

CHUZHONG YUWEN

初中语文学习 目标与基本训练

第二册

● 张沛道 张 勤 周寒梅 主编
● 中国铁道出版社

新编中学教材指要·释疑·题解丛书

初三中考语文

徐玉琴	(北师大二附中)
胡永生	(北师大附中)
戴凤春	(北师大附中)
杨风奎	(北京十五中)
王瑞奇	(北京十五中)
王贵喜	(北京前门中学新教材实验校)

编著

科学出版社

(京)新登字 092 号

内 容 简 介

本丛书由北京市二中、四中、五中、八中、师大附中、人大附中、清华附中等 18 所重点中学的 50 多位任课的特级、高级教师编写,按照新大纲和人教社新编课本的章节或单元分章,旨在对课堂学习进行系统总结。每章内容都有重点难点、易混易错分析、典型例题及解题思路,以及自我检测题。每册书后附有统考或会考模拟试题,初三和高三各科书后附有中考或高考模拟试题数种。各种试题均附有正确答案,可备学生自学。本丛书重在日积月累,使学生扎实掌握所学知识,顺利通过各种考试,最终通过高考。本丛书是每个中学生必备的学习辅导书。

新编中学教材指要·释疑·题解丛书

初三中考语文

徐玉琴 等编著

责任编辑 唐云江

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

中央党校印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

1993 年 11 月第 一 版 开本:787×1092 1/32

1993 年 11 月第一次印刷 印张:5 $\frac{3}{4}$

印数:0001—12 000 字数:121 000

ISBN 7-03-003728-6/G·406

定价:4.00 元

新编中学教材指要·释疑·题解丛书
编委会

主 编:姜耀勤

副主编:赵如云 陈隆涛

编 委:(按姓氏笔画)

王绍宗	刘千捷	陈隆涛
杨鹏齐	张长胜	宛金来
胡永生	赵如云	姜耀勤
辜端英	管素梅	

前 言

为了贯彻落实好国家教育委员会《现行普通高中教学计划的调整意见》和《九年义务教育全日制初级中学教学大纲》，依据新编各科教材的必修本、选修本及义务教育三年制初级中学教科书，按照教学规律，又不加重学习负担。我们组织北京市 18 所重点中学的 50 多位特、高级教师编写了这套配合新教材的学习参考书。

希望通过这套丛书的使用，使广大学生加深对各科教材及教师讲授内容的理解，帮助学生抓住重点，突破难点，搞清楚知识的来龙去脉，从而提高学生对基础知识的理解和掌握。希望通过这套丛书的使用培养学生建立科学的解题思路，提高判别能力，提高对各种题型的解题能力，从而提高学生的学习成绩。这就是我编写这套丛书的宗旨。

这套丛书各分册的每章中都含有“知识结构”、“重点难点”、“典型例题及解题思路”、“易错易混分析”、“自我检测”或“会考模拟试题”或“高考模拟试题”等部分。本套丛书选题精要，题型新颖，有利于提高学习效率。我们相信通过以上各部分的使用一定能帮广大同学解决学习上的疑难问题，成为广大同学提高学习成绩的好助手。

由于共同研究和编写的时间较为仓促，如不妥之处恳请广大师生提出宝贵的意见和修改建议。

编委会

1993. 10

目 录

一	藤野先生	(1)
二	回忆我的母亲	(6)
三	人民解放军百万大军横渡长江	(10)
四	谁是最可爱的人	(14)
五	人类的语言	(19)
六	“友邦惊诧”论	(22)
七	最后一次讲演	(26)
八	孔乙己	(31)
九	老杨同志	(37)
十	鲁提辖拳打镇关西	(40)
十一	葫芦僧判断葫芦案	(44)
十二	范进中举	(47)
十三	我的叔叔于勒	(52)
十四	竞选州长	(56)
十五	《白毛女》选场	(60)
十六	《陈毅市长》选场	(62)
十七	愚公移山	(66)
十八	孟子二章	(69)
十九	曹刿论战	(74)
二十	陈涉世家	(77)
二十一	出师表	(81)
二十二	捕蛇者说	(83)

二十三	岳阳楼记	(86)
二十四	醉翁亭记	(89)
二十五	周总理,你在哪里	(92)
二十六	海燕	(96)
二十七	青纱帐——甘蔗林	(99)
二十八	诗词两首	(102)
	沁园春·雪	
	白雪歌送武判官归京	
二十九	古代诗词	(105)
	杜少府之任蜀州	
	望天门山	
	水调歌头·明月几时有	
	天净沙	
	初中语文总复习	(110)
	综合练习一	(132)
	综合练习二	(145)
	课后练习答案	(158)

一 藤野先生

(一)重点难点

1. 文是怎样记叙藤野先生的？

这是篇回忆性的散文，选自《朝花夕拾》。文章以作者回忆与藤野先生交往为线索，以表现藤野先生高尚品格为中心选择典型事例来记叙的。全文共记叙了作者与藤野先生的相识，相处直至离别的过程，写了藤野先生的高尚品格，也写了这时期作者思想感情变化的轨迹。在描述藤野先生时，先用白描手法交待介绍了藤野先生，从肖象描写可看出这是一个专心治学不修边幅的人。而在交往中，作者选择四个事例表现他的高贵品格。

(1)检查笔记、添补缺漏、修改错误，写其高度的责任心。

(2)纠正解剖图，写其严于执教，求实的科学态度。

(3)对我解剖实验的关心，写其高度的责任心和实事求是的态度。

(4)探究裹足事宜，写其研究科学钻研探索的精神。

这四件事都是直接描写，而后面记叙的考试风波和电影事件后的惜别，则侧面地写出藤野先生的正直诚挚的高尚品格。

2. 如何理解以下难句，难段？

(1)怎样理解“东京也无非这样”。这句话？

这是文章开头的一句话，作者原抱着“我以我血存轩辕”

的壮志东渡日本,但在东京弘文补习日语期间看到的清国留学生很多是不学无术愚腐透顶的人。这句话写出了作者的失望,不愿与这些人为伍,为下句“到别的地方去看看”埋下伏笔。

(2)既然是写藤野先生,为什么写东京,写清国留学生?

这是文章的第一段,作者这样写正是为了交待去仙台就学的原因,下文写藤野先生才有了机缘。同时也交待了作者当时思想感情,是后文写作者思想感情变化的基础,正因为作者以救轩辕而学,当然不是混日子、不是为赏异国风光,所以作者选了一个选离京都闹区,生活条件艰苦的异地求学。

(3)作者去仙台途中,为何提起日暮里和水户?

作者从东京出发到仙台长达十二个小时,途经站名很多,所以对这两站名印象极深与作者当时思想感情有关,作者是求救国之术而远离祖国到日本的,又为找个真正能学到本领的地方而到异地去,见到日暮里站自然容易和自己当时身处异国的游子心情连在一起,想起“日暮乡关何处去”的诗句。这句诗对作者说来是童年启蒙的语句又恰合当时作者的处境心境,所以印象极深。水户是明代遣民朱之瑜反清失败后流亡日本的客死地。触景生情正与作者忧国之情共鸣,提起这两地名的目的主要是稍带一笔描述当时的心情。

(4)怎样理解“物以稀为贵罢”?

这是这段的领起句,其作用是打个比方,一写此地留学生少,实际暗写这里气候寒冷,生活条件艰苦;二写这里的民情,为下文写藤野先生的为人交待了背景。藤野正是质朴的人民的典型。

(5)怎样理解藤野先生探究缠足“使我为难?”

这里的为难主要是写藤野对科学求实的钻研精神，他出于医学探究要研究弄清缠足的方法及以后脚骨变形的情况，这对作者说来虽然缠足在当时的中国是常见的现象，但要作者当时详尽说出其内在的情形也是困难的，所以说“使我为难”。这里不含任何民族的嘲弄和自尊等感情问题，藤野的叹息说明了他是要弄明白。

(6)怎样理解“中国是弱国……也无怪他们疑惑”这句话？

这是在考试风波一事使作者和民族自尊心和人格受到极大伤害后写下的一句极其愤慨的话，这话不是直接正面表述作者愤慨的，而是以歧视中国的日本人的心理来写的：在他们看来，中国弱，那这国家的人也一定低能，是不可能学及格的，而作者偏偏考在一百人的中间 60 分以上，于是他们断定不是作者实际能力，怀疑是老师漏题，这种出于偏见而武断作结论侮辱人格的做法引起作者极大的愤慨，这种愤慨不仅是因个人的人格遭到侮辱，更因民族衰弱在列强面前遭到歧视而产生的悲哀，所以这句话有对民族歧视的愤慨，也有对当时清国腐败造成民族衰败的悲愤。表达了作者极强的民族自尊心和忧盼祖国强大的强烈愿望。

(7)怎样理解“这一声却特别听得刺耳”及“呜呼，无法可想。”？

这是写放映日俄战争影片时作者独特的感受及归国后所看到国民的愚昧所写下两句话。前句日俄战争在中国土地厮杀，而枪毙的是中国人，在军国全文宣传下一些狂热的青年以此为胜利而欢呼，对于一个有自尊心的中国人看到对情此景这是怎样的悲哀？这时听到为杀中国人而喝采当然特别刺耳。也正是因为这一刺激引起作者的思索，终决定了作者生活道

路的选择——弃医从文。当然尽管作者不断探索但祖国仍是江山依旧，国民依旧愚昧如故，所以作者看到醉汉式的看客，悲愤地说：“呜呼，无法可想”。这是对黑暗治下的愚昧一种无情诅咒，也是对人民苦难的一种无可奈何的悲哀。

(8)怎样理解“我又忽然良心发现……写些为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字。”

这是文章最后一句，主要是写作者对藤野先生的怀念与尊敬，从全文来说为这篇回忆性散文作结。而更深一层的意思是说明藤野先生高尚品格对作者的影响：每当夜间疲倦，正当偷懒时，仰面瞥见他黑瘦的面貌……便使我忽又良心发现，而且增加勇气了……。正是藤野先生那种办理认真，高度的责任心；那种探求真理的执著态度以及对作者的诚挚关心和热切的期望使使用增强克服困难的勇气，为追求光明的中国而不懈地战斗。

(二)典型例题分析

1. 本文在回忆藤野先生过程中表达作者什么样的思想感情？

这是一篇回忆性的记人散文，主要内容是记叙藤野先生，但在记叙过程中也真实地再现了作者当时的思想。贯穿全篇的思想红线，就是忧国忧民立志拯救祖国的爱国主义思想，是这一思想使他对清国留产生的无聊鄙视压恶；也是这一思想使他选择艰苦地学习异地；仍是这一思想激励他努力学习争到民族尊严；还是这一思想使他改变生活道路，弃医从文。鲁迅后来能成为伟大的思想家、文学家、革命家也正源于此。

2. 本文与《回忆我的母亲》都属回忆性纪念文章,在语言上有何不同?

这是道比较分析题。两篇虽然都写人全都是纪念文章。但语言风格却不相同。朱德同志的文章语言言平白朴实多用口头语言,本文则文学性强,如对藤野先生的肖像描写、语言描写如见其人,对清国留学生的夸张写法用语极富感情色彩,字里行间流露着爱憎之情,特别使用众多的副词,极准确形象地表达了作者的思想感情,如“无非是这样”“实在标致极了”“居然睡安稳了”等。

(三)易错易混分析

诲(huì):教导、诱导;“教诲”、“诲人不倦”

悔(huǐ):懊悔、后悔:“忏悔”、“追悔”

晦(huì):昏暗,不明显:“晦涩”、“隐晦”

夜晚:“风雨如晦”。古代月末一天。

恶(è):坏的行为,犯罪行为:“无恶不作”、“罪大恶极”;凶恶凶狠:“恶霸”;恶劣:“恶牙”、“恶意”

恶(ě):要呕吐的感觉:“恶心”;也表全人生厌:“令人恶心”

恶(wū):叹词,表惊讶:恶!(多书面语)

恶(wù):讨厌,憎恨,深恶痛绝”

正音:

畸:(jī)不正常;畸形(发育不正常)

匿:(nì)隐藏:“销声匿迹”“匿名”

杳:(yǎo)远的不见踪影:杳无音信。

瞥:(piě)很快地看一下。瞥见:一眼看见。

(四) 课后练习

1. 用以下副词造句:

- (1)无非: (2)实在: (3)大概: (4)居然:
(5)何尝: (6)似乎:

2. 学习本文选材方法,写一篇回忆性散文。

二 回忆我的母亲

(一)重点难点

1. 回忆录的特点:

回忆录属于记传体的记叙文。往往是作者追记本人或他所熟悉的人过去的生活和社会活动的文体。它的特点贵在真实可信并且富有亲切感。如《回忆我的母亲》就是伟大无产阶级革命家朱德追纪母亲勤劳的一生,赞颂她优良品格,回忆母亲的教育和影响的回忆录。

2. 本文选材的特点:

这篇回忆录是作者得到母亲去世消息后写的,作者回忆母亲什么呢?这就决定了本文选材特点。首先作者在悲痛中深情地说“我爱我母亲,特别是她勤劳一生,很多事情是值得

我永远回忆的。”这是全文选材的纲，也是结构全篇的总领起。全文便以回忆母亲勤劳一生优良品格及对作者的影响为主线，选取典型事例有条理又重点突出地进行了记叙。可分为三个方面。

回忆母亲勤劳俭朴习惯，宽厚仁慈的品质和刚强不屈的性格：

(1)写母亲的勤劳。一述母亲对我的影响：使我从小养成劳动习惯，学到生产知识。

(2)写母亲俭朴，聪明能干，勤俭持家。

(3)写母亲宽厚仁慈、性格和蔼，任劳任怨，她同情贫苦人周济穷亲戚。二述母亲对我的影响：用高尚品德熏陶，不许沾染任何坏习惯。

(4)写母亲的刚强不屈。三述母亲对我的影响：对贫苦农民的同情，对为富不仁的反感，启发我幼年反抗压迫追求光明。

写母亲同情革命支持革命：

(5)写母亲节衣缩食送子读书的不屈性格

(6)写母亲深明大义，支持儿子参加革命

(7)写艰苦岁月中，母亲理解革命支持革命盼望革命成功，坚持劳动过勤苦生活。

概括母亲对我的影响：

(8)教我与困难斗争的经验；给我强健的身体和勤劳的习惯；教我生产知识和革命的意志。

从以上材料可见作者选择事例虽小事却写出她勤劳俭朴宽厚仁慈刚强不屈的高尚品格。这种选材十分精当。写出平凡中的伟大——这正是母亲，也是千百万劳动人民共同的特

点。

(二) 典型例题分析

作者在回忆母亲时表达了怎样的感情?

这是一道阅读理解题,要求在掌握上述材料的基础上深入细致地体味作者的思想感情。伟大无产阶级革命家一生戎马倥偬献身革命事业,几十年没回过一次家,长期的艰苦岁月和繁忙的革命工作使他无法关怀照料母亲,甚至死前极想见他一面都不能,当听到母亲去世时,作者的心情是非常悲痛的。当作者深情地回顾母亲勤劳的一生想到母亲对自己的教育和影响时是充满敬佩和感激之情的。最后作者说:“母亲是一个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。”基于这种认识,作者的感情进一步升华,“用继续尽忠于我们的民族和人民”、“尽忠于中国共产党”、“使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活”。作者就是这样把报达母亲的深恩和热爱人民统一在尽忠革命事业上,“这是我能做到的,一定能做到的”是作者的决心,也是对革命必将胜利的坚定信念。

(三) 易错易混分析

碌(lù)平凡,事务繁杂:“忙碌”
禄(lù)古代官吏的俸给、俸禄
绿(lù)颜色:“绿叶”
(lù)古代西汉末年农民起义“绿林”

- { 辍(chuò):停止,“辍学”
 { 啜(chuò):喝:“啜茗”;抽噎的样子:“啜泣”
 { 衙(yá):“衙门”,旧时官员办公机关。
 { 衔(xián):用嘴含:“衔冤”;等级称号:“军衔”
 { 衍(yǎn):开展,发挥;“推衍”、“敷衍”。

(四) 课后练习

1. 找出注音、字形正确的一组。

- A 佃农、祖藉(jí)、差役。
 B 迁徙(xǐ)、和睦、妯娌。
 C 溺(nuò)死、劳禄、管束
 D 豌豆、红署饭、周济

2. 背诵填空:

母亲是一个平凡的人,她只是(

),但是,()。

我用什么方法来报答母亲的深恩呢?(

_____,
)。这是(

,)。

3. 写一篇“……的回忆”

三 人民解放军百万大军横渡长江

(一) 重点难点

1. 新闻：

新闻，作为一种文章体裁有广义，狭义之分，广义包括消息，通讯，报告文学等，一般泛指新闻体裁；狭义则专指消息，本文就是毛泽东同志为新华社发消息而写的新闻稿。

2. 消息：

消息，也就是狭义的新闻。它是广义新闻体裁里最及时最简明扼要的记叙文。

(1) 消息的特点：

①事实确凿，不能夸大或虚构，真实是灵魂。

②反应迅速，报道及时，一般当天，有时甚至数小时内，以快为贵。

③文字简炼，内容扼要，以精见长。

本文所记的事件是 49 年 4 月 21 日鉴于国民党反动政府于 20 日拒绝签订国内和平协定，毛泽东主席和朱总司令立即发布《向全国进军的命令》，我人民解放军当日凌晨发起渡江战役，三路大军冲破长江天险，22 日 2 时播发毛泽东同志撰写的《我三十万大军胜利渡过长江》报道中路军冲破敌阵的消息，紧接着当晚 22 时就播发这篇《人民解放军百万大军横渡长江》的振奋人心的喜讯。全文仅用 500 余字，报道事实之准确、时间之迅速，文字之简要，都是新闻的范例。