

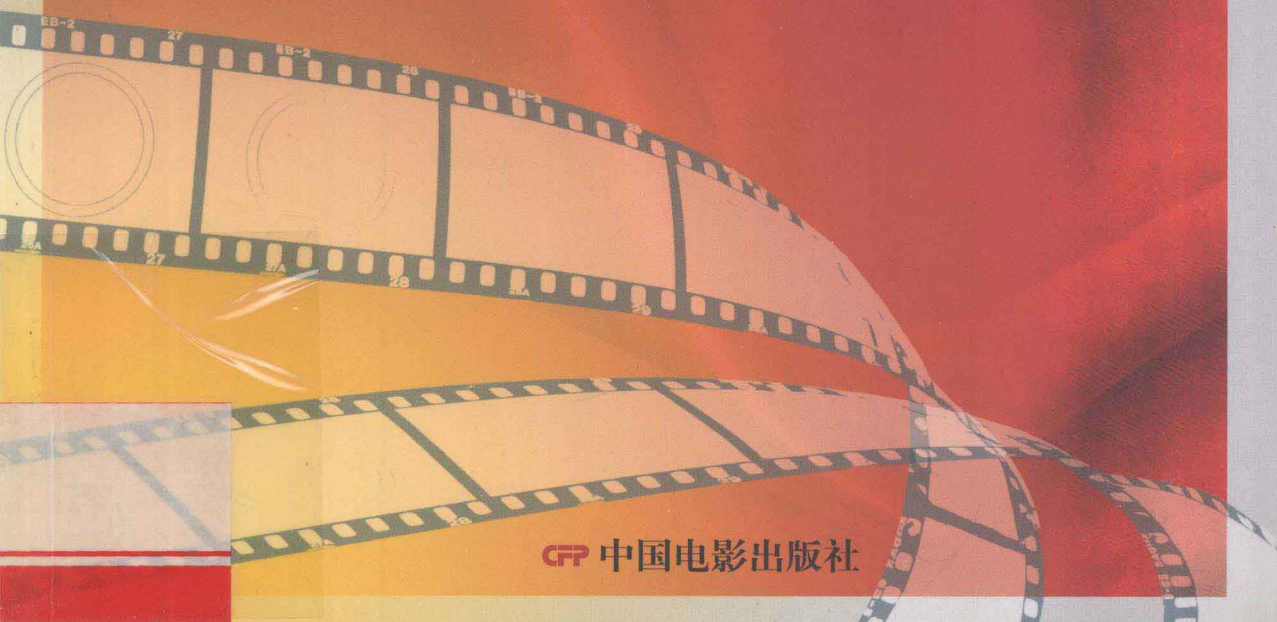


籍之伟 主编

探索.总结.思考

北京电影学院党建文集

第 1 辑



CFP 中国电影出版社

籍之伟 主编

探索·总结·思考

北京电影学院党建文集

第 1 辑

CIP 中国电影出版社

2010 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

探索·总结·思考/籍之伟主编. —北京: 中国电影出版社, 2010. 2

(北京电影学院党建文集. 第1辑)

ISBN 978 - 7 - 106 - 03176 - 3

I. 探… II. 籍… III. 大学生—艺术教育—文集 IV. J-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 027028 号

探索·总结·思考——北京电影学院党建文集 第一辑

籍之伟 主编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)
64296742 (读者服务部)

经 销 新华书店
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司
版 次 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/720 × 1000 毫米 1/16
印张/15.25 字数/240 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03176 - 3/J · 1172
定 价 40.00 元

《探索·总结·思考——北京电影学院党建文集》

第一辑

编委会

主	任	籍之伟	张会军		
编	委	刘 波	王黎光	谢晓晶	贺 岩
		孙立军	郑治平	俞剑红	吴克俭
本辑主编		童启富	陆 花		

前言

新世纪以来,伴随着改革开放,尤其是教育体制改革的深入,北京电影学院发展的内外环境发生了深刻的变化,学校在一定程度上迈入了一个转轨或转型的历史时期。在办学目标、学科专业建设、人才培养模式、师资队伍建设、服务面向、功能定位和学生就业等方面都面临一系列新情况、新问题、新任务,“办什么样的电影学院,怎样办电影学院”和“培养什么样的人,怎样培养人”等根本性问题第一次这么突出地摆在学院党委、领导班子和师生员工面前。能否科学地回答这些问题,并有效应对,事关北京电影学院的生存和长期发展。

肇始于2002年底的党员大会,经过2004年届中党员大会和2007年党员代表大会的两次深化,借2007年教育部本科教学工作水平评估和2008年党建和思想政治工作达标检查验收的东风,并经2005年保持共产党员先进性教育,尤其是2009年学习实践科学发展观活动的洗礼和全面深入地思考、总结,依靠全体党员和师生员工的智慧和力量,我院党委和领导班子以加强思想理论建设为先导,对“办什么样的电影学院,怎样办电影学院”和“培养什么样的人,怎样培养人”这些根本性问题进行了深入思考,做出了科学的解答,破解了学院发展的一系列难题。确立了“建设世界一流电影学院”的发展目标,明确了“三阶段”的发展路径和发展任务;明确了教学、研究型学校类型定位和建立完善的电影学学科体系,协调发展其他相关学科的学科建设定位以及立足电影、立足北京、面向全国的服务面向定位等;总结形成了“正方向、厚基础、重电影、强技能”的办学理念,在事关学院发展全局的一系列重大问题上深化了认识、统一了思想、明确了方向。

在实际工作中,党委明确提出和实施了“认准一个目标”——建设世界一流电影学院;“坚持一个中心”——以教学为中心;“抓住两个根本”——学院办学以教师为本、全院教职工以学生为本;“实施十大建设”——专业建设、学科建设、教学质量建设、实践教学建设、人才强校战略、提高管理水平、校园文化建设、改善办学条件、加强国际交流和党的建设的发展思路,群策群力,取得了本科教学评估和党建达标检查验收“双优秀”的成绩,开创了电影学院科学发展的新局面。

《探索·总结·思考——北京电影学院党建文集》记录了党委和领导班子对北京电影学院在新的历史条件下如何实现科学发展的探索历程,是全院党员和师生员工集体智慧的结晶,浓缩了新世纪以来北京电影学院发展的理论和实践成果,为北京电影学院近年来良好的发展态势做了一个极好的注释。

今年是北京电影学院建院 60 周年,电影学院的创立者和老一代的电影教育家奠定的中国电影教育的光荣传统,经过几代人的传承,在新世纪发扬光大,我们谨以此书献给曾经为电影学院发展做出过贡献的人、正在为电影学院发展做贡献的人和将为电影学院发展做出贡献的人以及所有关心电影学院发展的人。

编 者
2010 年 1 月

目 录

中共北京电影学院委员会在 2002 年全院党员大会上党委的报告	1
以“三个代表”重要思想为指导,全面加强党的建设,向建设世界一流电影 学院的目标迈进	
——中共北京电影学院委员会工作报告	13
在北京电影学院保持共产党员先进性教育动员大会上的报告	31
在北京电影学院保持共产党员先进性教育活动总结大会上的讲话	47
坚持科学发展观,加强党的先进性建设,全面提升办学水平,加快推进世界 一流电影学院建设	
——中共北京电影学院委员会工作报告	56
坚持党的先进性,落实科学发展观,大力推进世界一流电影学院建设	
——北京电影学院党建和思想政治工作达标检查党委书记报告	74
加强领导 团结合作 齐心协力 务实工作 为建设世界一流电影学院而 努力奋斗	
——北京电影学院党建和思想政治工作达标检查院长汇报	90
坚持科学发展,突出教育创新,注重质量、特色,全面推进 世界一流电影学院建设	
——在开展深入学习实践科学发展观活动动员大会上的讲话	97
在北京电影学院开展深入学习实践科学发展观活动总结 大会上的讲话	107
做实功,谋实情,办实事,求实效	
——北京电影学院深入开展学习实践科学发展观活动的体会	119
努力探索艺术院校党的先进性建设的有效途径	123
坚持特色与创新发展	
——关于电影教育的思考	131
发扬党内民主是贯彻民主集中制的基础	139
对高校基层党组织在加强党的执政能力建设中的作用的思考	



——学习《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》的体会	144
以科学发展观为指导,创建世界一流电影学院	150
加强党的执政能力建设与党员领导干部先进性建设	
——学习党的十六届四中全会精神的体会	155
中国电影教育的回眸与思考	165
中外高等教育比较研究:电影学院的发展目标与方向	168
对构建和谐校园的思考	179
加强自身修养,树立党员形象,保持共产党员先进性	185
为构建社会主义和谐社会培养优秀的电影艺术人才	
——学习十六届六中全会精神的体会	189
坚持以人为本的服务理念,创建一流的后勤保障队伍	
——北京电影学院后勤保障队伍建设与实践	197
马克思主义中国化之路是解决中国现实问题的根本出路	
——学习党的十七大精神体会	201
学习落实科学发展观,实现艺术院校又好又快发展	210
保持传统与开拓创新	
——用科学发展的眼光看北京电影学院的学科专业建设与艺术人才培养	216
深入学习科学发展观,推动影视艺术教育又好又快发展	221
建构高等艺术教育科学发展观	
——北京电影学院落实科学发展观的探索	228

中共北京电影学院委员会在 2002 年 全院党员大会上党委的报告

籍之伟

(2002 年 12 月 26 日)

党员同志们：

我受党委委托，向大会报告五年来的工作，请同志们审议。这次党员大会是在全党和全国人民深入学习贯彻党的第十六次全国代表大会精神的时候举行的，我们这次大会的主题是：高举邓小平理论伟大旗帜，全面落实“三个代表”重要思想，深入学习贯彻党的十六大精神，认真总结我院党的领导、党的建设和全院改革发展的成绩、问题和经验，规划未来，团结凝聚全院党员和师生员工，弘扬传统，与时俱进，开拓进取，为建设“世界一流的电影院校”而努力奋斗。在大会开始的时候，我们向曾经为北京电影学院的创立和成长做出贡献的老党员、老教师、老职工、老领导表示深深的敬意，向关心、支持帮助电影学院发展的各级领导和校友表示衷心的感谢！

一、党委五年工作回顾

过去的五年，是全党和全国人民高举邓小平理论伟大旗帜、全面落实“三个代表”重要思想，取得伟大成就的五年。五年来，党委和全院共产党员、师生员工一起，在邓小平理论指导下，认真贯彻党的十五大精神，解放思想、开拓进取，顺应高等教育快速发展的形势，推进了电影学院的改革和发展，学院工作开创了新的局面。在党中央提出“三个代表”重要思想之后，特别是江泽民同志“七一”讲话发表之后，党委带领广大党员、师生员工，深入学习实践“三个代表”重要思想，从加强党的领导和党的建设入手，进一步推动学院工作的改革和创新，全院同志的精神面貌和工作局面又有了新的发展变化。

五年来，学院的主要工作进展有以下五个方面：

（一）坚持用马克思主义占领学院的思想教育阵地，牢牢把握社会主义办学方向

五年来，学院党委始终把培育社会主义文艺工作者作为学院工作的根本目



标,坚持用马克思主义占领学院的思想教育阵地,坚持用科学的理论武装人,牢牢把握社会主义办学方向。党委多次有重点地组织干部、教师认真学习邓小平理论、“三个代表”重要思想和党的路线方针政策,组织各种培训班,多次开展研讨,确保了党的基本路线在学院得到贯彻执行,确保了学院的改革发展稳定。

党委认真抓好邓小平理论和“三个代表”重要思想“进课堂、进教材、进头脑”的工作,始终把坚持正确的政治方向放在人才培养的首位,多渠道、多层次,长期持久地开展德育工作;学院所属青年电影制片厂等创作单位,积极唱响时代主旋律,完成了多部重点作品的创作任务,获得了中宣部颁发的“五个一工程”奖;学院学报树立严谨学风,被评为全国高校优秀社科期刊。

党委认真学习贯彻“三个代表”的要求,把代表先进文化的前进方向作为教学、科研和创作的根本指导思想,作为电影艺术教育的灵魂。党委主持召开了“先进文化前进方向与艺术创作、批评、教学”、“唱响主旋律与电影创作和教学”两个理论研讨会,就中国电影的发展如何代表先进文化的发展方向,开展了高水平的学术理论研讨活动,举行了纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年系列活动和其他校园文化活动,在校内树立了弘扬先进文化的氛围。

(二) 适应高等教育改革发展的大趋势,推动电影学院改革建设取得发展

过去的五年,正是我国高等教育大发展的五年。抓住机遇,加快发展,成为学院党委的首要任务。1999年,学院抓住时机,在多个专业方向上开办了电影高等职业教育,并在当年就开始招生。学院先后设立了动画学院、表演学院,扩大了办学规模,提高了办学层次。全院在校生人数从1997年的1627人到今天的2426人(包括高职、专升本、成人教育),增加了49.11%,研究生由57人到204人,增加了257.89%。五年来共为国家培养了2857名毕业生。日常办学经费由1997年的1635万元增加到现在的4551万元。专项拨款由1997年的1460万元增加到2001年的4963万元。

学院的各级党组织、广大党员和教职员工在教学、科研、管理工作中积极探索、努力工作,在各个方面都取得了明显成绩,推动了学院改革和建设的发展。学院党委从发展的实践中总结出注重学生能力和素质的培养,抓住基础教育和实践两个环节,实现艺术与科学技术、电影与电视两个结合,使学生得到全面发展的指导思想;学院成立了电影研究所和电影技术研究所;电影学成为市级研究生建设重点学科,表演、动画成为市级本科生建设重点学科,加上部级重点学科导演和摄影,重点学科达到5个;建设了三维动画、数字录音等一批以高新技术设备装备的实验室;师资队伍建设实现了老中青过渡;科研工作有了新进展,五年中我院承担国家级科研项目7个,部委级项目40个,其中18个获奖。五年共出版各类专著59部、教材20本、再版教材3本。2002年3月出版了《新世纪电影学论丛》系列理论专著12部(435万字),合计投入专项资金65.5

万元。

在2000年学院领导体制由隶属广电总局转为北京市市管的过程中,党委和各级党组织开展了大量的思想政治工作,采取了许多实际措施,保证了体制转换中的平稳过渡。

1999年学院进行了院机关机构设置改革,2001年又对机关处室职能进行了调整。改革精简了机关机构数和人员编制,提高了工作效率。随着人事分配制度改革的推进和学院经济实力的增强,教职工的福利待遇得到大幅度提高,离退休干部职工的生活也得到了一定程度的改善。1997年和1999年,学院两次分配职工住房,教职工住房严重困难的局面得到了初步缓解。

2000年10月成功地举办50周年校庆庆典,江泽民总书记、李鹏委员长分别为学院题词,国务院副总理李岚清、市委书记贾庆林于2000年下半年来院视察,中央领导对我院的亲切关怀给学院师生极大地鼓舞,校庆活动扩大了我院在国际、国内的影响,提高了社会声誉和知名度。

(三)开展文明校园建设,改善学院整体育人环境

1998年,在学院党委的领导下,我院开展了创建文明校园活动,并一次通过达标验收,在艺术院校中,率先获得文明校园称号。在创建活动中,全院师生员工在党委领导下团结一心、同心协力、奋斗拼搏,克服了硬件水平低,工作差距较大的困难,取得达标通过的好成绩。这次活动极大地凝聚了全院的人心,鼓舞了师生员工的士气,全面提高了我院精神文明建设的水平,促使学院各项工作走上了规范化管理的道路。

通过庆祝香港澳门回归,参加庆祝建国50周年的活动,极大地振奋了师生员工的民族精神。大家受到深刻的爱国主义教育,增强了振兴中华民族的责任感和自信心。

学院兴建了逸夫楼,改扩建了学生食堂、学生宿舍楼,教职工宿舍楼更换了电梯,解决了教职工班车问题,对宿舍区进行大规模环境改造,加强了安全保卫工作,完成了煤改气工程,解决了分房遗留问题等都体现了学院党委为师生员工办实事、办好事的思路,解决了群众的切实问题,密切了党和群众的关系。经过努力,我院已经初步形成了一个良好的教书育人环境。

(四)以“七一”讲话为指导,以“三讲”教育活动为契机,全面加强和改善党的建设

2000年,在中共北京市委教育工委的统一领导下,我院认真开展了“三讲”教育活动;2001年又进行了“三讲”教育“回头看”,对院处级领导干部的思想作风建设起到了促进作用。江泽民同志“七一”讲话发表后,党委非常重视,认真学习贯彻“七一”讲话,加大了学院党建工作的力度。



党委把领导班子建设放在重要位置,努力提高班子成员的理论水平和政治素质,严格坚持党委中心组学习制度。党委认真制定了《电影学院领导班子加强作风建设的几项措施》,对班子的作风建设提出明确要求。经过一年多的努力,学院班子成员的思想和工作作风有了明显转变,班子内部加强了团结,党的民主集中制得到了有力的贯彻执行。

党委认真贯彻执行中央精神,积极推进干部选拔任用制度改革,面向全院公开招聘所有机关处级干部。党委制定了《北京电影学院党委关于加强基层党组织工作的意见》等文件,对全院基层党组织体系进行了调整,建立了总支、直属支部和基层支部的规范管理制度,对全院所有到届基层支部进行了改选,做到组织落实、人员到位,对基层支部书记进行了培训,并开展了基层支部达标验收和“争先创优”活动,加强了基层党组织的活力和战斗力。五年来共发展教工党员 284 人、学生党员 61 人、离退休党员 5 人,离退休总支发展工作实现了零的突破。

(五) 学习实践“三个代表”重要思想,认真制定“十五”发展规划,努力探索发展思路

学院党委组织全院教职员工从制定“十五”发展规划入手,结合实际学习“三个代表”重要思想,展开了学院发展思路大讨论。党委发扬民主,重视“十五”规划的制定,通过组织教职工反复讨论,对学院的发展目标、任务、措施增进了共识,在统一认识的基础上制定了既体现开拓精神,又从我院实际出发的五年规划,并很快得到市教委的批准。党委抓住师资队伍这个制约学院学科建设的瓶颈问题,由院长、书记亲自带队,深入基层搞调研,走访了全院所有教学科研机构,针对各单位的不同情况,逐步研究师资队伍建设方案。2002 年暑假,学院班子集中三天,学习江泽民同志“5·31”讲话,研讨学院发展大计。其后,又在暑期支部书记培训班和中层干部培训班上进一步强调解放思想,促进发展,各级干部热烈讨论学院发展,根据形势变化和认识的提高,对“十五”发展规划的发展思路又有了新的认识,形成了对学院定位、任务和措施的新认识,确定了近期发展目标。在国务院和市领导的关心下,动画基地楼工程已经进入开工程序。新校区选址正在进行,高职院校开始筹建。

五年来,电影学院能够取得改革、发展、稳定等各项工作的进展和成绩是全院广大党员、党员干部和各级党组织带领群众努力奋斗、开拓前进的结果,是与党员注意发挥先锋模范作用,基层党组织努力发挥战斗堡垒作用分不开的,在此我代表党委对党员同志们和基层组织所做出的贡献和成绩表示深深的敬意,对同志们对党委工作的支持、鼓励、建议和批评监督表示衷心的感谢!

总结成绩,找出问题是我们继续前进的基础。我们也清楚地看到,在我们的工作中还存在种种问题和不足:

在解放思想,开拓创新的认识和实践上存在差距,学院的教学改革、管理改革步伐还不够大,成果不够显著,领导班子抓学科建设、教学质量和师资队伍建设的紧迫感不够强,对教学中突出问题的研究解决不够落实。

领导班子自身建设还存在差距,思想理论建设的水平不够高,一度存在忽视自身作风建设,贯彻民主集中制不力的情况,对学院工作有所影响。党委对纪检工作的研究指导不够得力,对党员干部违纪现象处理不够及时果断,影响了纪检工作的效果。

党建工作的水平还不高,党组织的影响力也有待提高,党员先锋模范作用有待进一步加强,思想政治工作比较薄弱。党组织和党员密切联系群众还不够到位,在群众中的威信和凝聚力还不强。

管理制度不够健全,管理水平不够高,管理中漏洞时有发生。在抓住机遇求发展,通过发展解决学院办学和师生员工生活困难方面尚存在差距,职工住房条件在高校中仍偏低,收入水平也有待进一步提高。

总结五年来的工作,我们的体会是:

1. 必须坚持马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的学习,用江泽民同志“三个代表”重要思想武装自己

对理论学习重视不够,对“三个代表”重要思想理解不深,就会导致班子和干部队伍出现思想难以统一,工作难以协调,忽视党建工作,对作风建设抓得不严等问题。因此,班子和中层干部一定要把理论学习放在重要位置,加强对党的基本理论、基本路线、基本纲领的理解,带领全院师生员工认真学习好理论,发挥理论对实践的指导作用。

2. 加强班子自身建设,是党委带领全院教职工加快改革发展的前提条件

没有一个强有力的领导集体,学院的全面工作就无法整体推进。加强自身建设,就必须切实加强班子团结,认真贯彻党的民主集中制的原则,坚持批评与自我批评的优良传统,确保领导班子清正廉洁,一心为公,以高度的事业心和责任感、良好的精神风貌和作风,成为全院师生员工信任的领导核心。

3. 必须坚持解放思想、实事求是的思想路线,积极进取,与时俱进,开拓创新

党委一班人,必须树立发展是第一要务的思想,紧跟我国社会主义现代化建设的进程,追赶国际电影教育发展的步伐,以创新的精神改革,以发展的眼光建设,全面开创电影学院的新局面。

4. 工作必须求真务实,一切从实际出发

改革和发展都是牵动全局的细致工作,来不得半点浮躁和草率。正确处理改革、发展、稳定三者之间的关系,是保证学院事业发展的前提。学院党委只有大胆、稳妥、扎扎实实地开展工作,才能使学院不断前进。再好的改革措施没有务实的精神也无法取得成功。



5. 必须密切联系群众,紧密依靠群众开展工作

一切为了群众,全心全意为人民服务,是我党的一贯宗旨。学院党委只有把群众的根本利益放在首位,才能得到群众的广泛拥护,只有及时解决那些群众关心的热点、难点问题,为群众多办实事,党的威信才能提高,党组织才能有凝聚力。

6. 必须高度重视党建和思想政治工作,按照“三个代表”重要思想的要求,把电影学院党组织建设成为坚强的战斗堡垒

必须把从严治党的要求全面贯彻到党的思想、政治、组织和作风建设之中,从“党的基层组织是党的全部工作和战斗力的基础”的认识高度,切实抓好各个基层支部的建设和对广大党员、干部的教育、管理和监督工作,把学习好“三个代表”重要思想的要求落实到基层,落实到党员。各级领导干部都要自重、自省、自警、自励,始终注意讲学习、讲政治、讲正气。要经常运用批评和自我批评的武器,开展积极的思想斗争,坚持真理,修正错误。努力增强解决自身矛盾的能力,勇于正视和解决存在的问题,决不回避和粉饰,使学院党组织真正成为学院发展建设中的坚强核心,成为广大教职工的主心骨。

二、学院未来发展目标和工作措施

党的十六大庄严宣告:“当人类社会跨入 21 世纪的时候,我国进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的发展阶段。十六大明确要求,为完成党在新世纪确立的全面建设小康社会的目标,“发展要有新思路,改革要有新突破,开放要有新局面,各项工作要有新举措。”十六大精神是我们做好电影学院工作的强大思想武器和精神动力。院党委一定要认真学习,全面领会,带领全院师生员工以“三个代表”重要思想为指导,按照全面建设小康社会的各项任务和目标,推进电影学院的改革和发展,开创电影学院工作的新局面。电影学院的发展要与北京市第九次党代会提出的“新北京、新奥运”的主题和首都现代化建设的文化发展战略紧密结合,使北京电影学院成为首都文化建设的重要力量,为北京的文化和教育事业做出贡献。

全面建设小康社会的目标包括了大力发展社会主义文化,建设社会主义精神文明。为完成这个历史任务,北京电影学院承担着光荣的使命。北京电影学院应该成为坚持先进文化前进方向的文化建设人才培养的重要基地。北京电影学院是有着 52 年光荣历史的著名电影专业院校,有着特点鲜明的优势:丰富的教学经验,雄厚的师资力量,独特的办学风格,良好的教学质量。但是,我们不能固步自封,应当清醒地看到,世界经济全球化的到来、多元文化的相互激荡以及数字技术的出现都使传统的电影教育和制作受到极大地影响和冲击。随着中国加入世贸组织,国外教育的进入,国内许多著名综合院校纷纷创办影视专业和相关专业,这些都使我院面临前所未有的竞争形势,也面临新的机遇和

挑战。形势逼人,不进则退。我们必须从教育创新和高等艺术教育现代化的角度,从电影学院生存和发展的角度,与时俱进,立足长远,加强宏观思考和战略研究,以十六大精神为指导,在“十五”规划的基础上,形成我院发展的新思路。

未来几年是电影学院发展的关键时期,为了抓住机遇,应对挑战,学院党委工作的指导思想是:以解放思想,推动教育创新为先导;以深化改革为动力;以加快发展,争创世界一流为目标;以教学为中心,学科建设为重点,强化管理为手段;以党建和思想政治工作为保障。与时俱进,开拓进取,凝聚和带领全院师生员工,努力实现学院的跨越式发展。

我们首先要解决北京电影学院的办学定位问题。根据目前世界电影院校的发展和我们的实际情况,北京电影学院的定位应该是:通过几年的努力,把学院建设成一个以电影专业为核心,以影视传媒为主体,包括艺术、文化、教育的教学研究型院校;力争在2010年,把北京电影学院建设成为一所具有鲜明特色的,世界一流的专业院校;建设成为中国电影(电视)高质量专业人才的培养和培训中心,中国电影(电视)创作及理论的研究中心,培养出对中国电影和世界电影有重要影响的优秀人才,保证电影学院站在电影创作和研究的制高点。

确立了学院发展目标和定位,还要制定出保证这个目标实现的具体措施,党委要在学院的工作中努力做到六个“新”:

——学院发展思路的新开拓。建设一流的电影学院必须有发展的新思路,必须坚持教育创新。在保证高质量电影传统学科本科、研究生人才培养的同时,适度扩大我院办学规模,2005年使我院在校生人数达到本科生1000—1200人,研究生300—400人,高职生1200—1400人。要尽快开辟新校区建成高职院校,扩大学院的办学面积,改善办学条件。要争取在2005年前,再征购土地300亩,进行建设新校园的基建工程,以新机制在新校园开展办学。要重视继续教育工作,努力办好成人教育,建成我国影视行业从业人员的终身教育体系。

要在文化产业和艺术创作的结合上有新的突破。在青年电影制片厂和音像出版社等制作单位,积极探索教学、艺术创作和文化产业相结合的方法。加强与外界合作,改革现有体制和制度,并力争创做出我院自己的影视精品。

积极筹措学院的办学经费。以国家投入为主,学院自筹为辅,多渠道、多途径筹措经费以支持学院的各项事业发展。按照“十五”规划要求,实现教职工以每年10%的比例增加收入,创造条件改善教职工的居住条件。深入关心离退休老同志的生活,改善离退休老同志的生活待遇。

——人才培养质量的新提高。学院发展的根本目的是培养出更多高质量的人才。要通过推进素质教育,培养德智体全面发展的,具有创新精神和实践能力的艺术创作、理论研究、经营管理的专门人才。在办学的不同层次都要培养出相应的优秀人才,力争在他们中产生一批国内和国际知名的拔尖优秀人才。

要通过全面推进素质教育,使我们培养出的学生树立正确的世界观、人生



观、价值观,自觉贯彻“三个代表”重要思想,坚持先进文化的前进方向,热爱祖国,保持昂扬向上的精神状态,具有良好的道德品质和心理素质,身体健康。

要推进教学改革,提高教学质量,使我们培养的学生成为具有较高的综合人文素质和艺术修养,扎实的基础理论,熟练的专业技能;了解艺术规律和当今世界艺术发展的趋势,了解掌握与影视艺术相关的当代高新技术成果,专业基础扎实、创新能力强、实践能力强的合格毕业生。

——学科建设、教学科研的新突破。加强学科建设是学院发展的核心和关键,要坚持外延发展与内涵发展并举,强调电影学科专业的特点,拓展其他学科研究领域和方向。

要把申报电影学博士点作为加强学院学科建设的重大机遇,全力以赴,力争成功。继续加强研究生教育中的电影学重点学科的建设,努力建设好美术学、广播电视艺术学学科。加强本科生教育中市级重点专业——表演、动画专业的学科建设,继续保持传统学科优势和在全国的学术领先地位;加强基础教学和理论的研究,拓展电影历史、理论、批评和电影高新技术(数字电影)、影视传媒等专业的发展。

调整学院学科建设的布局与结构,按照“整体规划,突出重点,强化优势,拓宽发展”的思路向前推进。通过改革课程体系、优化整体结构、教学质量评估体系的建设,提高学院教学水平和课堂教学质量。通过有电影艺术教学特色的学分制的实施,加强对学生专业知识的培养。

在深入调研、科学论证的基础上,尽快制订完整的科研规划。加快科研机构 and 科研基地建设,依托原有专业优势,建立不同层次和研究领域的科研机构。通过加强学院理论研究和科研选题、立项工作,使学院的理论、教学、科研水平有新的突破。

学院要规划出版一批高水平的系列学术专著和教材。加强学院各类专业实验室的建设,努力建设国家级重点实验室,选择对电影学专业发展有重点示范、带头、领先作用的,学术力量较强,学科整体水平较高,学术环境好的专业申报国家级重点学科。

——师资队伍建设的进展。师资队伍建设直接关系到学院人才培养的质量。我们要从学院未来发展的战略高度来认识,努力建设一支知识结构合理、年龄梯队排列均衡、学术水平和教学科研能力均居于国内同类院校前列的师资队伍。

要制定吸引优秀人才、稳定专业师资的相关政策,按发展的轻重缓急,突出重点,配备好高水平的教师梯队;拓宽优秀教师人才来源渠道,培养和引进学科带头人;要采取切实有力的措施培养优秀骨干教师;要培养一批在专业领域有较高学术地位、在国内外有较高知名度的教授、学者、艺术家;重点引进学术造诣深、具有广泛影响的专家学者和具有发展潜力的优秀人才。

要通过外派国内外访问学者、学术考察(进修)、攻读硕士和博士学位、设立

教师进修专项基金等途径,引导在岗教师积极开展业务进修,提高学术水平。

——学院管理工作的新加强。管理水平是体现一个学校整体质量的重要标志,要花大力气全面提高学院各项管理工作。

要进一步深化人事制度改革,实行全员聘任制。坚持公开、平等、竞争、择优的原则,选拔优秀人才从事重要岗位的管理工作。建立岗位责任制,做到竞争择优上岗。完善考核办法,在考核中要听取群众(包括学生)的意见。改革完善现行分配办法,使分配与每个人的工作质量科学地挂钩。

要加强学院财务的管理,制定严格制度,杜绝违反财经纪律的行为发生。要实现财务的预算管理与办学成本核算相结合,保证学院与部门办学资金的合理分配比例。国有资产管理应建立严格的制度,防止国有资产的流失、损坏和为已谋利。

要坚持实行校务公开、系务公开制度,促进群众对管理工作的了解、参与和监督。要在2003年底,按中央要求实现后勤社会化改革,完成校办企业改制,以新的管理模式适应形势发展和师生员工的要求。

要像重视教师队伍建设和重视管理干部队伍建设,提倡和鼓励素质好的教师在一段时间里从事管理工作,培养一批能“双肩挑”的管理干部,以利于管理工作与业务工作更好地结合。

——校园环境面貌的新改变。学院要花大气力改善办学环境与办学条件,积极争取更大的办学空间,改善学院教学的硬件条件,明确学院建设的重点,坚持“有所为,有所不为”,实现重点突破。将我院建设成为设施完备、环境优美、教学方便、温情和谐的现代化、人文化校园。

加强校园精神文明建设和校园文化建设,努力形成先进文化导向的良好的校园文化氛围,营造一种开拓进取、奋发有为的学术氛围。为学生健康成长创造良好的人文环境,为学院的改革与发展提供强大的精神动力和思想保障。

制订校园规划方案,确定校园发展前景,使校园面貌年年有变化,实现校园绿化美化工程上档次。完成影视动画基地楼、学生公寓楼、图书馆楼和一批师生生活、服务设施的建设,使院本部能满足各系本科生、研究生教学、科研、实习、生活的需要。

为了实现到2010年建成世界一流电影学院的目标,我们必须脚踏实地、开拓进取、勤奋工作,克服前进中的各种困难,解决发展过程中的各种问题,使我们的工作落到实处,为实现争创世界一流的电影院校打好坚实的基础。

三、坚持党的领导,加强和改进党的建设

为了实现我院在新世纪头十年建设世界一流电影学院的重要而艰巨的目标,必须以党的十六大精神为指针,坚持和完善党的领导,努力加强和改进党的建设。党委要力争做到五个“明显”,使党建和思想工作落到实处,收到实效。