



中國藝術文獻叢刊

泛槎圖 中

〔清〕張寶編繪

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

續汎查圖三集



天所惜而不輕予人者福也人所望於天而不能必者數與緣也余於道光元年辛巳去自珠江返棹度梅嶺徑虔州駐洪都適王簣山廉使修葺百花洲落成款留月餘屈寓仙瀛園勒石維時招同人讌飲分韻賦詩誠雅集也五月買舟旋里壬午初夏乃余六十生辰會諸親友暢飲高歌兒輩又設家宴為余稱觴因環叩而言曰天下名勝吾親周遊將遍矣今年逾花甲請就田園安享幸免跋涉余未嘗不是其言然余之豪興未已也六月訪友真州寓於迎江樓消

夏菊秋赴九華觀奇峰太白所謂九子寒室立
洵不誣也癸未暮仍由真州溯邗上訪曾賓谷
鯉使四月渡江抵吳門重遊靈巖鄧尉五月至
武林吳山避暑數月間西湖名勝復又流覽殆
遍八月渡錢塘江行山陰道訪蘭亭探禹穴游
天台鴈蕩遇永嘉尋詢公遺跡登東山遇杜石
樵學使為題續泛槎園詩跋回泛青田石門洞
謁誠意伯讀書堂看瀑入剡溪括蒼踰常玉山
繞武彞九曲返棹江西將携三子恩溶歸娶孰
意余留連山水三子婚期漸近友人已勸令先歸

矣屆期余尚阻風於皖江舟次遂在舟中度歲
竟至樂而忘返次年人日還家橐囊中諸勝蹟
二十七圖又撥添艤槎圖十八冊共成四集惜題
詠尚少難以成帙因於甲申春再入都門此人
文福奏之區且多舊文謁見之際無不欣然分
冊留題秋日蒙福竹也齋使邀往津門署中盤桓
數月今春復入都索詩題者甚富吁寶何人斯
竟能得此翰墨緣耶於是回車山左復瞻泰岱
繞曲阜謁孔陵而歸今仍撥入粵刻三集四
集成以期安享田園之樂也爰思翰墨因緣亦

雖勉強多有與余最相契合之人未能得其題
詠而如朝鮮貢使者遠隔重洋今春在吳蘭雪
高中相遇即當面揮毫更有雅士與余未曾會
面寄以詩詩又思元主人煥瞻菴將軍雖係舊
雨鎮守 盛京乃題付郵筒萬里寄將夫豈能
倖致者哉蓋余此圖自 王侯公卿學士以至
布衣方外閨秀皆有題贈今彙成四冊其緣
為何如也然余之緣即余之福是殆有數焉存
乎其間也故誌之 昔道光五年歲在乙酉嘉

平月二十又二日仙槎張寶記於吳山旅次



泛槎圖者

仙槎先生之寓言也於是先生足跡
蓋大半乎天下矣先生之行或以舟
舟固槎也或以車以馬車馬亦槎也
其詣極造險亦或以杖與履杖履
皆槎也興與景會則聚唐宋以來

之名蹟而摹之以為圖仿元明以來
之款識而題之以為詩以摹典楮與
墨莫非槎也先生之槎以意為帆檣
以情為篙橈挾以跌宕豪逸酣嬉淋
漓之氣則浩乎其御風而行矣余
嘗北出居庸踰迴軒東訪孤升經

恒山者三瞻岱宗者再南來則渡
黃河浮揚子泛西湖歷桐江嚴瀨
今又行山陰浙剡溪取道於天台
鴈宕之間春秋朝暮之變態風雨
晦明之殊狀可書可愕况乎威在
閭形之吟咏而未能工涉學丹青

而裁又不我典也噫嘻安得先生
之槎而乘之而泛之乎雖然讀其
畫誦其詩吾耳之所嘗閱吾
目之所未接所以發曠渺之思而
極幽渺之致者蓋又不啻先生
之貺余也已

水月精神筆墨靈河源
揮手下青冥新圖未肯待
子首從此人間見客星
坐擅聲名四十秋壯年蹤跡老
應休永嘉江上逢人說
棄依然隘九州
省

道光癸未十月廿有四日石樵杜壻

書於甌江舟次紅葉青山之下



備

然



遠

錢唐許乃晉題



