

沧桑巨变看河南

庆祝新中国成立60周年网络作品大赛获奖作品选

中共河南省委宣传部 编

河南人民出版社

沧桑巨变 看河南

庆祝新中国成立60周年网络作品大赛获奖作品选

中共河南省委宣传部 编

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沧桑巨变看河南:庆祝新中国成立60周年网络作品
大赛获奖作品选/中共河南省委宣传部编. —郑州:
河南人民出版社,2010.6
ISBN 978-7-215-07219-0

I. ①沧… II. ①中… III. ①文学-作品综合集-中
国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078717号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 890毫米×1240毫米 1/32 印张 8.25

字数 215千字 插页 8

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

定价:26.00元

本书编委会

编委会主任:孔玉芳

主 编:刘少宇

执 行 主 编:刘国明

编 委:刘国明 倪玉联 刘耀旭

张秀兰 刘宝献

前 言

2009年,是新中国60华诞。60年来,河南人民与伟大祖国同行,铿锵迈进,风雨兼程,描绘中原崛起的雄伟画卷,谱写河南振兴的壮丽诗篇。河南的发展为祖国添彩,受世人瞩目。

为庆祝新中国成立60周年,展示新中国成立以来尤其是改革开放30年来河南在经济、政治、文化、社会生态文明和党的建设各方面发生的巨大变化和取得的辉煌成就,反映河南人民的幸福生活和昂扬向上的精神风貌,在互联网上唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、人民群众好、伟大祖国好的时代主旋律,中共河南省委宣传部、河南省互联网协会联合举办了“沧桑巨变看河南——庆祝新中国成立60周年”网络作品大赛。

大赛得到广大网民热烈响应,参赛作品达11850件。广大网友用自己亲身感受到的变化,抒发了对社会主义、对中国共产党的热爱,反映了河南人民崭新的精神面貌,折射出河南60年发展的光辉历程,在网上形成了宣传河南发展成就的热潮,充分显示了网络宣传的魅力,产生了良好的社会效果,达到了预期目的。经过专家评审,参照网民推荐意见,中共河南省委宣传部、河南省互联网协会对《从地坑院到别墅看农村60年之变化》等129件优秀作品和在大赛中作出突出贡献的中共郑州市委宣传部等22个先进单位进行了表彰。

为进一步发挥优秀作品鼓舞人心、展现河南人民风采的作用,我们将受到表彰的优秀作品结集出版,以飨读者。

编 者

2010 年 4 月 12 日

目 录

一、文字作品

一等奖(9 篇)

从地坑院到别墅看农村 60 年之变化	三门峡	晁跃仙	3
从口信到短信	三门峡	孟国栋	8
断章	信阳	李代龙	11
今日黄泛区	周口	申 艳	15
看不完的好电影	平顶山	马爱民	20
粮票的回忆	新乡	吕银声	23
西瓜皮的回忆	新乡	段世东	26
“小毛驴”返乡	郑州	李江涛	29
沧桑 60 年之记忆碎片	洛阳	邓红玲	34

二等奖(16 篇)

俺爹俺娘的光荣罗曼史	平顶山	赵红霞	39
俺家是堂上	濮阳	赵军甫	43

洛阳高新区赋	洛阳	欧阳德彬	46
漯河文学 60 年	漯河	南豫见	48
商丘赋	商丘	李书伟	51
生养观里看巨变	南阳	余明辉	54
我记忆的济源在疯长	济源	卢化南	57
杂菜团、玉米饼、白面馍	焦作	宋延明	61
祖国啊,我为你歌唱	安阳	苏宪权	64
俺村卫生所“鸟枪换炮”了	三门峡	徐为民	68
傍晚,漫步在小城的街道	漯河	王 剑	70
和女儿一起唱国歌	濮阳	尹红玲	74
乡韵三部曲	信阳	吴正宇	77
心酸的面条和惊喜的名片	新乡	刘长利	83
印象郑州	郑州	马 达	86
又是一个下雨天	鹤壁	高基洋	92

三等奖(39 篇)

回乡的路有多远	三门峡	李 梅	95
家乡来了个挑货郎	平顶山	陶建斌	98
捡“煤渣”的苦与乐	焦作	范新红	101
锦绣商城	信阳	沈 靖	104
30 年通信变奏曲	鹤壁	徐爱民	110
我爱你,中国	许昌	李俊涛	112
我村小学的变迁	三门峡	杨金光	115
我和我的祖国	驻马店	洪汝华	118
想唱就唱	许昌	郭占军	121
小村记事	开封	李建强	124

鞋子,为我的岁月留痕	郑州	韩红军	128
一位农民工党员的情怀	信阳	李 红	130
爷爷日记摘抄	濮阳	杜丽花	135
父亲盖的房子	郑州	杨万杰	138
在河之南	信阳	蒋戈天	142
花落花开 生生不息	新乡	刘胜军	144
沧桑巨变润南庄	济源	商怀政	147
从寄稿件到发电子邮件	平顶山	李朝锋	150
村路的变迁	漯河	张新锐	152
饭后侃神仙	三门峡	张书超	156
黄帝脚下话家常	开封	张 涛	160
火炬呀,点燃十月的中原	开封	吴建勋	162
见证济源 60 年沧桑巨变	济源	袁海宁	164
看电视	平顶山	宋 锋	166
60 年的文艺路	三门峡	杨 凡	169
碌碡干娘	鹤壁	马金章	172
漯河广播与时代同行	漯河	孟焕军	177
闪光的红十字	信阳	吴向东	182
商丘,我的骄傲和自豪	商丘	张兴元	188
生日	许昌	聂清杰	194
我与祖国共成长	驻马店	翟相波	199
新村赛事	驻马店	张体龙	204
心愿	焦作	张焦军	206
心中的灯盏	濮阳	卫 凯	210
一样的结婚,两样情	郑州	赵新颖	214
中原赋	南阳	周 涛	216
“周口作家群”异军突起	周口	任 动	219

祖国 我亲爱的祖国·····	周口	孙好贤	223
踏平坎坷成大道·····	信阳	吴炳辉	225

二、图片作品

一等奖(3 幅)

颗粒归仓·····	濮阳	陈梅云	233
农村变了 农民笑了(组 6)·····	南阳	封银生	234
济源高速·····	济源	张 涛	235

二等奖(选 6 幅)

黄河路、牛行街、火车站今昔·····	漯河	杨继攀	236
和谐中原·····	洛阳	涂伯乐	237
渴望·····	濮阳	田东光	237
三夏变迁·····	商丘	李萧林	238
中州大道与金水路立交桥·····	郑州	张兴立	239
古镇龙腾庆盛世·····	南阳	孙少斌	239

三等奖(选 16 幅)

乡村新娘·····	平顶山	陈旭平	240
俺陪奶奶逛庙会·····	濮阳	史建国	240
商丘:新旧对比看变化·····	商丘	崔申义	241
迎宾·····	南阳	李笃恒	241
炎黄故里欢迎您·····	郑州	李全志	242

梦幻家园·····	平顶山	屈公选	242	
福娃·····	周口	高友顺	243	
巨变夏邑(组照 01) ·····	商丘	陈凤领	李萧林	243
春雨黄柏山·····	信阳	余璐	244	
祖国在我心中·····	郑州	刘旭东	244	
祖国万岁·····	济源	王帅	245	
盛世·····	商丘	张建国	245	
家乡晨曲·····	南阳	吕莹	246	
鼓舞·····	鹤壁	韩义	246	
鸟“龙” ·····	漯河	张金学	247	
文明新村·····	南阳	李笃恒	247	

三、附录

关于举办“沧桑巨变看河南——庆祝新中国成立 60 周年”	
网络作品大赛的通知·····	251
关于表彰“沧桑巨变看河南——庆祝新中国成立 60 周年”	
网络作品大赛优秀作品和先进单位的决定·····	255
网络文化建设大有可为·····	264
后记·····	267

一、文字作品

一等奖(9篇)

从地坑院到别墅看农村 60 年之变化

三门峡 晁跃仙

母亲曾几次大发感慨:我原以为有两眼窑,就够住了,万万没有想到还要盖房子……

母亲每一次所发感慨,虽然形式大致相同,但内容稍有不同。她最后一次大发感慨时,家已经搬到陕县锦绣园小区的别墅里去了。那是一套两层小楼,290 多平米,坡形屋面,有花园、有车库,水电暖齐全,装修豪华,这是我八十多岁的老母亲所不曾想到的。她这里走走,那里看看,甚至悄悄爬上阁楼,吓得我们大呼小叫,唯恐她有啥闪失。这所别墅唯一显现农民特征的,是原来的草坪被改为一畦畦菜地,青的绿的紫的红的相杂着,别有一番意趣。

母亲感慨中的两眼窑是什么样子呢?那是我和哥哥的出生地,我们在这两眼窑洞里,曾度过 18 年的岁月。

我们住在三门峡市陕县大营镇温塘村,过去村里多地坑院,我们的两眼窑洞就在村南的一个地坑院里。从父辈们的口中得知,那所院子落成于 1944 年,令大家记忆深刻的原因不仅因为那一年我的父母大婚,更重要的原因是那一年日本鬼子打了过来,母亲被抓,最后

跳入了深沟才得以幸免于难。那院子后来也被鬼子所占,做了他们的指挥所,年幼时我还看到过墙上的日文报纸。

我们家的地坑院落成于 1944 年,位于村南。那院子就像一口巨大的井,深约五六米,井壁的四面凿着十一眼窑洞,院中有一深井,叫渗坑,用于排水。这十一眼窑洞,一眼是公用厕所,两眼是我们家的,其余的属于我大爷和我二伯。我们的北窑朝阳,一家人一年之中多居于此,除一通火炕、一张柴火桌子、两张柴火椅子(没有油漆的家具)和吃饭的家伙,别的什么也没有了。西窑的摆设和北窑差不多,只是家具漆过漆,稍微体面一些。几家人都还养着猪、牛、狗、鸡等家畜,院子里整天是鸡鸣狗叫,猪跑羊叫唤,又脏又乱。那时候村里也有平院子,但基本上都是土窑洞,家里的情况也基本相似。

小时候我很奇怪,大家为什么非要挖坑而居呢?出入多不方便呀!挑水,下粮食,出粪,样样都是出力活,靠的全是人的肩膀呀!如果渗坑淤了,遇到夏天下暴雨,还有被淹的可能。我记得很清楚,一下暴雨,父亲便光着脚,披着雨衣,顾不上电闪雷鸣,大雨滂沱,拿着铁锹跑崖顶堵水引流去了。我们也都养成了习惯,如果天变了,会自觉拿着锨到崖顶上找老鼠洞、蚂蚁窝,用土夯实,以防雨水顺洞钻进来,淹了我们的地坑院。我一向很惧怕地坑院那长长的坡道,如果回来晚了,常常在窑坡口逡巡再三,如果等不到人和我同路,得唱着歌才敢下去。哥哥们时常恶作剧,突然在暗处一声怪叫,我立刻尖叫一声,瘫软在地上了。那时候,我最大的愿望就是住到平院子里。然而这种期待是漫长的,小学,初中,以至升到高中,村里还是老样子,我们家也还是老样子。

1978 年,哥哥高中毕业,回来即做了生产队的保管,他像所有知识青年一样,立志要改变农村的面貌。然而仅仅一年时间,这个 16 岁的少年就深深体味到农村的贫穷、生活的艰辛和世事的艰难。生产队的人可以因为芝麻大的小事,吵闹几天不止。大家出工不出力,

一起混着贫穷而单调的日子。我们家人口少,父母吃苦能干,一年下来,也只有百而八十块钱的节余。1979年,温塘村的土地开始实行联产承包责任制,哥哥便辞去了保管的职务,和几个人远赴兰州炸麻花卖。两年后他回来了,带回来的不仅有自行车、缝纫机、手表,还有几千块现金,他还非要把父母从三爷家继承的三眼平院土窑扒了,盖成平房。1982年,房子盖成了,他又花了四百块钱,抱回了一台12英寸的电视机。记得当时电视上正热播《霍元甲》,村里人听说我们家买了电视机,都跑来了,父亲只好把几块板子用砖头支在中间的大屋里,供大家坐。我们家人如果没有提前坐进去,就只能坐在屋外听声音了。

终于搬进平院了。三间房子一砖到顶,水泥地面,楼板封顶,前后玻璃大窗,家具是新打的,自来水也接到院子里,还有电视可看……这也是我所没有想到的,更是母亲想不到的。这与通风不好、采光不好、出入不便的地坑院相比简直天壤之别。我们的院子还很大,清一色十棵枣树,春有花香,秋有收获。母亲说:“这下好了,咱再也不用盖房子了,这所房子就把我和你大送到老了。”

这只能是母亲的一厢情愿,她的思维没有办法禁锢哥哥的思维,之后哥哥以他超人的智慧不断创造着令母亲瞠目结舌的事情。

八九十年代,温塘村人买汽车搞运输成风,好多人家靠搞运输的确发了财,以至我们村的温泉汽车运输公司曾一度全国有名。但哥却另辟一径,1989年,他看准了村南山上的石灰石资源,顶住了许多困难,开办了白灰厂。1992年,他又瞄准了村里的矿泉水资源,在当时的豫西水泥厂的旁边圈地三亩,盖起了龙泉浴池,经营浴池饭店。之后,他又在浴池对面建起了龙泉宾馆……

此时,温塘村办企业发展迅速,除了过去的石料厂、白灰厂,又增加了化工、养殖、矿泉水等大型企业,安置了大批的剩余劳动力。个体企业更是风起云涌,多以浴池、建材、饮食为主。老百姓纷纷从地

坑院里钻出来,住进宽敞明亮的平房中。

2002 年,父母因为年事已高,搬到龙泉浴池和他们的儿孙们同住,虽然也还是平房,但里面有厨房,有卫生间,冬有暖气,夏有空调,较之前的平房本质上有有了很大的差别。

2003 年,我搬进了我的“别墅”,之所以加引号,可想而知它并不是什么别墅。那时我在临街处买了一块地皮,因为财力有限,虽然设计是两层别墅,但我只先盖了 127 平米的住宅,建筑业同仁戏称我的房子是别墅。我的房子瓷砖铺地,整体厨房,高档卫浴,装修前卫、淡雅、时尚,凡来过我家的人都说,这哪会是一个农民的家呀!

村里的家用轿车渐渐多起来,新一轮换房子也开始了。这阶段,大家的房子多是二三层小楼,设计注重了功能化和人性化,装修或简约或豪华,都注入了时尚元素,还把矿泉水引到了厨房和卫生间。村里也投入大量的财力,硬化道路,建造公厕,安装路灯,彻底改变了农村脏乱差的局面,我们村因此也成了全国有名的文明村。哥哥虽然早在 1995 年就买了汽车,还换了好几次,并且一次比一次高档,却迟迟不见换房子,许多人都说这和他的身份不相符合。2006 年,他终于决定为全家盖房子了,但却不是盖在村里,而是盖在陕县政府后面的锦绣园小区。当时亲戚朋友都反对,这么一小块地皮就得好几万块钱,不划算,村里又不是不给地皮。房子盖成了,大家都觉得对,房子盖在小区里,水电暖配套设施齐全,父母年龄大,行动不便,住在这里再合适不过了。

父亲年轻时曾做过村青年队的队长,村办企业的厂长,抡大锤,放山炮,拉二胡,唱大戏,也算村里的能人,可他却没有能力带领家人走出地坑院,住到平院子里。母亲一辈子精打细算,吃苦耐劳,可常常用尽智慧,还不能使一家四口人吃饱穿暖。他们两个经历过跑日本,经历过解放战争期间的拉锯战,经历过农业合作社,经历过六零年的低标准,亲眼目睹了改革开放后农村翻天覆地的变化。母亲说: