲《飞花点翠》《春江花月夜》等…琵琶不仅作为一种独奏乐器，而且也广泛用于民族器乐的合奏、协奏和领奏，也经常用于歌唱、曲艺、戏曲等。

随着现代新民乐的诞生，琵琶作为一种特色乐器演奏的现代音乐，爵士、摇滚、放克等都取得了极好的艺术效果。



第二节 琵琶的构造

琵琶大体分为头部、颈部、腹部和琴弦四个部分。(图一)



图一



图二

一、头 部：

(1) 琴头：琵琶顶端作为装饰部分。用牛骨、塑料、木头制成。高档的琵琶也有象牙和玉石雕刻而成。

(2) 转轴：又叫轸子，是用来拴琴弦调节音高的。共有四个。用红木、牛角、象牙、玉石等材料制成。

(3) 琴槽：是用来安置转轴所用。

二、颈 部：

(1) 山口：在头部的下端，它和音箱下方的复手用以固定琴弦的总长度。山口上有四条细小的固定四根弦的槽。

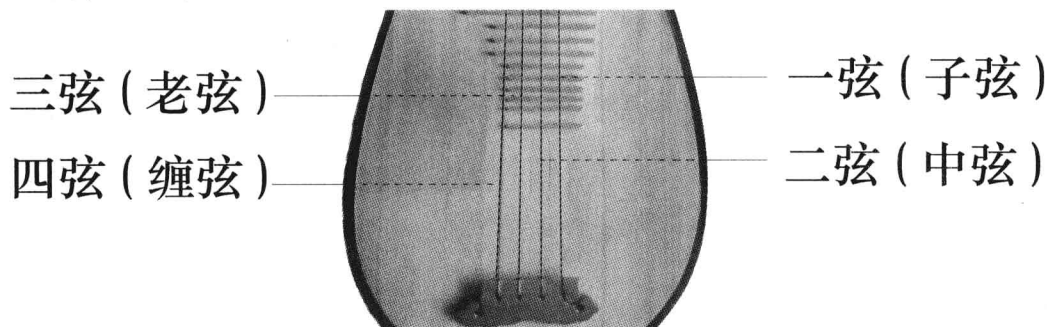
(2) 相：用红木、牛角、象牙、玉石等材料制成的，共有六个。这六个音位构成了传统的相把位。

三、腹部：

- (1) 背面：又称龟盘（图二）。是琵琶重要组成部分之一。用木料制作成瓢状，似龟背隆起。有红木、花梨木或高级的紫檀木制造而成。背板与面板形成共鸣箱。
- (2) 面板：是琵琶主要的组成部分，是镶盖在背板上的一块上窄下宽的共鸣板，它和背板共同组成了琵琶的共鸣音箱。
- (3) 复手：（佛手）又称缚弦，供拴琴弦使用。在复手中央处的面板上开有一小孔，叫“出音孔”。
- (4) 品：是由竹制造而成，共有二十四个，按高矮顺序排列胶合在面板上，是琵琶上的音位。

四. 琴 弦：

琴弦共有四根。1 弦，又名子弦。2 弦，又名中线。3 弦，又名老弦。4 弦，又名缠弦。（如图）琵琶的弦过去是用蚕丝制成，现在是用钢丝或钢绳外缠上尼龙丝组合而成。子弦最细，中弦、老弦次之。缠弦最粗。



琵琶琴弦弦序图

第三节 琵琶的选购与护理

现在的琵琶有两种，一种是小琵琶适合小朋友学习，因为小朋友的手很小，大的琵琶有很多音按不到，即便可以按音也非常吃力，左手的姿势就会变形，会

产生不良的习惯。用小琵琶作为过渡练习，到了适当的时间，左手能胜任按大琵琶了，再用大琵琶学习，这样效果就会更好。在选购琵琶时要一看二听。看：琵琶面板的纹理均匀，无疤痕，无裂缝，色泽光亮，背面光滑并有一定重量。听：就是听琵琶的音色清亮浑厚、圆润饱满。四根琴弦的音色和各个把位的音色较统一就可以了。

要想使琵琶长期保持好听的音色，而且越用音色越优美，就必须注意护理。

琵琶在不用或携带时一定要把它装入琴盒或琴袋内，放在较干燥通风的地方，切勿受潮或暴晒。弹奏之后最好用布把琴弦擦一下防止生锈，尽量不用手去抚摸面板，这样会影响外观和音色。



第二章 演奏姿势

第一节：基本姿势：



图三：



图四：

一. 坐的姿势：

琵琶演奏姿势分为两种：一种是两腿平放（见图三），琵琶放在两腿之间，琴面板与人体正面的夹角为 45 度。另一种是架腿式（见图四），既把左腿架在右腿上，右脚在地上，左脚悬空。琵琶也同样放在两腿之间，这样看起来既美观又大方。练习时要身体端正，腰要直。肩膀、手臂要放松。注意，不要养成扭曲身体，拱腰，驼背等一些坏毛病。

二. 左手演奏姿势：

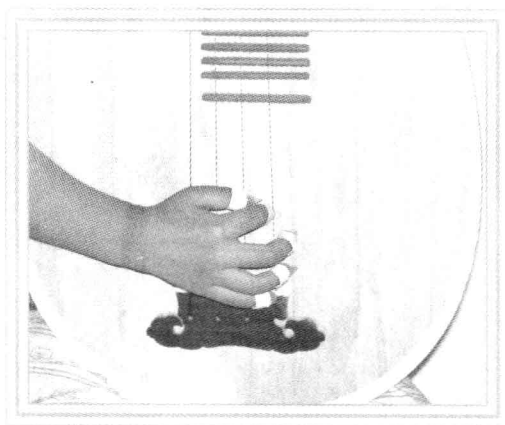
左手演奏时成空心握拳状（见图五），大指抵住琵琶背面，左臂自然下垂，肩、肘放松。手指按音的位置在品的略上一些。直接按在品上这样声音会发闷。离品太远声音又会不结实。按音时，左手四个指关节要凸起，用指尖按音（见图五），不要离弦太远否则会影响按音的速度。

三. 右手演奏姿势：

右手臂自然下垂，手背朝外，手臂与面板平行。弹弦时右手腕略朝面板弯曲。掌指关节要隆起，虎口张开，手指不要并拢，好象握着一个鸡蛋（见图六）。五个手指触弦的位置一般在 3——9 公分处。



图五：



图六

第二节：定弦和常用调

一、琵琶的定弦

琵琶的定弦为 A（缠） d（老） e（中） a（子），也就是琵琶在四根弦空弦时的音高为 $\dot{6}$ （四弦） $\dot{2}$ （三弦） $\dot{3}$ （二弦） $\dot{6}$ （一弦）

如图：

琵琶音名定位表				C调唱名定位表				
四弦	三弦	二弦	一弦		四弦	三弦	二弦	一弦
A	d	e	a	山口	6	2	3	6
$\sharp A$	$\sharp d$	f	$\sharp a$	一相	$\sharp 6$	$\sharp 2$	4	$\sharp 6$
B	e	$\sharp f$	b	二相	7	3	$\sharp 4$	7
C	f	g	c^1	三相	1	4	5	1 ¹
$\sharp c$	$\sharp f$	$\sharp g$	$\sharp c^1$	四相	$\sharp 1$	$\sharp 4$	$\sharp 5$	$\sharp 1$
d	g	a	d^1	五相	2	5	6	2
$\sharp d$	$\sharp g$	$\sharp a$	$\sharp d^1$	六相	$\sharp 2$	$\sharp 5$	$\sharp 6$	$\sharp 2$
e	a	b	e	一品	3	6	7	3
f	$\flat b$	c^1	f^1	二品	4	$\flat 7$	1	4
$\sharp f$	b	$\sharp c^1$	$\sharp f^1$	三品	$\sharp 4$	7	$\sharp 1$	$\sharp 4$
g	c^1	d^1	g^1	四品	5	1	2	5
$\sharp g$	$\sharp c^1$	$\sharp d^1$	$\sharp g^1$	五品	$\sharp 5$	$\sharp 1$	$\sharp 2$	$\sharp 5$
a	d^1	e^1	a^1	六品	6	2	3	6
$\sharp a$	$\sharp d^1$	f^1	$\sharp a^1$	七品	$\sharp 6$	$\sharp 2$	4	$\sharp 6$
b	e^1	$\sharp f^1$	b^1	八品	7	3	$\sharp 4$	7
c^1	f^1	g^1	c^2	九品	1	4	5	1
$\sharp c^1$	$\sharp f^1$	$\sharp g^1$	$\sharp c^2$	十品	$\sharp 1$	$\sharp 4$	$\sharp 5$	$\sharp 1$
d^1	g^1	a^1	d^2	十一品	2	5	6	2
$\sharp d^1$	$\sharp g^1$	$\sharp a^1$	$\sharp d^2$	十二品	$\sharp 2$	$\sharp 5$	$\sharp 6$	$\sharp 2$
e^1	a^1	b^1	e^2	十三品	3	6	7	3
f^1	$\flat b^1$	c^2	f^2	十四品	4	$\flat 7$	1	4
$\sharp f^1$	b^1	$\sharp c^2$	$\sharp f^2$	十五品	$\sharp 4$	7	$\sharp 1$	$\sharp 4$
g^1	c^2	d^2	g^2	十六品	5	1	2	5
$\sharp g^1$	$\sharp c^2$	$\sharp d^2$	$\sharp g^2$	十七品	$\sharp 5$	$\sharp 1$	$\sharp 2$	$\sharp 5$
a^1	$\flat d^2$	$\flat e^2$	a^2	十八品	6	2	3	6
		f^2	$\flat b^2$	十九品			4	$\flat 7$
		$\sharp f^2$	b^2	二十品			$\sharp 4$	7
		g^2	c^3	二十一品			5	1
		$\sharp g^2$	$\sharp c^3$	二十二品			$\sharp 5$	$\sharp 1$
		a^2	d^3	二十三品			6	2
		b^2	e^3	二十四品			7	3

二、琵琶常用调：琵琶定弦和首调唱名对照表

首 调 唱 名 调 名	固 定 音 名	A	d	e	a
		(缠)	(老)	(中)	(子)
C		6 _·	2 _·	3 _·	6 _·
$\sharp C(\flat D)$		$\flat 6(\sharp 5)$	$\flat 2(\sharp 1)$	$\flat 3(\sharp 2)$	$\flat 6(\sharp 5)$
D		5 _·	1 _·	2 _·	5 _·
$\sharp D(\flat E)$		$\flat 5(\sharp 4)$	7 _·	$\flat 2(\sharp 1)$	$\flat 5(\sharp 4)$
E		4 _·	$\flat 7$ _·	1 _·	4 _·
F		3 _·	6 _·	7 _·	3 _·
$\sharp F(\flat G)$		$\flat 3(\sharp 2)$	$\flat 6(\sharp 5)$	$\flat 7(\sharp 6)$	$\flat 3(\sharp 2)$
G		2 _·	5 _·	6 _·	2 _·
$\sharp G(\flat A)$		$\flat 2(\sharp 1)$	$\flat 5(\sharp 4)$	$\flat 6(\sharp 5)$	$\flat 2(\sharp 1)$
A		1 _·	4 _·	5 _·	1 _·
$\sharp A(\flat B)$		7 _·	3 _·	$\flat 5(\sharp 4)$	7 _·
B		$\flat 7$ _·	$\flat 3$ _·	4 _·	$\flat 7$ _·

琵琶常用调为：C、D、G、F、 $\flat B$ 五个调。