

《十大古典哲学名著》丛书

荀子

〔唐〕杨倞注
耿芸 标校

上海古籍出版社

《十大古典哲学名著》丛书

荀子

〔唐〕杨倞注
耿芸 标校

上海古籍出版社

荀子

十大古典哲学名著

荀 子

〔战国〕荀况 撰 〔唐〕杨倞 注

耿芸 标校

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 号）

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

· 开本 787×1092 1/32 印张 10.625 插页 4 字数 187,000

1976 年 11 月第 1 版 1976 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—8,000

ISBN 7-5325-1991-0

B 249 定价：15.60 元

出版说明

中国文化的独步世界的特点是，所有的文明古国如埃及、巴比伦、希腊、印度的文化，都因异族入侵、国族覆亡、民族迁徙、战争乃至地理变化等原因而湮没，而中断，而改变其性质，只有中国文化保持了数千年长期一贯的无间断的绵延。中华民族既是十分尊重历史的民族，又是书写纸和印刷术的最早发明者，古代文化也因此能得到相对说来比较完整的保存和流传，中国丰富而浩瀚的载籍是世界文化的最大宝库。

人类文化的继承性使以后的文化发展都带着最早文化的烙印，后世的文化基本上是最早形成的文化的增殖和演变的结果。中国历史上本土文化的定型期在先秦的春秋战国时期，具体表现为中国文化的支柱儒家六经的订定和另一文化支柱道家学说的确立；同时，与儒道分庭抗礼的墨家，本于道家而自成门户的名家、法家诸子，从治国经世之术升华而来的管子学派，从战争需要而来的兵家孙子学说，融会诸家、综贯九流的杂家著作《吕氏春秋》相继成出，各种体系各种学派的思想意识于是大备。后世各种学术思想，除了中世传入的印度佛家学说以外，无一不发脉于此；即使佛家学说在中土的流传中，其宗旨乃至教义亦莫不经受中国本土传统文化的洗染。因

此，先秦所定型的六经诸子之书，实为中国文化的泉源。

进而言之，则尽管这些最初定型的思想学说离开今日已数千年之久，但由于文化遗传和意识濡染的缘故，现代的中国人依然程度不等地接受这些古代文化的影响，有些甚至无意识地存在于人们的意绪和心态之中。因此，异域人要掌握中国文化，辨认中国人的精神特质，也不能不追根溯源，从中国先秦定型的这些思想学说中去寻求究竟。

现在从中国最早的典籍中，选出其最能代表中国各种学派内容，合之则能显示中国古代文化全景观的著作十种，辑成《十大古典哲学名著》。其中《周易》虽被定为儒家六经之一，但它系从远古占卜之书发展而来，先民的哲学意识本来就寄附于巫卜之中，所有天文、历算、自然现象和人事的变化之理，也莫不蕴藏在卦象的表意之中，经过古代人长期对爻义卦象的层层附益的解释，它已成为“通天人之际”的自然哲学和人生哲学的总汇；由于其涵容量之广和其奥义之古拙难辨，人们可以从理与数的各种角度进行探索，至今仍为诸家聚讼的热门，严格说来，《周易》虽列为儒家经典，但并非儒家所能独占，各家各派都可从中汲取智慧。《四书》由《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇，加上孔子弟子记述孔子言行的《论语》，孔子以后战国儒家学派大师孟轲及其门生万章等撰述的《孟子》七篇，由南宋理学家朱熹編集而成。元明以后被定为儒士所必修的基本典籍，影响深广甚于群书。某种意义上《四书》也确可代表儒家学派的政治伦理哲学的宗旨。《荀子》撰人荀况虽亦被定为儒家的又一大师，但因其学说中颇有与战国道、法诸子的意见接壤之处，被韩愈评为“大醇小疵”，这也可以理解荀子

作为儒学大师是门庑较为开阔的思想家，同时也说明了战国百家争鸣时期各种学派的相互影响。

与儒家思想同为中国文化支柱的道家，开宗典籍为《老子》一书，其书虽仅五千言，但书中所主张的天道观及清静无为阴柔谦退的思想却渊源甚古。《老子》的成书时代学术界历来意见不一，或谓春秋时，略早于孔子（马叙伦、郭沫若、唐兰等说）；或谓系战国时，应与庄周同时（梁启超、冯友兰、范文澜等说）；或谓成书更晚，当在秦汉之间（顾颉刚说）。三说中当以第一说为合理，惟古人之书，常为弟子后学所损益，窜入部分新见，遂致歧疑。《庄子》书后世与《老子》书并称“老庄”，然中世以前并不联称。司马迁论庄周虽谓“其要本归于老子之言”，但两者据说实有差异。要之，老子以天道喻人事，庄子则以人事喻天道；老子论阴阳刚柔变化，语多辩证；庄子则齐一死生物我，意近虚无。故班固谓道家“秉本执要，清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术”（《汉书·艺文志》）。因此，后世有以黄老之学驭世者；而庄子则“汪洋自恣以适己，故自王公大人不能器之”（《史记·老子韩非列传》），“虽圣帝经天纬地之大业，曾不满其一哂”（宋濂《诸子辨》），是超世嘲世的。魏晋以后，向秀、郭象辈大畅庄学玄风，《庄子》书才与《老子》书并为道家所宗，而深刻地影响了中国人的人格。庄周与梁惠王、齐宣王同时，其书当与《孟子》书的写定同时。但《庄子》书中亦有不少后人的增益。

其实，先秦时期与儒家对峙的并非道家，而是与儒家并称显学的墨家。墨翟生于春秋战国之际，《墨子》书中亦有其弟子及后学的增补。墨子主张节用、兼爱、尚贤、明鬼神、非命、

尚同、非攻，各有专篇。学者以为墨子尊夏法而非周制，其学出于上古质朴的平民思想，与儒家的重礼乐、崇宗法有异，书中《非儒》篇（今佚其上篇，或谓系墨子弟子所作以尊其师者，据毕沅说），对孔子学说颇有排诋，遂使孟子斥为邪说，力言“能言拒杨、墨者，圣人之徒”；“杨墨之道不息，孔子之道不著”。杨朱之学，后果湮没；墨家学说，汉世以后亦几不彰，幸其书不绝如缕，至清代墨学始盛，但终不及儒道学说对中国文化影响之深广。

《管子》在先秦学说中出书最早，亦以儒家羞言齐桓晋文之事，以为其书专言权谋功利，未臻大道而漠视之。但刘向以为“《管子》书务富国安民，道约言要，可以晓合经义”。《管子》书是春秋诸侯纷争的所谓礼崩乐坏之时的“救时之宜”，所以提倡通货积财，富国强兵，是经世致用的实践之学。学者以为其学说源自周公治国之制，“善变周公之法者莫精于管子”；“大抵不离周官以制用，而亦不尽局于周官以通其变”（赵用贤说）。可称为中国最早成型的哲理性政治经济学，而兵、法诸家的致用性的精神实均导源于此。

《孙子》是世界上最早的兵书，是哲理性与实践性兼具的战争科学杰作。孙武处于春秋末期，约与孔子同时。他本是齐人，齐景公时因乱奔吴，遂为吴将。齐国春秋早期称霸，《管子》书富国强兵的学说他虽未必亲睹，但其先人伐莒有功，齐国治兵攻战的方法与实践必为他学说的渊源所自。故对战争胜败的基本要素，如战争原则、方针、形式，都从具体升华为抽象，从实战上升为哲理层面，对敌我、众寡、强弱、虚实、攻守、进退、胜败等战争中的基本矛盾，都作了卓越精当的阐释，在

世界军事学术史上具有崇高地位。孙子不但是中国的“武圣”，亦是世界所尊崇的兵学权威，所论虽本于古代战争的实践，但其原则却超越历史，具有普遍意义。

《韩非子》书总结了申、商刑名法术之学而成为先秦法家的集大成。司马迁称韩子“其归本于黄老”，大概以其中《解老》、《喻老》诸篇将刑名法术之学与老子的道与德联系解喻之故。法家中申不害主术，商鞅主法，而韩非则术、法之外，又张扬以势，其学说是统治者控驭臣民的政治哲学。秦以后的历代王朝，或以黄老清静之学御世，或以儒家伦理政治之学治世，但无不杂用法家的刑名法术的方法和手段。韩非的议论中又颇含纵横家的气质，为谈士所默习，所以后世虽不张扬法家学说，但其潜在的影响仍是中国社会文化中的重要因素。

《吕氏春秋》由吕不韦集众宾客所作，不成于一人，不能名一家，是以班志列为杂家。高诱称其“备天地万物古今之事”，备述儒、墨、名、法、兵、农、阴阳、纵横诸家之言，而“以道德为标的，无为为纲纪”（高诱序），而大致以道家学说为主要倾向。不但综贯先秦诸家学说，书中亦有诸子书所未备的遗文坠简，虽未必能当先秦学说总汇之称，要可为先秦各家学说作一补充。以后西汉淮南王刘安集宾客纂成《淮南子》，即仿《吕氏春秋》之意。因此，举先秦要集，《吕氏春秋》亦不可废。

以上十种要籍，中国最早定型的古代学术思想已大致赅备，可称中国古文化的集萃，又是以后数千年文化的权舆。后世学者的汗牛充栋的著作中，疏解、发明、演绎、发挥上述十种典籍的，不知凡几；至于要认识和掌握中国文化的性质和内容，是绝不能离开它们的。

这次编印这套书所取版本及校订情况，分见于各书的说明，兹不赘述。

上海古籍出版社

1995年5月

前 言

荀况(约前 313—前 238 年),战国时赵国人,又称荀卿、孙卿,先秦后期的杰出思想家。曾游学于齐,在稷下三为祭酒(学长)。曾向秦昭王、赵孝成王推行他的政治主张,未被采用。后适楚,任兰陵(今山东苍山县兰陵镇)令,并终老于兰陵。

荀况承儒学,“善为《易》、《诗》、《礼》、《春秋》”(刘向语),又不拘泥于儒学一门,他与孟子同为儒学宗师而倡言性恶,反对孟子的性善说,主张兼法后王,兼顾义利,并重王、霸之道。他博采诸子百家之精义,“非谏诤,傲灾祥”,建立起比较客观的政治学说,对古代的唯物论有所发展。战国后期显赫一时的大政治家、大思想家李斯、韩非及为《诗》作传的毛亨等人都出于他的门下。所以,他的学说在周秦之际曾为儒者冠冕,名重一时。今存儒家说《诗》、《礼》的著作,如韩《诗》、大小戴《礼记》等,都有采撷荀况篇章的,汉代的《易》、《诗》、《春秋》之学亦皆源于荀门。司马迁为战国诸子立传,独将他与孟子并称,他如田骈、慎到、公孙龙、尸佼、墨翟之属皆附于他们的传中。但由于孔孟之道在汉以后被尊为统治思想,所以,与他同时代的孟子倍受重视而他却被冷落了千余年,直到唐代才有人为他的著作作注。

荀况的著作，据司马迁的记载有“数万言”，西汉末年终刘向校理，“定著三十二篇”。到了唐代元和年间，有弘农人“登仕郎、守大理评事”杨倞为荀书作注，并重新排比篇目，分为二十卷，为今传本《荀子》所自出。

现存《荀子》中，有些篇章径称“孙卿子”，有些篇章前后不连贯，书末甚至还有荀门弟子为其学说所作的辩词，故后人考证其书当为荀门弟子辑录，与其他诸子著作相比，《荀子》没有佚失和真伪之争，是了解荀学的可贵的第一手资料。

此次整理，以清代卢文弨、谢墉等人重新校定的“二十二子”本杨倞注《荀子》为底本，删除注文中的清人校记，参考王先谦的《荀子集解》，对已有定说的脱误作了纠补改正，全书分段，除《大略篇》外，基本按“二十二子”本之旧。

耿 芸

一九九二年七月

目 录

出版说明	1
前 言	1
卷第一	1
劝学篇第一	1
修身篇第二	8
卷第二	16
不苟篇第三	16
荣辱篇第四	23
卷第三	33
非相篇第五	33
非十二子篇第六	41
仲尼篇第七	49
卷第四	55
儒效篇第八	55
卷第五	72
王制篇第九	72
卷第六	87

富国篇第十	87
卷第七	104
王霸篇第十一	104
卷第八	122
君道篇第十二	122
卷第九	131
臣道篇第十三	131
致士篇第十四	138
卷第十	142
议兵篇第十五	142
卷第十一	158
强国篇第十六	158
天论篇第十七	168
卷第十二	177
正论篇第十八	177
卷第十三	194
礼论篇第十九	194
卷第十四	214
乐论篇第二十	214
卷第十五	218
解蔽篇第二十一	218
卷第十六	232
正名篇第二十二	232
卷第十七	247
性恶篇第二十三	247

君子篇第二十四	258
卷第十八	261
成相篇第二十五	261
赋篇第二十六	268
卷第十九	275
大略篇第二十七	275
卷第二十	298
宥坐篇第二十八	298
子道篇第二十九	304
法行篇第三十	307
哀公篇第三十一	309
尧问篇第三十二	316
附录	321
孙卿书书录(刘向)	321
荀子序(杨倞)	324

荀子卷第一

劝学篇第一

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。以喻学则才过其本性也。木直中绳，輮以为轮，其曲中规；虽有槁暴不复挺者，輮使之然也。輮，屈。槁，枯。暴，乾。挺，直也。《晏子春秋》作“不复羸矣”。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。参，三也。曾子曰：“日三省吾身。”知读为智。行，下孟反。故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。大谓有益於人。于越、夷貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。于越，犹言於越。《吕氏春秋》“荆有次非得宝剑于于越”，高诱曰：“吴邑也。”貉，东北夷。同声，谓啼声同。貉，莫革反。《诗》曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。”《诗》，《小雅·小明》之篇。靖，谋。介，助。景，大也。无恒安息，戒之不使怀安也。言能谋恭其位，好正直之道，则神听而助之福。引此诗以喻勤学也。

神莫大于化道，福莫长于无祸。为学则自化道，故神莫大焉；修身则自无祸，故福莫长焉。吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。跂，举足也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。能，善。绝，过。君子生非异也，善假于物也。皆以喻修身在假於学。生非异，言与众人同也。南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢而编之以发，系之苇苕，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。蒙鸠，鷦鷯也。苕，苇之秀也。今巧妇鸟之巢至精密，多系于苇竹之上是也。蒙当为“蔑”。《方言》云：“鷦鷯，自关而西谓之桑飞，或谓之蔑雀。”或曰一名蒙鸠，亦以其愚也。言人不知学问，其所置身亦犹系苇之危也。《说苑》：“客谓孟尝君曰：‘鷦鷯巢于苇苕，箸之以发，可谓完坚矣。大风至则苕折卵破者，何也？所托者然也。’”西方有木焉，名曰射干，茎长四寸，生於高山之上而临百仞之渊。木茎非能长也，所立者然也。《本草》药名有射干，一名乌扇。陶弘景云：“花白茎长，如射人之执竿。”又引阮公诗云“射干临层城”，是生於高处也。据《本草》在草部中，又生南阳川谷，此云“西方有木”，未详。或曰“长四寸”即是草，云“木”误也。盖生南阳，亦生西方也。射音夜。蓬生麻中，不扶而直；兰槐之根是为芷，其渐之滫，君子不近，庶人不服。其质非不美也，所渐者然也。兰槐，香草，其根是为芷也。《本草》“白芷一名白茝”，陶弘景云：“即《离骚》所谓兰茝也。”盖苗名兰茝，根名芷也。兰槐当是兰茝别名，故云“兰槐之根是为芷”也。渐，渍也，染也。滫，溺也。言虽香草，浸渍于溺中则可恶也。渐，子廉反。滫，思酒反。故君

子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也。物类之起，必有所始；荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹；怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱，柔自取束；凡物强则以为柱而任劳，柔则见束而约急，皆其自取也。邪秽在身，怨之所构。构，结也。言亦所自取。施薪若一，火就燥也；布薪于地，均若一，火就燥而焚之矣。平地若一，水就湿也。草木畴生，禽兽群焉，物各从其类也。畴与俦同，类也。是故质的张而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，所谓召祸也。质，射侯。的，正鹄也。树成荫而众鸟息焉，醯酸而蚋聚焉。喻有德则慕之者众。故言有召祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！祸福如此，不可不慎所立。所立即谓学也。积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德而神明自得，圣心备（“备”原作“循”，据宋本改。）焉。神明自得，谓自通于神明。故不积跬步，无以至千里；半步曰跬。跬与跬同。不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，言弩马十度引车，则亦及骐驎之一跃。据下云“弩马十驾则亦及之”，此亦当同，疑脱一句。功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。言立功在於不舍。舍与捨同。锲，刻也，苦结反。《春秋传》曰“阳虎借邑人之车，锲其轴”也。螾无爪牙之利、筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。螾与蚓同，蚯蚓也。蟹六跪而二螯，非蛇虺之穴无可寄托者，用心躁也。跪，足也。《韩子》以刖足为刖跪。螯，蟹首上如钺者。许叔重《说文》云：“蟹，六足二螯也。”是故无冥冥之志者无昭昭之明，无惛惛之事者无赫赫之功。冥冥、惛惛，皆