

0078303

HANYU PINYIN ZIMU KEBEN

汉语拼音字母课本

JIAOXUE CANKAO ZILIAO

教学参考资料

HAO NING BIANZHU

郝 凝 編 著



JIANGSU RENMIN CHUBANSHE

江 苏 人 民 出 版 社

4



淮阴师院图书馆1275547

藏

說 明

这本小冊子，提供了有关“汉语拼音字母課本”（江苏省教育厅編、江苏人民出版社出版）教学上一些必要的参考資料；对各課的教学目的和要求以及教学上应注意之点也作了一些說明。

教学“汉语拼音字母課本”的最高要求，是使学生懂得一些淺近的語音知識，会依照拼音字母正确地讀出字音，掌握課本上所出現的（主要在語詞和練習上）字的普通話語音，并能用拼音字母拼写出来，拼音方案所規定的各种拼写和标調方法，都要求能够运用；最低的要求，是使学生学会拼音字母的念法，学会拼音和普通話的四个声調。各地在教学时，应根据讀者对象的水平，提出最低或最高的要求。

汉语拼音方案声母表注了汉字，运用了注音字母的注法，但并不意味着教学字母表里的字母名称以外，仍教注音字母的名称。否則，字母表里的名称一套，声母表里又念一套，将会增加学习者的負担。当然，学过注音字母或旧草案的人，仍照旧讀法（如b、p、m、f之后加个o的音）来呼讀声母并照旧的方法拼讀还是可以的。不过，在学完之后，要按拼音字母所規定的名称来讀会字母表。

拼音是很重要的一部分，在教学时一点也不能放松。如果学生学会声母的本音，掌握了拼音方法，經驗証明，拼音的教学并不难。因此加强对声母本音的教学和拼音方法的指导，是解决拼音困难的有效方法。

拼音字母，分大写、小写的印刷体和手写体四种形式，要求学生馬上完全掌握是有困难的。因此，对小学生來說，暂时只要

掌握常見的小写印刷体就可以了。至于中学生，能够教学手写体則更好，但不作一般要求。字母的写法，要求不妨严格一些，指导学生了解上下格的写法，形狀相近的形体的区分。写的时候，最好要学生准备一本專門印制的三格(分上、中、下三格)練習本(如有困难，可要学生在写的紙上預先用鉛筆划好三格)，用鉛筆或鋼筆从左到右橫着写。这样的格子，对初学写字母的人很有用处，它可以帮助学生容易記住字母的形狀。

在教学时，还要充分利用教具。最常用的教具有以下几种：

1. 挂图：可采用江苏人民出版社編繪的挂图。这套挂图是在課本插图的基础上放大印制起来的，便于进行教学。

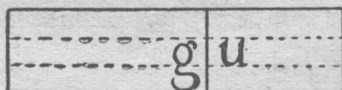
2. 各色粉筆：遇到應該特別引起学生注意的地方，最好能用帶色粉筆写出。

3. 字母卡片：学生用的字母卡片，可以由学生自制一套。用較硬的紙做成五十七張卡片，照声、韵母表写(另外加写一个er韵)。或准备好26个拼音字母的印章(一个字母一个)，讓学生照上述方法印制一套。(这套卡片，江苏人民出版社也出版了，每張卡片的反面还附有发音的說明。)

教师用的卡片要大一些，能讓全班的学生看到。如图：

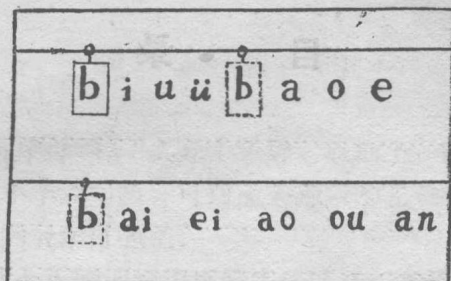


声母，写在卡片的右边，韵母写在卡片中間。拼成音节时就是这样：



用卡片还可以作这样的拼音練習：在小黑板上写上各个韵母(拼音时，要用哪些，就写哪些)，釘上鉛絲，把要用的那張声母

卡片用迴形針扣住(迴形針是活絡的,可以挂上,也可以拿下),挂在鉛絲上滑动,可与各个韵母拼成各个音节。如图:



本书所介紹的方法、經驗,未必成熟;更不可能完全适用于各个方面。其目的祇是为从事于拼音教学的同志,提供一些教学上的参考資料。在教学时,必須根据具体情况,灵活掌握。

在編写这本小冊子时,曾参考一些論述汉语語音方面的文章,又承张喆生同志提供了一些宝贵意見,特在这里說明并表示謝意。

目 录

教学目的.....	1
字母表.....	2
声母表.....	3
韵母表.....	4
第一課 單韵母.....	6
第二課 声母(一).....	9
第三課 声母(二).....	14
第四課 声母(三).....	16
第五課 声調.....	20
第六課 复韵母(一).....	24
第七課 复韵母(二).....	28
第八課 帶声韵母(一).....	31
第九課 帶声韵母(二).....	35
第十課 复韵母、帶声韵母、标調、隔音.....	37
第十一課 y、w 的用法.....	39
第十二課 大写、移行、連写.....	41
第十三課 标音讀物.....	42

教 学 目 的

“汉语拼音字母课本”共分十三课。原则上一课一教时，十三课时教完。小学六年级，可以适当增加几节复习课。

这本课本的教学目的是：

1. 教学生会正确地发出拼音字母的音，并做到能听音默写；
2. 教学生学会拼音、学会声调、轻声的读法；
3. 会分析普通话里比较简单的音节；
4. 至少会正确地书写常见的小写印刷体；
5. 使学生会运用拼音方案所规定的各种拼写方法，小学六年级学生，只要求他们对这些拼写方法有个了解就够了；
6. 使学生懂得最浅近的语音知识，至于小学六年级学生，可以不要求作到这一点；
7. 使学生了解汉语拼音方案的用途，重视汉语拼音方案的学习，为学习普通话创造条件。

“汉语拼音方案”是专门为了拼写汉语的字音设计出来的一种方案。汉族人民说的话不完全一样，有各种方言，这个方案给汉字注音注的是普通话的音。它的用途主要是为汉字注音，帮助识字和统一读音。有了这一套拼音字母，中小学生和初学文化的成年人，可以阅读注音的汉字读物，由认记少数汉字，到逐渐认记更多的汉字。在扫盲教学中，可以帮助识字、记字和辨音。此外，编辑字典、书目、索引以及电报、速记等方面，有了拼音字母都要方便得多。

一、字母表

字母表，就是按一定順序排列的全部字母總稱；單說字母，只是指字母表里的各個字母。

字母表有三個作用：第一、規定了漢語拼音字母的排列順序；第二、規定了漢語拼音字母的體式；第三、規定了每個漢語拼音字母的名稱。這三項規定，對於教學和使用漢語拼音字母，都是必要的。

我們所採用的這套字母，是已為世界多數民族長期而廣泛應用的拉丁字母。漢語拼音方案為什麼要採用拉丁字母？因為拉丁字母的特點是對各種語言有較大的適應能力。在世界上通行地區最廣，有六十多個國家用它，因此，採用拉丁字母也有利於國際間文化的交流。同時，因為用拉丁字母給漢語拼音已經有過多種嘗試，在我國社會上有一定的基礎。其實，這種字母既然讓我們採用了，並且已經按照我們的需要給它制定怎樣拼寫漢語語音的規則，那末它已經是我們的東西，不再是拉丁字母，更不是英文字母或法文字母，而是漢語拼音字母了。只有提到它的來源時，我們才叫它拉丁字母。這正如英語、法語、德語等所用的拉丁字母一樣，我們只是稱它們為英文字母、法文字母、德文字母。

字母表里共有 26 個字母，實際上拼寫普通話字音的只有 25 個；“v” 這個字母只用來拼寫外來語、少數民族語言和方言。為了符合使用拉丁字母的國際習慣，字母的排列仍按拉丁字母原有的次序。

下面是字母表，括號里是字母的名稱：

a (a) b (bê) c (cê) d (dê) e (e) f (êf) g (gê)
h (ha) i (yi) j (jie) k (kê) l (êl) m (êm) n (nê)

o(o) p(pê) q(qiu) r(ar) s(ês) t(tê) u(wu)
w(vê) w(wa) x(xi) y(ya) z(zê)

为什么字母有讀音还要定名称呢？因为：

字母多数是表子音(輔音)的,有些字母如 b、f……讀音不响亮,如果没有母音(元音)接在前面或后面,整个字母就叫不响亮,听不清楚。接上一个母音一同称呼,这就是它的名称了。有些字母讀音相同,如 y 和 i, w 和 u, 为了要使讀音相同的字母称呼起来有区别,就得給它們起个听来不易相混的名字。

有些字母虽然讀音各異,可是說的人和听的人彼此离得远了,就容易听錯。例如: l 和 n, 他們的讀音是不同的,可是听来容易相混,有些方言区的人分不清,把它們混作一个。这些易混的字母,就得有听来不易相混的名称。例如 l、n 如果定名为 êl、ê n 就会相混,不便于教学,改为 êl、nê, 就不会听錯了。总之,字母所以要定名称,是为了称呼方便,說的人說得清楚,听的人不会听錯,这是有不可忽視的实际作用的。

当然,有些字母本身发音响亮,已合乎名称的特点和要求,就不需再另取名称了。因此字母表里的母音字母的名称也就是它的发音,比如 a 的发音是 a, 名称也是 a。

字母表中的声母,有的加 ê, 有的加 a 或 i; 有的加在后面,有的加在前面。这是因为拼音字母的名称基本上采取了国际最通行的名称。例如: b、c、d、g、p、t、v 七个字母都后加 ê 作为名称;这是完全合乎国际习惯的。汉语拼音字母为了适应自己的語音特点,对于 e、n、q、w、x、y、z 等字母,规定了自己独特的名称。

二、声 母 表

声母表把全部声母从字母表里划分出来,按照一定的次序排列,使学的人便于了解声母的性质,和进一步学习拼音。声母

表排列的次序，和注音字母相同。同組的音，它們在發音上有共同的特點，教學時，便於比較。聲母表上所注的漢字，不過沿用了注音字母的方法；每個漢字既然是一個音節，用一個音節來注聲母的讀音，自然是個不得已的辦法。因此，必須注意表中所注的漢字，只取它的聲母，不取它的韻母。如聲母 b 下注“玻”，“玻”的實際讀音是 bo，這裡只取它先發的 b，不取它後發的 o。

字母表里有 26 個字母，適用於普通話的只有 25 個，而普通話的音素就有 32 個，所以在表示具體普通話語音時，就得靈活運用這 25 個字母。在聲母方面，有三個音是由兩個字母來表示的（還有一個字母 ng，作韻尾用，這裡未列出），這就是 zh、ch、sh。這三個聲母是在字母表里找不着的，從這一點上說，聲母表對字母表作了補充。還有一個音是用兼差字母的，這就是 r。它用來表示“日、熱、柔、人”等字頭上的音。

三、韻 母 表

從韻母表看字母表，字母里母音名稱跟韻母表里母音的發音是一致的。把母音字母（i、u、ü、a、o、e）從字母表里提出列入韻母表，便於學的人明確母音這個範疇，了解它們的特性，幫助順利地進行拼音；把五個基本母音字母從字母表里提出來作為基礎，根據實際語音情況互相配合，來表示三十幾個複合韻母和帶聲韻母。這樣的韻母表就成了字母表的進一步運用，而且從韻母的成素就可以拼讀出各該韻母的音來，具有實用的價值。

字母的四種形式

拼音字母有印刷體和手寫體兩式。課本上每排的第一行是印刷體，第二行是手寫體。所謂印刷體，是指的大寫和小寫的正

楷體，印刷體有大寫小寫兩種形式，也就是大楷和小楷。課本上前三排的第一行就是印刷體大楷，後三排的第一行就是印刷體小楷。根據方案規定，手寫體依照拉丁字母的一般書寫習慣。手寫體也有大寫小寫兩種形式。課本中前三排的第二行就是手寫體大寫，後三排的第二行就是手寫體小寫。

印刷品上一般用印刷體，書寫時一般用手寫體。學習拼音字母就得要學會手寫體。不過在學寫手寫體以前，可以先寫小寫印刷體。這種字體的寫法可以根據高低分成四類。其中占中間一格的，有：

a c e m n o r s

u v w x z

占中上兩格的，有：

b d f h i k l t

占中下兩格的，有：

g p q y

占上中下三格的，有：

j

小寫印刷體字母，大多數都能一筆寫成，只有 a、f、i、j、k、t、x、y 不能一筆寫成。還有一個 g 可以寫成 9。

印刷體大寫一律寫滿上中兩格。如：

A B C D E F G H……

大寫手寫體字母大多數都能一筆寫成，只有 J、K、X 不能一筆寫成。

小寫手寫體字母大多數都是一筆寫成，只有 i、j、t、x 四個字母要寫兩筆。

第一課 單韻母

念韻母的時候，要是嘴唇和舌頭的位置始終不變，那就是單韻母。比如發 i 音，我們對着鏡子念，盡量延長，音值不變，看不出舌位有什麼變化。如一變動，就不是單韻母了。本課有七個單韻母：

a 發這個音時，口盡量張開，舌下降，氣從口腔流出不受任何阻礙，聲帶顫動。

o 發這個音時，上下唇合成一個圓圈，舌頭後半部略微升起一些，氣從圓孔中流出，聲帶顫動。

e 讀“鵝”的第一聲。發音時，舌頭位置和“o”差不多，只是唇不攏圓，呈扁平形，聲帶顫動。

i 發這個音時，舌前部上升很高，和硬顎接近，唇的形狀是不圓的，呈扁平形，聲帶顫動。

u 發音時，嘴唇收縮成一個小圓圈形，舌頭後部上升很高，幾乎和上顎接近，聲帶顫動。

ü 讀“魚”的第一聲。發音時，舌頭位置和“i”一樣，不過嘴唇是圓的，中間只留一個小孔，聲帶顫動。

er 讀“兒”的第一聲。“er”並非一先一後兩個音素相拼合，而是念“e”時（比 e 靠前些，是舌的中央部分）同時把舌卷起。單獨成音的只有而、兒、爾、耳、二等字。在普通話語音里，它從來不單獨和聲母拼音。它的最大用處是連在別的韻母後頭，使那個韻母上有一個卷舌的尾音，使原來字音“兒化”。念的時候，一定要連起來念，不能分開，如“花兒”，要念成 huar，不能念成 hua—r。

“er”用作韻尾時寫成 r。例如“兒童”，拼作 ertong，“花兒”拼作 huar。

er 這個韻母又叫作特殊韻母，或卷舌韻母，因為在發 e 時，

舌尖倒卷，給人以特殊的音的印象，更重要的是它不跟声母相拼，常和一般平舌韵相結合成一系列的“儿化韵”。

教 学 建 議

本課的教学目的是：

1. 介紹漢語拼音字母，說明它的用途，動員學生重視漢語拼音字母的學習；

2. 教學生會認、會寫、會讀單韻母；

3. 使學生從實際發音動作中体会到在發單韻母時，發音器官的位置從開始到結束都要保持不變。

本課是教學漢語拼音方案的一個起頭。先用例子來說明一下拼音字母的用途。如司、私、斯、撕、絲、獅……只要會拼讀 *si*，這些同音的漢字就全部認識了。掌握了漢語拼音字母，好像有了開漢字門的鑰匙，無論認字，學習普通話，都得到很大的方便。接着就介紹 26 個漢語拼音字母，照課本上字母表領讀兩三遍，但並不要求馬上會認准、讀准這些字母，只是讓學生見一見這些字母。最後就說明一下字母的四種形式，哪一行是印刷體，哪一行是手寫體（不要談寫法）……。講這部分要簡單，不宜花很多的時間。

下面就教單韻母。

用課本上的插圖告訴學生老鴉的叫聲是 *a*——，隨手板書，領讀了三遍後問學生：“發 *a* 時，舌頭在下面還是在上面，嘴是大開還是攏起來的？”接着又領讀几遍。在領讀時，教師必須突出發 *a* 的口型，拉長着念。這樣可以引導學生從實際發音中進一步体会一下發音動作。等學生回答後，教師再示范念，要學生注意在發 *a* 時，舌和唇的位置從開始到結束改變了沒有。於是再齊讀，個別讀。教師簡單小結後就教這個字母的寫法（印刷體小寫）。

教字母时，尽可能要以方言中近似的音来比较，指出其发音上的异同，从而避免方言习惯的干扰。本省有些地区的人，o、e、u 都分不清。u 和 o、e 最大区别，是发 u 音时两唇的收缩比 o 还要小。发 o 音时，嘴唇的小圆洞还能看见点牙齿，发 u 音时什么也看不见了。o 和 e 的最大区别，是发 o 时，嘴唇的形状是圆的，发 e 时，嘴唇的形状是自然的。

区别难分的音，不妨就借用最容易相混的音来发音。比如有些南京人往往把 ü 念成 i，这可教学生先发 i（舌头位置保持原状），继之把嘴唇改成圆唇，就会发出正确的 ü 音来了。i 和 ü 的区别是在于唇的圆不圆，通过这样的教学，留给学生的印象是深刻的。

一般说来，本课较难的字母是 o、e、i、ü 的区别。其次还要注意 u 和 ü 在字形上的区别。

er 作韵尾时的省写法也要提一下，只是向学生讲清楚，er 放在一个字音后面时，如 üer（鱼儿），其中的 e 可以省略，写作 ür。

本课不解释什么叫韵母、单韵母。因为不跟声母相比是难以说清的。但必须让学生了解，发这些字母的音时，语音器官的位置从开始到结束都没有改变。

课本上的语词有两种作用：第一，巩固已经学过的字母；第二，通过练习使学生多接触普通话语音，为以下讲解别的字母提供感性材料。同时，多用语词朗读来学习语音，也比较生动活泼，不枯燥（以下各课所列的语词的作用也是一样）。因此要求教师用北京语音（特别注意有注音的字）带领学生认真地朗读。

下面是语词的全部注音：

à yí à lā bó ā shì nǐ

阿姨 阿拉伯 啊，是你？

ō yō ō ō tí ó nǐ yě qù la

喔唷 喔喔啼 哦？你也去啦。

ēyú tiān'é ěxin shàn'è

阿諛 天鵝 惡心 善惡

yīshēng yíshān yǐzi yìyì

醫生 移山 椅子 意義

fángwū wútóng wǔyī juéwù

房屋 梧桐 五一 覺悟

yū ní yúliáng xiàyǔ yùmǐ

淤泥 余糧 下雨 玉米

érzi ěrduo yī èr sān

兒子 耳朵 一二三

練習一的注音練習是很重要的，通過這一練習可以鍛煉學生分析音素的能力。但是在方言區的人來說，有一定困難，如有些南京人往往把“魚”讀成í，“烏魚”就很可能注成u（烏）i（魚）。因此在布置這個練習時，教師先領讀几遍，特別是和方音距離大的字音要多讀几遍。

因為這是學生第一次作注音練習，教師可以選幾個語詞在課堂上和大家一齊作。

分辨 o、e 的練習補充于下：

哥哥(gē)渴(kě)了要喝(hē)熱(rè)水。

顆顆(kē)豆子進石磨(mò)，磨(mò)成豆腐送哥哥(gē)，哥哥(gē)說我的生產小，小小生產可(kě)不少。

第二課 聲母(一)

一個音節就是平常所說的一個音。漢字每一個字有一個音，所以可以說一個字代表着一個音節。“江蘇省”共三個字，它們代表着三個音節。例外的：象“花兒”上的“兒”是“花”字的收尾，不自成音節，兩個字，只是一個音節。

每个汉字所代表的音还不是最小的語音單位，还可以再分析，例如“媽”这个音实际上包含着兩個音素，所以拼音字母写成ma，用兩個字母来表示。

一个音节大都可以分成兩部分。一部分是音节的前半截，叫作声；一部分是音节的后半截，叫作韵。标记“声”的符号叫声母；标记韵的符号叫韵母。如“估”(gu)这个音节，就是由声母g和韵母u組成的。

一个汉字，可以沒有“声”(如爱 ai)，但不能沒有“韵”。比如“玻”这个汉字，如果表示“玻”这个字音，必須在声母b的后面加上韵母o，因为b这个字母只能表示“玻”的前半截音，和o韵結合起来才能成为一个音节。

拼音就是把几个音素拼在一起，成为一个音节。当声母与韵母結合时，有一点要特別注意，声母只是純粹的声母，如“你”(ni)字，假使把它前面的声母n讀成ne，拼成的音就近乎“內”(nei)。声母在拼音时，它們表现为口腔里的各种阻碍；这种阻碍靠发出的母音来冲破，而形成音节(字音)。所以声与韵的結合，在声这个部分就只有阻碍的各种口形，而沒有任何韵的成分。

本課八个声母的发音是：

b 双唇紧閉，先把气擋住，然后讓它出来，就发出很不响亮的b来(簡直听不出什么声音)。字母名称是bê。

p 也是用双唇紧閉，先把气阻擋，然后讓气出来，气出来时特別急些，这叫送气。如果拿一張紙放在嘴前，念p时紙就振动。字母名称是pê。

m 上下唇閉起，讓气从鼻腔流出，发音时要振动声帶(試驗声帶振动不振动，可用两个中指塞住耳孔，发声帶振动的声母就有嗡嗡的响声；发声帶不振动的声母，就沒有嗡嗡的声音)。字母名称是êm。

f 下唇輕輕地接触上齿，气从唇齿之間摩擦出来。字母

名称是êf。

d 舌尖抵住上齿龈，然后突然放开，使气冲出来，不容易听见声音。字母名称是dê。

t 和d发音部位一样，所不同的是气出来很急，是送气的。字母名称是tê。

n 舌尖抵在上齿龈，让气从鼻子里出来，声带要振动，有声音。字母名称是nê。

l 舌尖轻抵上齿龈，让气从舌的两边出来，声带要振动，有声音。字母名称是êl。

教 学 建 议

这一课的教学目的是：教学生学会八个声母的本音和名称，会读这些声母在北京语音里和单韵母结合的音节。使学生初步懂得一个音节大都可以分析成两个部分。

先复习一下上节课所教的单韵母，用卡片齐读、个别读；再作搬家练习：叫学生从自己已准备好的卡片中找出已学过的字母，教师念一个字母，立即把那个字找出来，面对教师拿在手中。

教声母应采取分析的方法，从一个音节中把声母和韵母分开，先教音然后指出字母。如教b，可以用“波”这个字拉长了念，先把韵母分出来，剩下的这个音节的前半截就是b了。接着就教b的本音。念本音时教师要从前念到后，让所有的学生都能觉察这个音。这时，可以告诉学生，象这些字母发音时，大都不容易听出声音，或者听不清楚，在呼读这些字母时很不方便，必须把它取一个名儿。只要把它们和已学过的任何一个字母连起来念，就清楚了。这时，教员即用b与a、i、u、o连读给大家听。向学生说清楚，字母的名儿应该统一起来，所以汉语拼音方案规定读bê。领读几遍后，从bê这个音节分析出ê音来，告诉学生ê上加“^”就读“世”。从分析到综合，再从综合到分析，教

會學生分清本音和名稱，為拼音作好準備。

為了讓學生了解本音和名稱，教 b 這個字母所花的時間要多些，但以下幾個字母教起來就快了。

有些字母的音可以作各種比方：p 音象吹燈聲，m 音象老黃牛叫的聲音，f 象貓發威的聲音。

v 這個聲母在教 f 時，也要教一下。教學生先念 f，不改變發音部位，讓聲帶振動，就對了。它的名稱是 vê。吳語區（本省常州以東各地）的學生最會念這個音，告訴他們 v 音就是“凡”（vê）浮（veu）奉（vong）的前半截音，照方言音念這些字，分析出韻母，剩下來就是“v”音。同時，也不妨附帶地說一說，v 這個聲母在普通話語音里雖然不用，但少數民族語言、漢語方言和外来語譯音以及科學技術上，也常用到。

這裡並不要求提出各種術語，但必須讓學生知道音該怎樣發才對。p 和 b 的發音不同，發 p 音時，氣出來很急。教師可以用紙擺在嘴前，作 p 的發音示範，讓氣流沖出，使紙振動。

n、l 這兩個聲母，本省南京、鎮江、淮陰、新海連、寶應、高郵、泰州等地往往分不清。如果發不好 l 音，可以捏住鼻子，撩動舌尖，使氣從舌兩旁流出，這樣練習就可以學會 l 的發音。如果不會發 n 音，就要用力把舌尖頂住上牙床，使氣從鼻子里出來。

形狀相象的字母，要擺在一起比較：

b d p f t m n

b、d 面孔相對，bp 向右，上 b 下 p；f 頭向下彎，t 腳向上鉤；m 象雙城門口，又象雙灶門；n 象單城門洞口，又象單灶門。

教完了這一課聲母，學生已得到關於聲母性質的感性知識。教師再拿已教過的韻母從氣受阻不受阻上來進行對比，（以 f 聲母和 a 韻母舉例，比較容易說明問題），說明什麼叫聲母、韻母。並讓他們知道聲母在前，韻母在後是拼寫漢字的基本規則。

自本課起就有了拼音。它可以鍛煉學生分析音素的能力，會