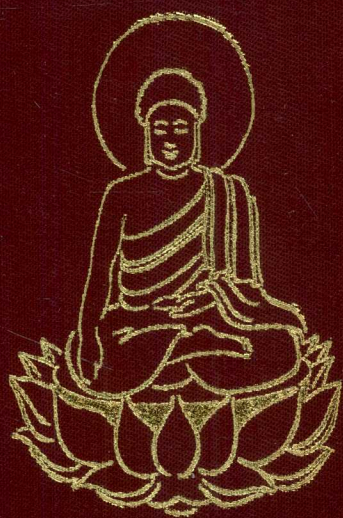




海

潮

音



海潮音

周紹良



3

1921

第2卷 第1-6期



淮阴师院图书馆 582439

上海古籍出版社

佛教月刊

海潮音

夏壽康題

海潮音第二年第一期要目

●畫像

漢口佛教會攝影

北京蒙藏院阿彌陀佛像

●獅子吼

海潮音第二年宣言

釋海潮音

覺明因起論

空界成物論

有情生命論

世間因果論

實驗的人生觀

自治哲學

●象王行

武漢佛教同人實行結七唵佛規約

武漢佛乘會會員共修規約

海潮音 第二年第一期 目錄

佛教慈悲會募助北方旱災協賑緣起 爾愷

湘潭佛教講堂啓

熾培

敬告諸山長老書

笠居衆生

●專門學

新編大乘一切法論

寶覺居士

●大事記

長沙講經會紀事

長沙來稿

長沙佛教正信會成立紀事

同上

武漢居士皈戒錄

孫孫山

●評論壇

讀倫理學原理感言

太虛

致德安法師函

笠居衆生

論長沙吳雁舟居士之道念

同上

評四川至誠學社文件

悲華

●研究室

與皮懷自議華嚴法界

劉子充

致善因法師函

何 舒

代太虛法師答舒君儒僧

慧融居士

張鳳篋先生遺札

●史傳館

寶慶尊美長老傳

笠居衆生

南嶽天然法師傳

同 上

記志西禪人

同 上

妙泉禪師傳

靜 圓

紀廬山海會上人逸事

天 磬

●調查隊

弘法部

救濟部

流通部

研究部

●文字相

妙法蓮華經吳興法華寺重刻序

太 虛

禪箴

海岸長老遺著

自箴文

天然法師遺著

留道論

同 上

病說

同 上

文殊洞記

滄 江

南潯極樂寺重修放生池疏

釋印光

法苑詩林

●言說林

天然法師遺著

王師愈獻言於民聲日報

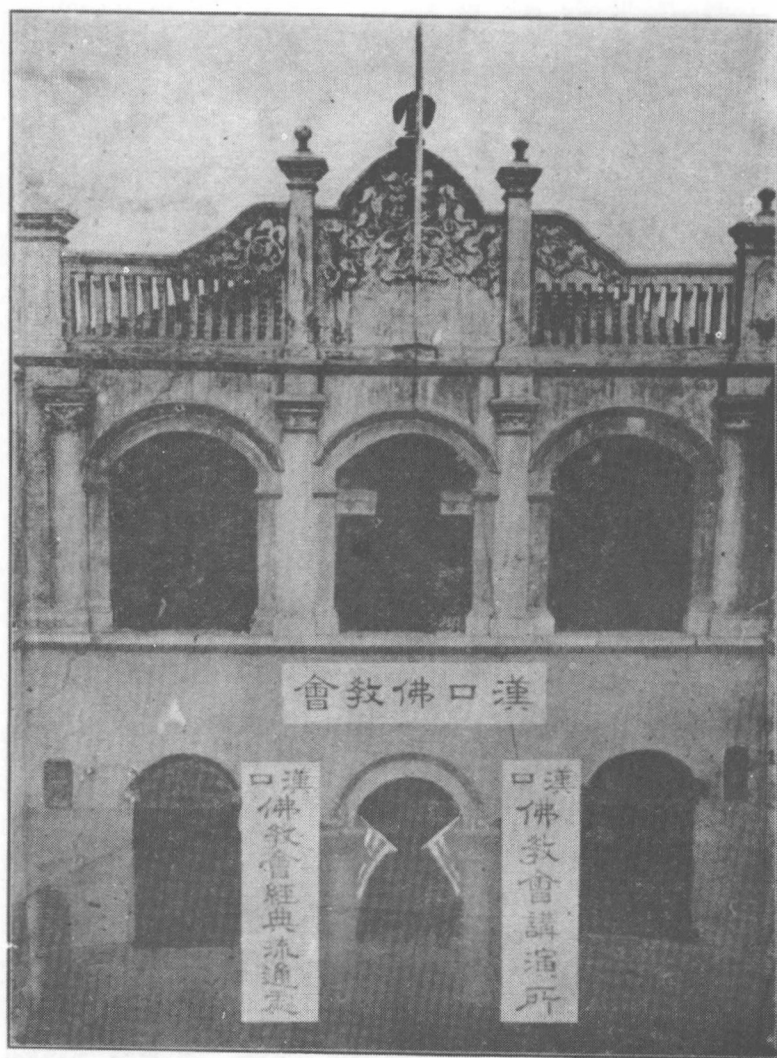
支那內學院來函

仁學遺義

王尙菩

582439

漢口佛教會攝影



蒙藏院阿彌陀佛玉像



獅子吼一



海潮音第二年宣言

本刊第一年十二期已圓滿矣。頗蒙海內外識者之所稱許。亟稱本刊爲中華佛法之一線光明。第二年必須繼續進行。不可停輟。蓋纍纍也。今獲移歸漢口佛教會編輯發行。可望永年繼續而不停矣。同人等並當益加奮勉。以期完善。故擴充爲十二門類。釐正體裁。加多篇幅。弗敢辭勞。惟冀海內外之鉅縉宏素。亦不吝指導之匡正之扶助之策進之也。茲更將本刊要旨。擇舉如下。

(一) 本刊當完全容納全地球人類在各方域各時代所現行之思想潮流。用公平正直之眼光。將佛法爲比較之。考察批評抉擇。條貫融

會使人心能適應於佛化而進善。佛法亦能適應於人心而昌明也。
(二)本刊不認佛化爲古人一家一派之言行。而認爲現代全人類中
一種最切實適要之思想潮流。故望現代的人皆起宣傳之。

(三)本刊不認人的現代思想能違遁於佛。而認爲佛法所被無邊世
界無量衆生中一種最劇烈最緊要之變化關頭。故望現代的人皆
來研究之。

(四)本刊認東西洋文化現在已起了化學式的變化。搖蕩離析中。亟
需一能起發全世人之希望。安慰全世界人之驚憂的新文化。而向
來超然物表不與世間之佛教化。或能應此時機。醞釀孕育產生之。
故望東西洋有智之士。皆研究焉。

(五)本刊認佛法在從前因國習帝政神教等等排蔽。僅曾發生各個
人之超世功效於人間。尙未發生過何種現實功效。今正是向人間

世普遍發揮實際施行之好時代。故望縉素中有志宏揚大法者。速宣傳焉。

(六)本刊對於佛化中所遺傳之經律論疏。及於各方域各時代所成立之宗派門學。當悉皆講求研究發明宣傳。俾廣開有萬不同之法門。能適應有萬不同之心理。不偏枯割據。亦不塗傳雜濫。

(七)本刊對於現存的佛教出家徒衆。及佛教在俗徒衆。與其各種規制儀範等等。當悉皆審查整理調善振興。革除其流弊。及不合之部分。實現其本善及相應之功效。使不失原來之良法美意。而能適存發達於現在及將來之人羣世間。不護短執謬。亦不混改亂革。

(八)本刊當懇摯歡迎各教宗各學派各別主張各時代各方域之思想潮流者。對於佛教或本刊用比較或懷疑。或反對或攻擊之態度所施之批評。經過公開之裁判。既可將佛學之價值減至無可減。而

益顯佛學所有不可磨滅之真價值。反之亦可糾正滅除主張佛學者。於佛學之價值增至無可增時所生之過誤。故本刊於佛學一方面既盡量發揮主張。一方面又極歡迎反對也。今略寫八條於此。如有添改。容後宣布。

釋海潮音

太虛

海潮音第一年第一期出版。我便要作一篇釋海潮音。因沒有工夫。擱到今日。而第二年第一期又要催着付印矣。但依舊沒有工夫能詳細解釋。故祇可籠統將大概意思略為表示。求閱者為我原諒。

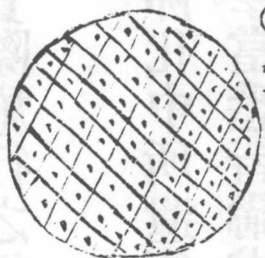
(一) 釋海

豁通無住之謂海。深廣無際之謂海。含容無量之謂海。出生無盡之謂海。圖示名相如下。

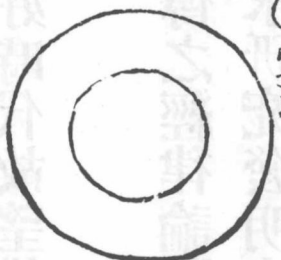
(一) 性海



(二) 藏業苦



(三) 空海



(四) 心海



(五) 覺海



獅子吼
一
釋海潮音



五

獅子吼 一 釋海潮音



六

(二) 釋潮

從緣起息之謂潮 因水、因地、因月、因風、因空等衆緣，而興起而平息故。

應時往還之謂潮 按年、按月、按次、按日、按時，皆適應而流往而漩還故。

有大勢力之謂潮 金石土木人獸魚鳥等，皆莫能抵逆，莫能禁禦，莫能停止故。

能爲變化之謂潮 桑田沙渚堤岸洲島等，每可被吞於東而吐之西，朝運南而夕移北故。

(三) 釋音

聲能感心者之謂音 若各種人造之音樂，及天地時物外激內發，自然流露之種種音聲，能感通有血氣知覺之類，使之欣，使之哀，使之慕，使之憤，使之下涕，使之忘形者是也。

聲能詮義者之謂音 若各種人類民族講話之語音，及一切依音義而形之名句文書詩歌等是也。

聲能表情者之謂音 若人類或其餘有知覺之類之種種歎聲種種呼聲是也。

聲能顯性者之謂音 若臨濟之喝，雲門之喚，罔明之彈指，雲巖之擊竹等是也。

(四) 釋海潮

海有不潮者。如二乘海有非海者。如三界海無永斷潮者。潮無不通海者。是直接從海流出，旋流歸海之潮，謂之海潮。依主釋也。是海中所有之潮，謂之海潮。有財釋也。有潮之海。然即是潮，謂之海潮，持業釋也。

(五) 釋潮音

本無成見。從緣而發之音，謂潮音。隨順當機。應時而施之音，謂潮音。衝破現前環境。突開時下趨勢之言。

論謂潮音。獨造適宜環境。自成優先趨勢之言論。謂潮音。是潮之音。或音之潮。皆依士釋。有此潮義之音。或有此音用之潮。皆有財釋。有潮之音。故音即潮。有音之潮。故潮即音。皆持業釋。

(六)釋海潮音

(一)依主釋

(甲)海之潮音 是從惑業苦海。而轉向性海空海心海覺海。所發生之潮音。是從覺海心海空海性海。而攝化惑業苦海。所發生之潮音。

(乙)海潮之音 是契實性。應時機。所宣流之有力用。能破立的言論。非玄遠迂闊篤時拘墟之說。

(二)持業釋

(甲)海即潮音 海是潮音之體。潮音是海之用。用依於體。體持於用。海不二故。潮音亦不二。不二故。謂之一音。海即潮音。

(乙)海潮即音 海潮是音之質。音是海潮之力。力依於質。質持於力。海潮周遍故。音亦周遍。周遍故。謂之圓音。海潮即音。

(三)有財釋

(甲)海所有之潮音 任何現實勢用理想言論。總是性海業海空海心海覺海之所有故。

(乙)海潮所有之音 是法界海會人生潮流中。所有之覺生音救世音。

(四)相違釋

(甲)海非潮

(乙)海非音

(丙)海非潮音

(丁)潮非音

(戊)潮非海

(己)潮非音海

(庚)音非海

(辛)音非潮

(壬)音非海潮

海唯是海。潮唯是潮。音唯是音。故。字字不相到故。義義不相涉故。一一圓成實故。一一絕對待故。是法住法位。世間相常住。

獅子吼

一

釋海潮音

九