

全国高等院校十二五规划数字媒体设计应用系列教材

Illustrator

绘图实例教程

夏少琼 李列锋 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

全国高等院校十二五规划数字媒体设计应用系列教材

Illustrator

绘图实例教程

夏少琼 李列锋 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator 绘图实例教程/夏少琼, 李列锋编著. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 1
ISBN 978 - 7 - 5668 - 0414 - 3

I. ①I… II. ①夏… ②李… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 277536 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市铎建商务服务有限公司

印 刷: 广州市官侨彩印有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 11

字 数: 255 千

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次

定 价: 45.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

Illustrator 是 Adobe 公司生产的矢量图形软件，它以矢量图形编辑强大、操作便捷、效果明显等优势深受设计师和爱好者的喜欢。

本书以矢量绘图所需要的技能和广告平面设计所需要的实战技巧为宗旨进行编写。全书共分 12 章，通过大量的实用案例将软件知识和实际应用融会贯通。它内容丰富，包括图形绘制、对象编辑、路径、画笔、图案、渐变、网格、混合、封套、文字、图表、蒙版、滤镜、外观、符号、样式等基础知识和应用实例，有针对性地带领读者在全面掌握软件的基础上提高 Illustrator 的应用层次。

本书适用于设计印刷图形、多媒体和在线图形的行业标准程序，无论您是为印刷制版制作图稿的设计师或技术插图制作人员、制作多媒体的图形美工，还是网页制作人员，它都为您提供提供了制作专业级作品所需的工具。本书适合初、中级学习者使用。

本书第 1、2、3、6、9、12 章由夏少琼编写，第 4、5、7、8、10、11 章由李列锋编写。

为了配合不同水平读者的需要，本书力求能够最大程度地适合自学，每章节的案例所需的素材图片可到 FTP 下载。书中所涉及的图片仅供案例分析，著作权归原创者所有，特此声明。

最后感谢暨南大学出版社古碧卡编辑给予本书出版的大力支持，感谢前期参与部分章节整理的田野同学，感谢一直关心本书出版并提出宝贵意见的陈洪毅设计师。由于时间仓促，书中难免有缺点和疏漏之处，我们期待广大读者在使用本书过程中提出宝贵意见，使它不断改进和完善。编者邮箱：331624606@qq.com。

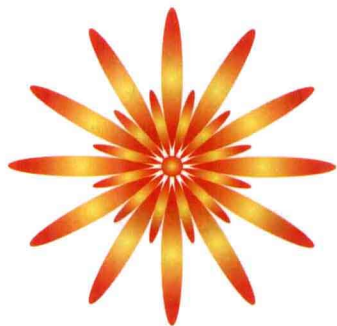
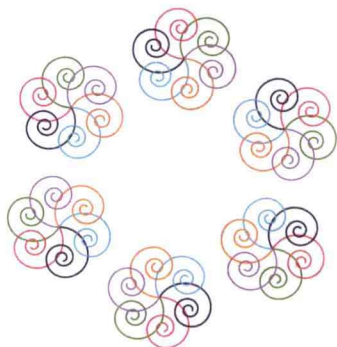
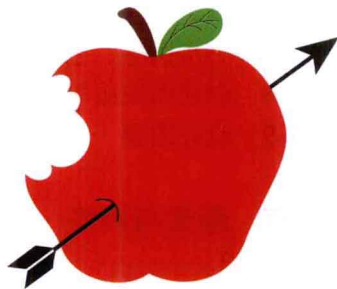
编 者

2012 年 10 月

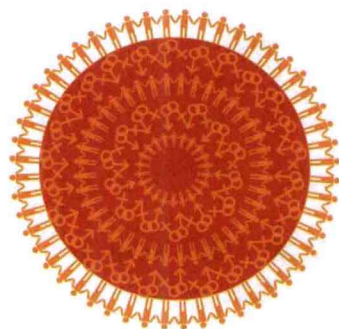


目 录

前 言	1
第一章 选择与路径	1
基础知识	1
1.1 选择工具组	1
1.2 填色与描边	2
1.3 钢笔工具	2
案例实训	2
1.4 绘制 Logo	2
1.5 绘制红苹果	5
1.6 绘制美女	9
第二章 图形绘制	14
基础知识	14
2.1 基本图形绘制	14
2.2 路径查找器	14
案例实训	15
2.3 绘制苹果标志	15
2.4 绘制水果图形	17
2.5 绘制扳手	18
2.6 绘制螺丝刀	21
第三章 对象编辑	26
基础知识	26
3.1 变换工具	26
3.2 对齐控制面板	28
案例实训	29
3.3 绘制螺旋花纹	29
3.4 绘制菊花	31
3.5 绘制线构成图	33
第四章 画笔与图案	36
基础知识	36
4.1 画笔工具的介绍	36
4.2 画笔工具的使用	36

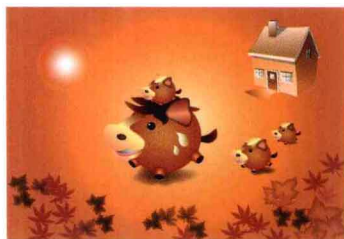
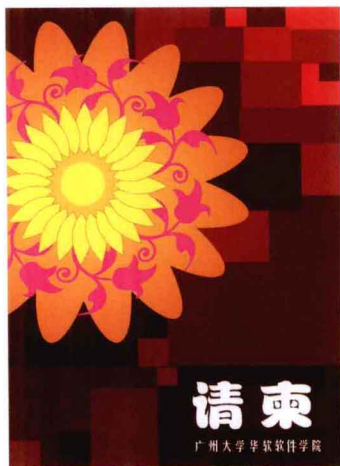


4.3 画笔面板和分类	37
4.4 创建画笔	37
4.5 图案的制作	38
案例实训	39
4.6 画笔创作头部装饰效果	39
4.7 书法画笔、艺术画笔绘制插画	40
4.8 创建图案画笔	41
4.9 设计图案	43
第五章 渐变与网格	47
基础知识	47
5.1 渐变色的介绍	47
5.2 网格的制作及应用	48
案例实训	50
5.3 亚运会标志	50
5.4 三维卡通吉祥物	53
第六章 混合与封套	59
基础知识	59
6.1 混合工具 	59
6.2 封套效果	62
案例实训	62
6.3 渐变彩色线	62
6.4 绘制柴火	65
6.5 “阳光明媚”立体字	67
第七章 文字编辑	70
基础知识	70
7.1 文字工具的介绍	70
7.2 置入和输入、输出文字	70
7.3 字符面板	72
7.4 段落面板	72
案例实训	72
7.5 使用文字设计宣传单张	72
第八章 图表制作	84
基础知识	84
8.1 创建图表	84





8.2 图表类型	86
8.3 自定义图表	86
案例实训	86
8.4 历年植树统计	86
第九章 图层与蒙版	88
基础知识	88
9.1 图层	88
9.2 蒙版	89
案例实训	90
9.3 请柬设计	90
9.4 AI 封面设计	91
9.5 “雅阁”标志设计	97
第十章 滤镜效果	102
基础知识	102
10.1 滤镜概述	102
10.2 应用效果	102
案例实训	107
10.3 装饰花朵创作	107
第十一章 外观、样式与符号	109
基础知识	109
11.1 外观	109
11.2 图形样式	111
11.3 使用符号	112
案例实训	119
11.4 外观创建装饰画	119
11.5 符号创建 CG 画	122
第十二章 综合实例	124
12.1 透明立体字	124
12.2 卡通小猪猪	131
12.3 播放器设计	137
12.4 动画片海报设计	152
12.5 香水广告设计	158
参考文献	167





第一章 选择与路径

本章主要介绍 Illustrator 的选择工具、填色与描边、钢笔工具等的使用方法，通过对本章内容的学习及案例的实训，可以复习以前在 Photoshop 中学习的相关知识，思考两者的异同，进而运用这些知识随心所欲地绘制出精美的图形。

基础知识

1.1 选择工具组

选择工具：选择整个对象。按住 Shift 键单击则可增加或减少选择对象，选择后的对象四周会出现边界框，可以对边界框进行移动、缩放、旋转或删除等操作。按住 Alt 键拖动对象可复制对象，如图 1-1 为选择整个对象。

直接选择工具：选择某个锚点。按住 Shift 键可增加或减少选择锚点，如图 1-2 为选择最上面的锚点。

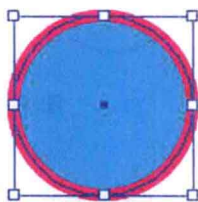


图 1-1

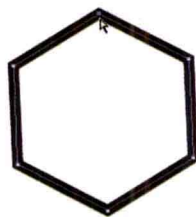


图 1-2

群组选择工具：选择群组中的某个对象。按住 Shift 键可增加或减少选择群组中的对象，如图 1-3 表示选择群组中的五角星图形。

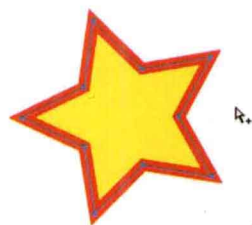


图 1-3

1.2 填色与描边

填色与描边工具：上面是填充面按钮，下面是填边线按钮，左下角是默认黑白填充按钮，右上角是切换面和线色彩按钮，如图 1-4 是利用填色与描边按钮填充图形的过程。

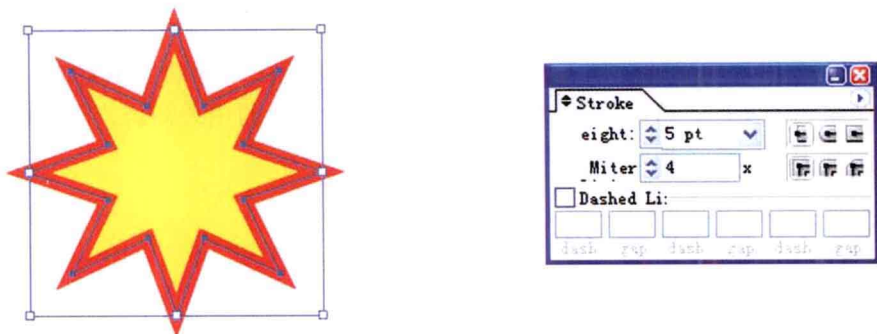


图 1-4

1.3 钢笔工具

钢笔工具：钢笔工具是一个非常重要的工具。它可以绘制直线、曲线和任意形状的路径，可以对图形进行精确的绘制与编辑。按住 Shift 键点击可画出平行、垂直与 45 度角。点击拖拉出把手可画出曲线，如图 1-5 所示。

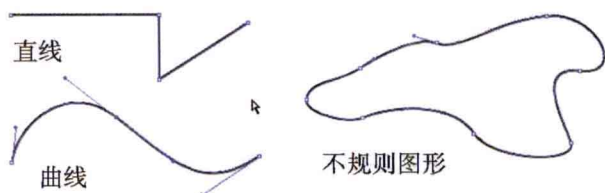


图 1-5

案例实训

1.4 绘制 Logo



图 1-6



步骤 1:

在“文件”下拉菜单中“新建页面”并“置入”素材图 Sorvagur.jpg, 如图 1-7 和图 1-8 所示设置。



图 1-7

步骤 2:

选择工具箱中的钢笔工具, 运用曲线的勾画方法将图形的外边框勾画成闭合线, 如图 1-9 所示。

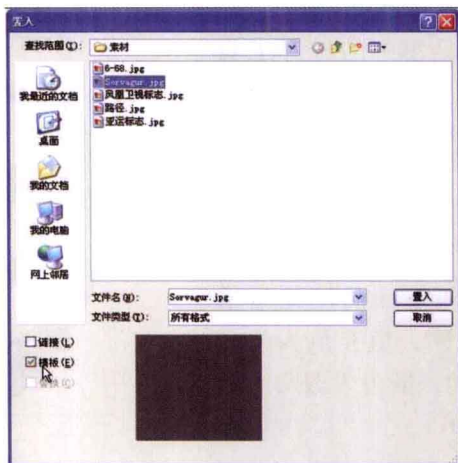


图 1-8

步骤 3:

选择直接选择工具 , 将画得不准确的地方修改好, 如图 1-10 所示。



图 1-9

图 1-10

步骤 4:

用步骤 3 的方法，将里面的两个闭合线分别勾画并调整好位置，如图 1-11 和图 1-12 所示。

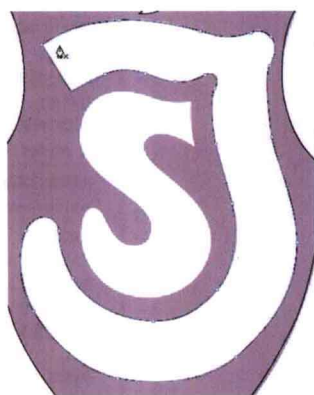


图 1-11

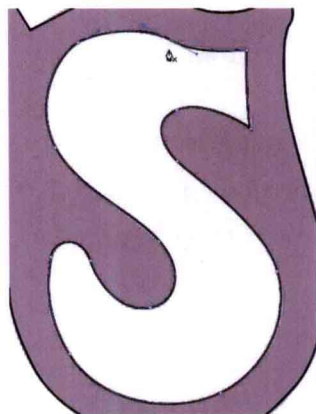


图 1-12

步骤 5:

选择工具箱中的选择工具，框选刚画好的这三条闭合路线，如图 1-13 所示。



图 1-13



图 1-14

步骤 6:

将工具箱下面的填充与描边按钮改为，填充色为 C = 100、M = 100，描边为透明，如图 1-14 所示。

步骤 7:

接着在窗口下拉菜单中将“路径查找器”显示出来，并点击差集按钮，如图 1-15（右）所示，最后完成效果如图 1-15（左）所示。



图 1-15



1.5 绘制红苹果

步骤 1:

在“文件”下拉菜单中“新建页面”并“置入”素材图 appleline.jpg, 并将它锁定, 如图 1-17 所示。



图 1-16

图 1-17

步骤 2:

用钢笔工具勾画苹果外边框, 如图 1-18 所示。接着再勾画苹果茎部和叶子, 如图 1-19 所示。

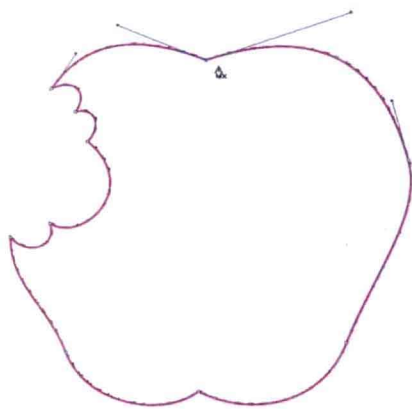


图 1-18



图 1-19

步骤 3:

用选择工具将苹果外边框选住并填充如图 1-20 所示颜色。接着再将苹果茎部和叶子分别填充如图 1-21 和图 1-22 所示的颜色。

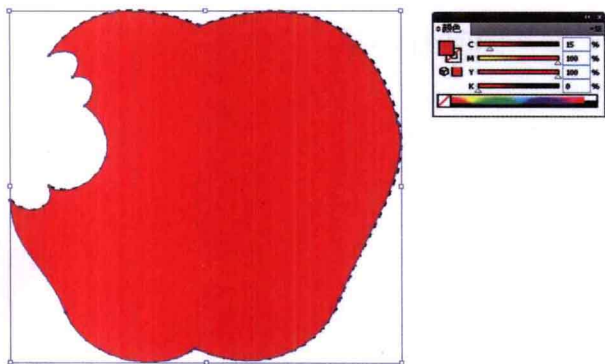


图 1-20

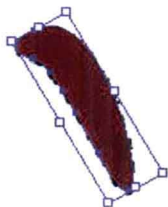


图 1-21

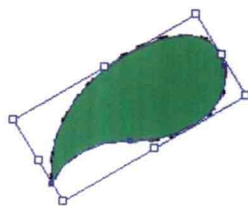


图 1-22

步骤 4:

用选择工具框选全部并向右边移动，如图 1-23 所示。

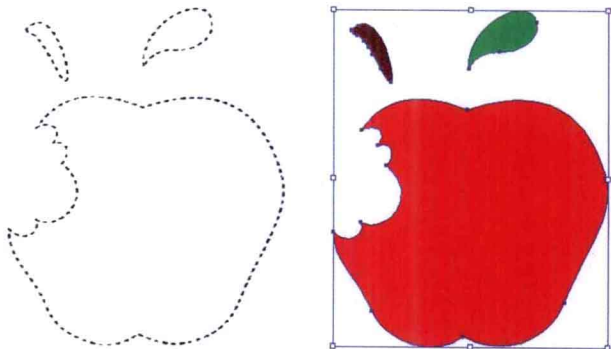


图 1-23



步骤 5:

用选择工具将苹果茎部和叶子分别放到相应位置，并选择“对象”菜单中的“排列”将其“置于底层”，如图 1-24 和图 1-25 所示。



图 1-24

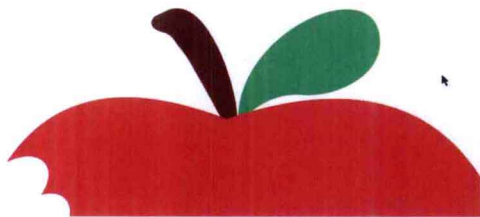


图 1-25

步骤 6:

用钢笔工具勾画叶子中间线条，如图 1-26 所示。

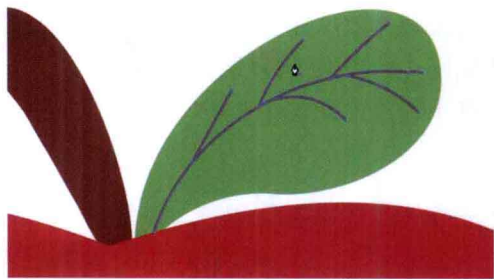


图 1-26

步骤 7:

用钢笔工具画一条 3pt 的黑线，如图 1-27 所示。

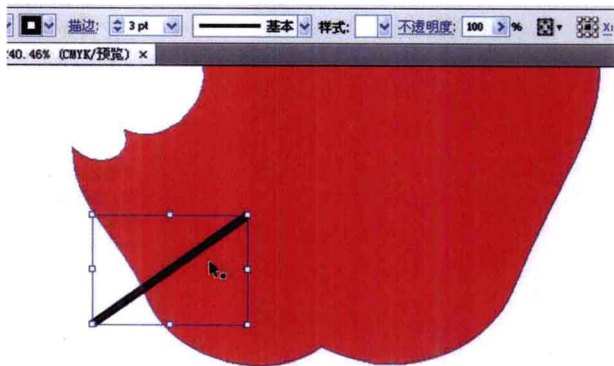


图 1-27

步骤 8:

接着选择“效果”菜单中的“风格化”里的“添加箭头”，如图 1-28 和图 1-29 所示。

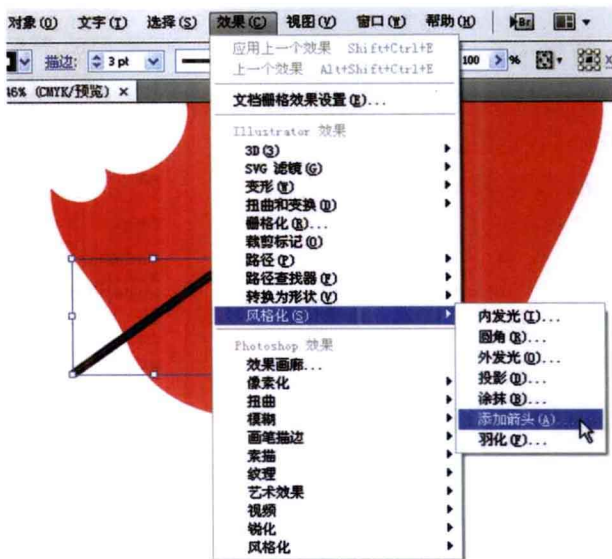


图 1-28

步骤 9:

再采用步骤 7 和步骤 8 的方法，画出如图 1-30 所示效果，并将箭头置于底层，如图 1-31 所示。

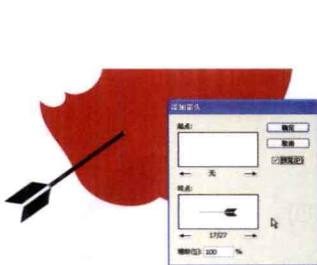


图 1-29

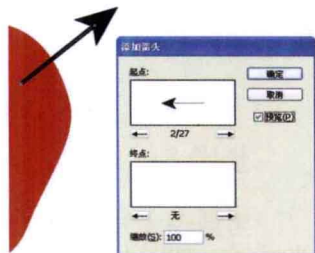


图 1-30

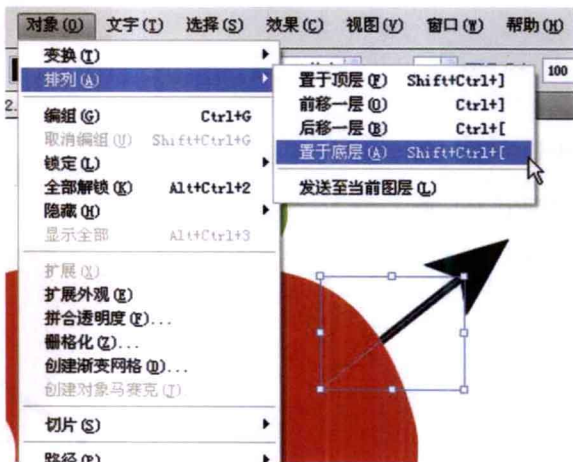


图 1-31



步骤 10:

最后用钢笔工具勾画如图 1-32 所示弧线，最终完成效果如图 1-33 所示。

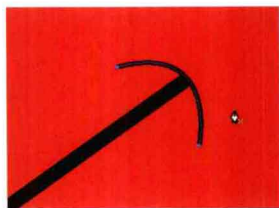


图 1-32

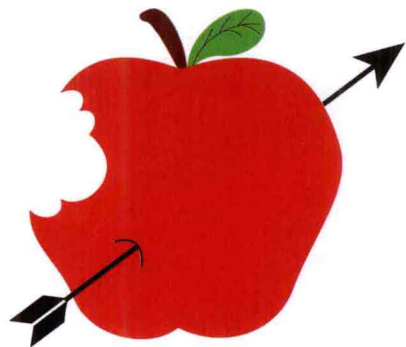


图 1-33

1.6 绘制美女

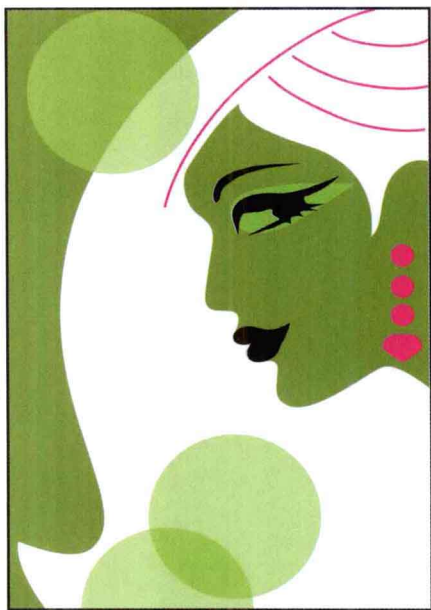


图 1-34

步骤 1:

在“文件”下拉菜单中打开文件名为“美女 Line.ai”的文件，如图 1-35 所示。



图 1-35

步骤2:

用钢笔工具分别勾画出各个图形,如图1-36所示。

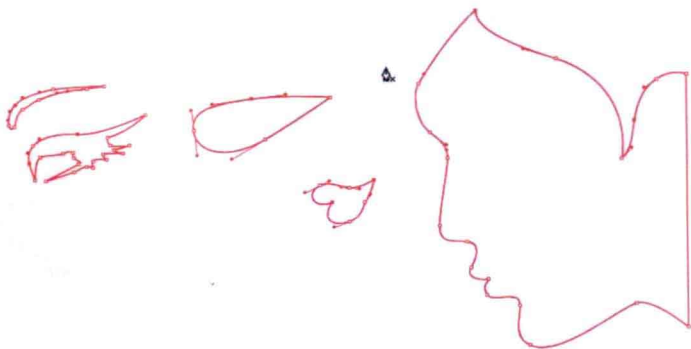


图1-36

步骤3:

用选择工具将各个图形拼合成如图1-37所示效果,并将它们分别填充色彩,如图1-38所示。

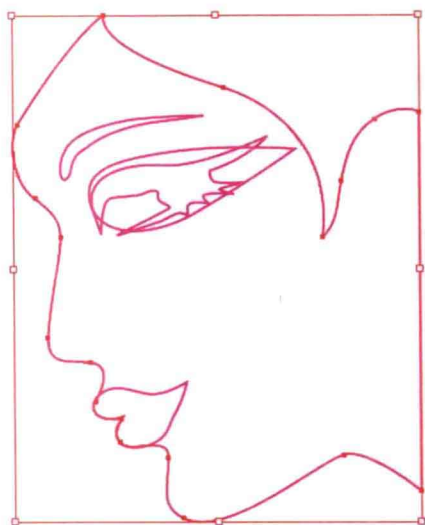


图1-37

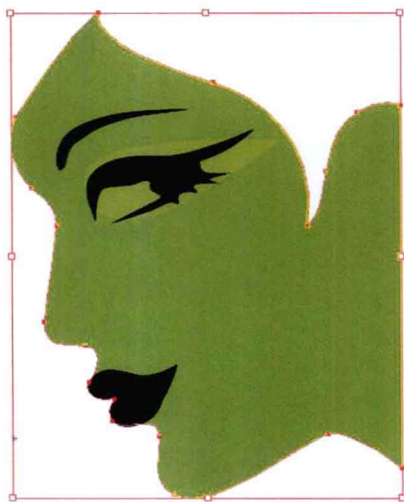


图1-38