

从一块木头，
到一片森林的想像，
欢迎回家！

木的意象，
木的自然表现，
散发韵味长存的简单之美。
从小角落到全空间，
与木同呼吸，
如同生活在一座森林里。

台湾设计师不传的私房秘技

木·起居空间 / 木·睡眠空间 / 木·阅读空间
木·饮食空间 / 木·沐浴空间 / 木·过道空间

木空间设计500

畅销白金版



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编
台湾设计师不传的私房秘技

木空间设计



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

木空间设计500

TU241-64/130:12

著作权合同登记号：图字13-2011-030

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权出版。未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。本书限在中国内地销售。

图书在版编目(CIP)数据

木空间设计500/台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部编.—福州：福建科学技术出版社，2012.7
ISBN 978-7-5335-4085-2

I. ①木… II. ①台… III. ①住宅-室内设计-图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第077989号

书 名	木空间设计500
编 者	台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路76号(邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福州德安彩色印刷有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/24
印 张	12.5
图 文	300码
版 次	2012年7月第1版
印 次	2012年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-4085-2
定 价	59.80元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

台湾设计师不传的私房秘技

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

木空间设计



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

从一块木头，到一片森林的想象，
欢迎回家！

木的意象，木的自然表现，散发韵味长存的简单之美。不妨用“木”，为自己打造一个自然温暖的家空间！本书以木素材为主题，500个木意象、木设计，包括起居、睡寝、阅读、饮食、沐浴及过道空间，用木连接自然，书写一页“家”的故事轮廓。你可以在自然风化木的主墙前，欣赏生活细节；在简单无压的木怀抱中，轻松、酣甜入眠。从感受一块木头的温度，到沐浴一片森林的想象，即便身处城市，也可以传递木居健康舒适生活的理念。

责任编辑 陈淑萍

目 录

- 01 【木·起居空间】 007
- 02 【木·睡寝空间】 079
- 03 【木·阅读空间】 125
- 04 【木·饮食空间】 159
- 05 【木·沐浴空间】 209
- 06 【木·过道空间】 231



索引

Dotec多特空间设计

艺珂设计

IS国际设计

JK室内设计

JZ工作室

PartiDesign帕蒂设计工作室

二水建筑空间设计

十境创物空间设计

十瀚设计

凡砚设计

大山空间设计

大和木屋工程

大湖森林室内设计

大宽设计

丰彤设计

尤咄唯建筑师事务所

木耳生活艺术室内空间设计

水相设计

火红宅置

王俊宏室内设计事务所

石坊空间设计研究

禾方设计

禾棠国际设计

禾筑国际设计

光合空间设计

兆庭设计

匡泽空间设计

02-2291-9021

02-2722-0238

02-2767-4000

02-2941-9051 • 0968-866-140

0935-862-867

0988-078-972

02-2367-1521

02-2786-2805 • 0935-942-078

02-2511-5577

03-657-7337

06-268-8895 • 0918-558-367

04-2512-3188

02-2633-2700

04-2275-1966

02-2556-7568

02-2762-0125

03-597-0236 • 0936-877-383

02-8773-1210

0910-646-979

02-2391-6888

02-2528-8468

04-2652-4542

02-6621-0808

02-2367-6661

02-2721-4555 • 0952-525-232

04-2319-6588

02-2751-8477

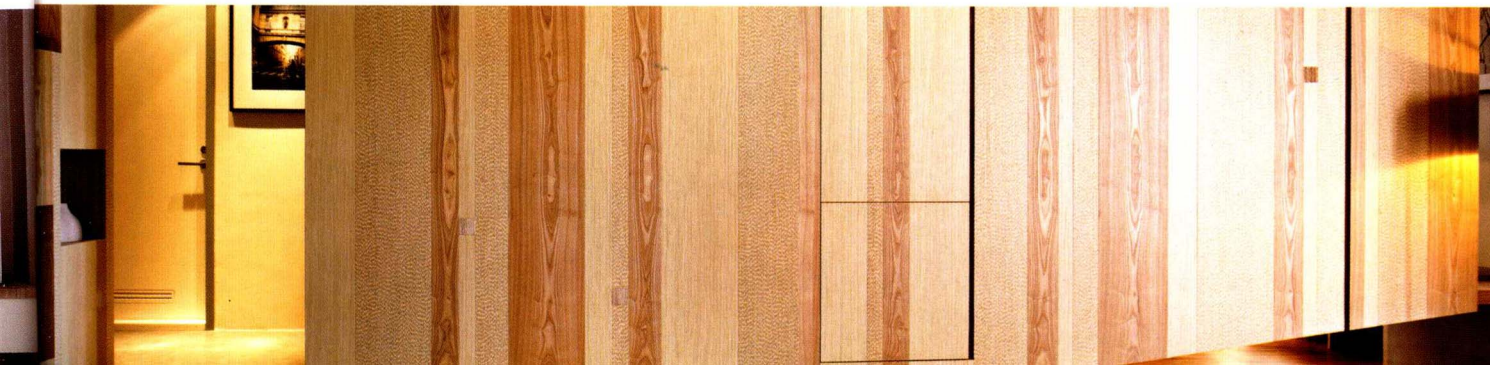


索引

同心圆绿能室内设计团队、新巨蛋创意空间快装系统	0926-345-957
成舍室内设计	02-2507-2578
考工记	04-2203-3880
吴远室内设计事务所	04-2310-0000
呈坪设计	02-2719-0998
李靖纬空间设计	0936-146-931
邑舍设纪	02-2925-7919
其可设计	02-2771-5066
奇逸空间设计	02-2752-8522
尚展空间设计	02-2708-0068
尚艺室内设计	02-2567-7757
居逸室内设计	02-2655-0570 • 04-2285-7290
明代室内设计	02-2720-1187
明楼联合设计	02-8770-5667
近境制作设计	02-2703-1222
采荷室内设计工作室	0938-803-067
金湛设计	03-338-1735
城市设计	02-8712-2262
洪明礼室内设计	02-8501-1236
玳尔室内设计	02-8992-6262
研棠设计	02-2763-0912
原木工坊	02-2914-0400
耕霖室内空间设计	03-667-6270
珥本室内设计	04-2462-9882
翎格设计	02-2570-8778
许华山	02-2378-0919



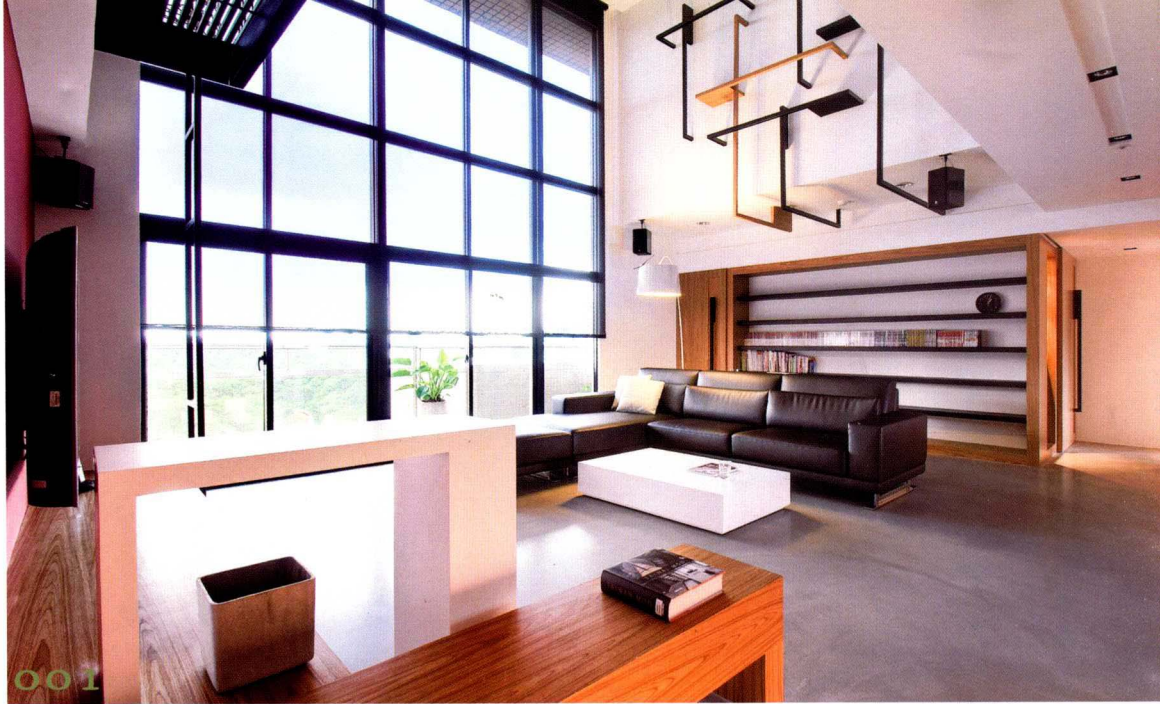
郭璇如室内设计工作室	02-2836-2957
富竺木屋工程	04-2422-9426
晶玺国际室内设计工程	0800-068-589 • 07-555-7511
森林散步设计	04-2287-5277
森室内设计	06-297-5877
证新原木屋	04-2582-0849
越墙工园	0936-833-790
集集设计 王镇	02-8773-8928
云和设计	04-2316-1483
黄上科空间设计事务所	03-961-0816 • 02-8230-0041 • 0919-204-434
传十空间设计事务所	02-2888-1502 • 02-2888-1506
枫川秀雅建筑室内研究室	04-2631-9215 • 0935-726-406
当代空间设计	02-8667-9266 • 0926-819-266
达利室内设计	02-2630-9978
演拓空间室内设计	02-2766-2589
齐舍设计	02-2550-5887
德力设计	02-3393-3362 • 02-2356-8496
摩登雅舍室内装修设计	02-2362-0221 • 03-302-0911
养乐多-木艮	02-2749-4498
筑韵空间美学工坊	03-658-3814 • 0939-061-556
虫点子创意设计	0922-956-857
馥阁设计	02-2771-9960 • 02-2721-9887
苏林立建筑研究室	04-2251-8695
俪境设计	02-2706-5589 • 02-2709-2766
权释设计	02-8521-8313 • 04-2329-0313
观林空间设计	02-2545-3838



Wood • Living room

01 **木 · 起居空间** 001-122

每块木头，都有独一无二的表情，不必过度修饰，
每个角落都是最美的风景。





001. 造型架化为健身器材

屋主希望有锻炼身体地方，加上有信仰寄托需求，于是利用烤漆铁件和木贴皮铁件在墙上设计出数根造型如船桨般的结构体。结构体除将十字架抽象化结合其中，亦满足了攀岩和吊单杠的愿望。墙下的人造柚木和铁件，构造出背景书墙，呼应整体设计。

图片提供©邑舍设纪

002. 温暖宜人的北欧风家居

客厅电视墙面材料，由梧桐木磨砂板与卡拉拉白大理石构成，恰如其分的比例让空间显得张弛有度。木纹鲜明的梧桐木磨砂板与细腻的大理石，冰冷与温润相映成趣，交互掩映着彼此特有的材质美感。地板则是采用德国超耐磨木地板。

图片提供©奇逸空间设计

003. 木设计，平衡温度与氛围

以清水模建造的建筑，由于水泥混凝土的传热速度快，墙面会给人略显冰冷的感觉；因此，设计师装设大面积的木质天花板并大量采用原木家具，来平衡室温及空间感。一张屋主用了多年的原木藤编单椅，也为这个新建的水泥住宅注入了空间记忆。

图片提供©森室内设计

003



004. 订制木沙发与茶几展现原木质感

量身订制的木沙发，以厚3cm的原木板材打造而成，长280cm、深93cm的大尺度，让沙发可供多人使用。木沙发倚靠以清水混凝土打造的桌墙，高110cm桌墙至落地书格区域是书房。沙发前方陈列一张矮几，长150cm、宽60cm的桌面采用厚6cm的蜂巢桧木构成，桌面上覆盖一片透明玻璃，让日常清理变得简单。

图片提供©森室内设计



005. 原木天花与原木墙构造良好音场

木头可吸收回音，是打造音场的好材料。客厅大量采用原木板材，以便玩音响的业主在此聆听音乐。宽3cm、厚10cm的垂木，每根间隔9cm，这样构成的天花板不但能吸音，内部还能隐藏照明灯具。主墙以相同的冷杉木打造，借助光线映出原木质感。

图片提供©森室内设计



006. 三维度界面整合

除了天、地、壁之外，进出客厕与卧房的门片都以木料进行统一设计，不仅消除了立柱的突兀，同时也整合了界面，展现出开放而流动的空间感。50平方米大的厅区，以结合电视墙、吧台、餐柜的半高墙区隔。

图片提供©成舍室内设计





007. 结合个性工坊意象表现设计活力

摒除多余的隔断，露台区以推拉玻璃门作为与室内空间的界定，让松木地板由外而内延伸，模糊了内外分界，让空间更宽阔。设计师仅以简单的木墙加上天花板通透的铁网，就将个性与前卫轻轻带入生活中，表现出活力十足的设计品味。

图片提供©尤聪唯建筑师事务所

008. 山形纹、直纹交错的风化木墙

空间设计以旅行记忆为主题，通过不同形式的柜体与展示空间，来说明家与旅行的关系。公共区域一整面的造型柜，木饰板选用钢刷处理的风化木，并采用山形纹与直纹交错的拼贴手法，不规则花纹有着错落的自然美感。

图片提供©PartiDesign Studio

009. 风化木柜体融入墙里

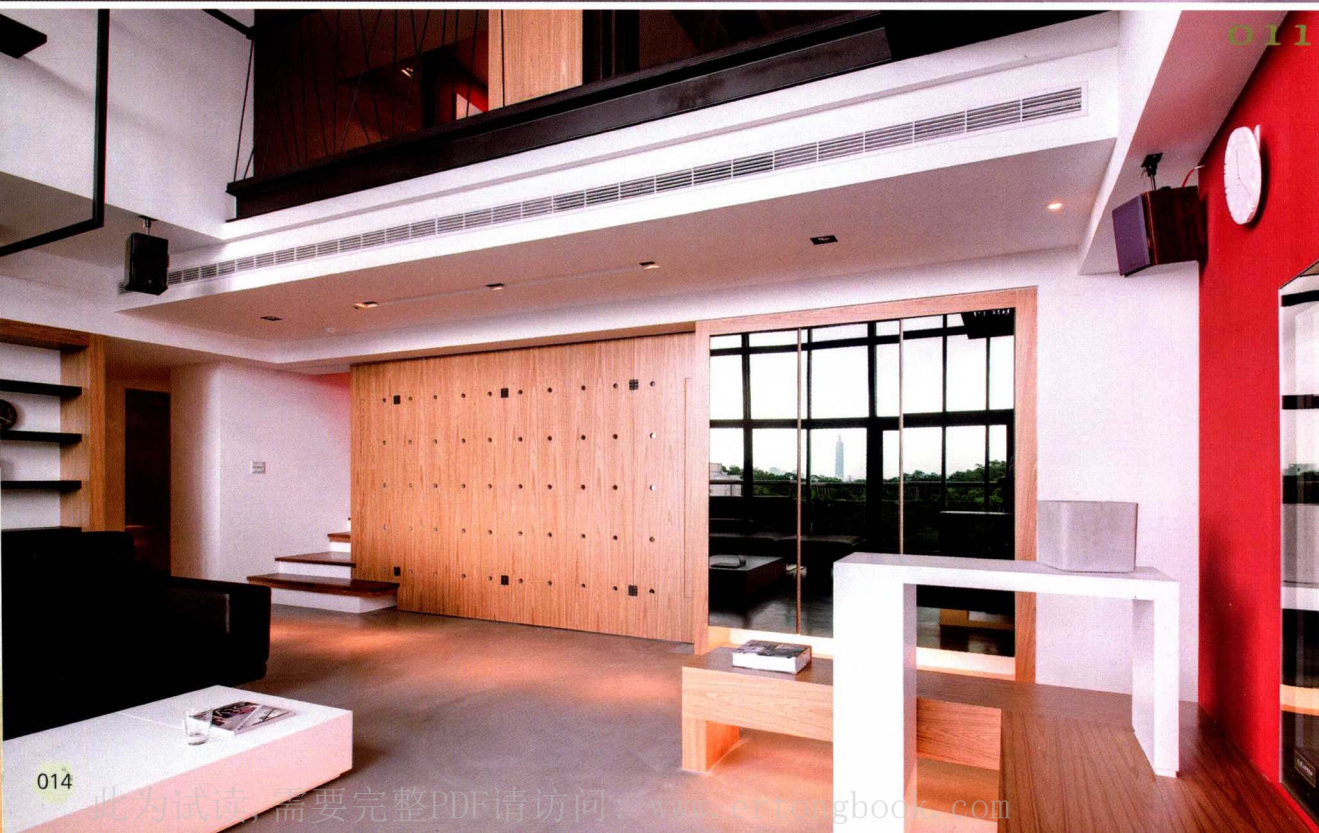
墙面采用风化木收纳柜，为了不让立面感觉过于厚重，采取上、下挑空的方式，让柜体融入墙里。勾缝的设计考虑到实际的使用功能。风化木富有质感的粗纹理，与主墙银狐大理石、上方玻璃（背后是米黄色石头漆墙面）的光滑，形成对比。

图片提供©金湛设计





010



011