

林乾良
奚毓妹 ◎主编

詩書雙妙

浙江大学校友自书诗

山翁雪屋為君所烹而
雨外閒晴是陸桃柳休因
張隨多陰何生
晚來先生雨外客是張家
晚來先生雨外客是張家

2663372

J292.28
72

詩書饒妙

浙江大学校友自书诗

林乾良
奚毓妹
◎主编

图书在版编目 (CIP) 数据

诗书双妙 / 林乾良, 奚毓妹主编. —杭州 : 浙江大学出版社,
2012. 11
ISBN 978-7-308-10664-1

I. ①诗… II. ①林… ②奚… III. ①汉字—法书—作品集—中国—
现代 IV. ① J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231839 号

诗书双妙

林乾良 奚毓妹 主编

责任编辑 胡 畔
封面设计 春天书装
出版发行 浙江大学出版社
(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州立飞图文制作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 10.75
字 数 90 千
版 印 次 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-10664-1
定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

序

余自幼好集藏。藏印、藏方与藏镜，皆已有专书，藏诗则唯此册。藏诗之名，古时未见。盖此物甚罕，难成品类。余杜撰此名，不知有当否。余不擅韵语，反以藏诗驰名，亦奇事也。究其原委，实与集梓纪念亡母之《春晖寸草集》有关。壬戌春（1982年）该书初版时，前有短启，兹录于下：

“良周晦丧父，母子相依。而二人皆如无根之木，不知自身所出。盖母氏幼年被鬻为婢，失年始婚。无所出，乃从育婴堂抱良归而抚之。今母歿廿余载，风木之痛，朝夕在心。罔极之恩，无以为报，爰借文字，以寄哀思。特广征海内外贤达诗文，辑为《春晖寸草集》。自甲寅春至壬戌岁首，共得五百四十五家。按题、图、文、诗、词、联分类，以收文先后为序。悉略上款，以免重复。其兼各类者，仅择一存之。此集之成，仰荷各地前辈暨友好之垂爱。良敬当刻骨铭心，永矢弗谖。”

此书之集，始于甲寅，即1974年。至2007年梓行有彩页之第二版时，海内外赐题者已达1319家。余号印迷，颇多印友以刀石为题，故又增印为七大类。其中，诗、词共570家。

余生于壬申，周甲之后遂于1992年退休。因两女皆已移民北美，拟与老伴奚毓妹赴美国、加拿大长住。为此，才将藏诗稍予整理，发现其中不少浙江大学校友之作。遂立意再予增益，拟他年出一专册，以见我浙大学人之诗、书双妙。廿年磨一剑，至今终有小成。为能广泛征集，曾于2005年《浙大校友》发《浙江大学校友自书诗选集征启》，兹录于下：

“诗词为人类最美好之语言，孔子有‘不学诗，无以言’之明训。书法为从文字衍发之一艺，鲁迅有‘饰文字为观美，华夏所独’之名言。总此两道而成之，则为自书诗。自古以来，为世所珍。余福州人氏，于1950年经七日之旅程，负笈于浙江大学医学院。1955年毕业，留附属二院外科工作。退休已十余年，而仍朝夕忙于多领域之学术研究。余自幼好集藏，如蓄石、集邮、藏印、藏镜等。其敢自许海内外一流者，则有诗、方两笺。自古文人每有斋称，寒舍则有千家诗藏并万方楼两名。2002年中华诗词学会在杭召开，会程中即有余所办之藏诗展。共十二类，计近两百家诗数百纸。幅式多采，尽各家自书诗真迹。此展虽以诗为主题，然即从书法论之亦洋洋大观也。其中，与浙江大学有关者不下数十家。有领导及

职员如陈汉第、郑晓沧、张令杭；有文坛泰斗如祝文白、夏承焘、周采泉；有书界名流如陆维钊、胡士莹；有理工科巨擘如苏步青、丁绪贤等。诸公皆功成德立，早归道山。今每摩挲手泽，不禁神驰。追思昔年诸公以忘年交视余，绛帐面领教诲之恩，尤深高山仰止之忱。余之所藏，虽笺笺数十纸，今亦凤毛麟角。乃思浙大百年校友中，能诗善书者故多；今日在校之师生，亦不乏能手。拟以寒舍旧藏为基石，广为征集各时期之作品，将来汇为《浙江大学校友自书诗选集》一册，为母校添加光彩。求诸君录旧作一两纸以赐，共襄盛举为感。以诗重，不计书之工拙，即小有涂改亦无妨。然必毛笔墨书，具名款，再加印章则更妙。其前人之物拟赠者，请加挂号。余为西泠印社社员、中国书协会员、国内外五印社名誉会长，已作之书画印唯命。拟征集一年后，筹备梓行。书出，当即寄赠也。请寄杭州市老浙大横路3弄32号2单元301室，邮编：310009。”

征启发出后，过兴先、吴硕贤、连嗣南、严昀诸学长惠寄佳作，感激无既。然诗必古体，书必毛笔，门限甚高。曾有韵律不押、硬笔写就或请人代笔，等等，只得割爱。仅此百三十多件，已殚精竭力矣。曾托书画、古玩界代收，又在拍卖场中争竞。人有所赠，必有所报。为此，曾治印六家，书画则数倍。为求必得并免蹉跎时日，每以三份前贤墨宝令择其一为报。以上种种，求之难也。又有查之难。寒斋称“千家诗藏”，必须细细砂中淘金，或可得浙江大学校友之作。为此，曾以一周之功查对杭大校庆等文献。因余不能电脑，只得求友人鼎力相助。为此，曾一再得浙江大学档案馆吕丰老师扶持，谨致由衷之谢忱。客座之选，不宜过泛。蒙孙晓泉、钱法成两公面告曾数度邀往杭大上课，考虑时少而未收。浙江中医学院已故之潘国贤、何任等五位，因该校于“文革”前、后曾两度并入浙江医科大学达数年之久，故予录入。

此书之出，其可观之处有三：一为诗词，为人类最美好之语言；二为书法，其作者可于《中国美术家人名辞典》正、续辑中查及者约有四分之一；三为历史与名人。自求是时期、西迁时期以来，历民国至建国，作者以生年计之前后将近百年。

我今年已八十有一，目糊、手颤、腰楚、步蹇，真老态毕露矣。书中错漏之处甚多，望海内外校友及读者海涵。出书后，除六件因他项研究须取回外，其余百廿五件敬赠浙江大学档案馆。对校、馆之玉成，谨此鸣谢。

目 录

一、1889年以前出生者，属清末

陈汉第	3
张宗祥	4
王震昌	5
马一浮	6
邵裴子	7
吴鼎昌	8
堵福锐	9
祝文白	10
江恒源	11
丁绪贤	12
陆绩何	13
张天方	14

二、1890至1919年间出生者，民国时多已成名

张惠衣	17
郑宗海	18
朱孔阳	19
马公愚	20
吴耕民	21
陆维钊	22
王驾吾	23
夏承焘	24
陈训慈	25
陈九思	26
胡士莹	27
苏步青	28

金维坚	29
胡才甫	30
陈近朱	31
施蛰存	32
潘国贤	33
王季思	34
严 群	35
朱学曾	36
庄晚芳	37
陈恒安	38
周采泉	40
胡杰安	41
张令杭	42
朱古亭	43
过兴先	44
亓汉三	45
韦自明	46
周家乾	47
曾明洲	48
李友聰	49
刘操南	50
陆芷青	51
陈从周	52
王健英	53
吴颂康	54

三、1920至1929年间出生者，属建国早期

游修龄	57
吕荣山	58
陈建亮	59
葛起间	60
何 任	61
章士严	62
王耀亭	63
曹隐农	64
陈耀寰	65
吴福骞	66
史宗法	67
周大风	68
王介南	70
戴 盟	71

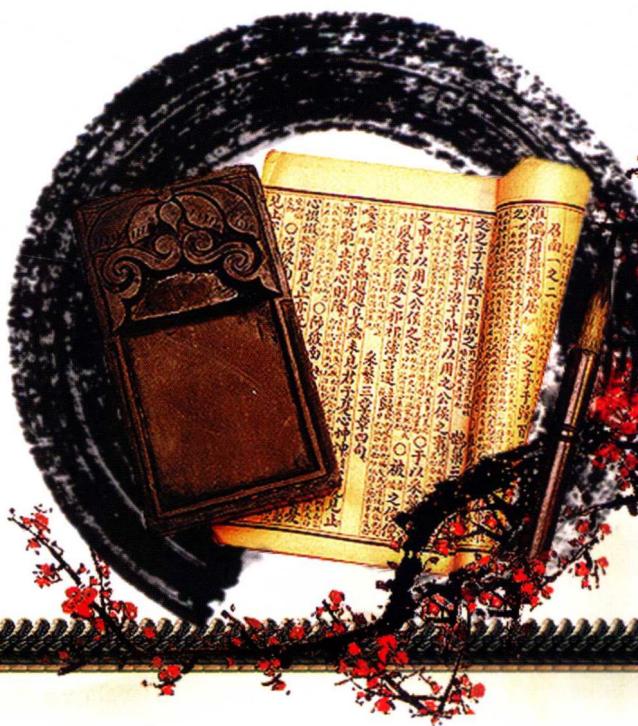
王启栋	72
徐煌	73
娄启简	74
张学理	75
刘景善	76
梁学健	77
严昀	78
张琯文	79
韩文江	80
赵辉贤	81
王北岳	82
熊鬯虎	83
徐润芝	84
陈宜张	85
邢秀华	86
来可泓	87
谢力中	88

四、1930至1939年间出生者

杨招棣	91
刘祖生	92
陈兆孝	93
徐雅群	94
林乾良	95
蔡义江	96
徐松年	97
马世晓	98
吴熊和	99
钱时霖	100
王庸华	101
张德发	102
杜高杰	103
连嗣南	104
张浚生	106
王峰	107
金一初	108
陈俊民	110
王斯琴	111
金冠	112
钱祖恩	113

五、1940至1949年间出生者·····	115
陈元和	117
钱国桢	118
载 锋	119
施 炜	120
陈正明	121
韩泉欣	122
王翼奇	123
郭学焕	124
郑竹三	125
李茂荣	126
劳诚烈	127
吴维荣	128
吴世明	129
吴亚卿	130
潘云鹤	131
汪昔奇	132
陈梦麟	133
吴硕贤	134
六、1950年以后出生者·····	135
陈子辰	137
金健人	138
任 平	139
王宏理	140
陈振濂	141
应旦红	142
宋一洲	143
来萧敏	144
鲍志成	145
金宇航	146
欧阳陇南	147
潘 军	148
倪旭前	149
附 录·····	150
一、难忘浙大 感激浙大	150
二、馆藏林乾良书画·篆刻选	153
后 记·····	158

壬



1889年以前出生者，属清末。



陈汉第

(1874—1949)，字仲起，号伏庐，浙江杭州人。清翰林。求是书院（浙江大学前身）一成立即任文牍斋务，后升监院。

寄紫子闻封

刻字新诗又有詩無聊。寄別離思欲言卻又無從說。試輸汗語莫可知。
向君山汎已三日。可憐故昔即讀彭碑。經眼有無復助料。雨窗風抄寐。時
京師連
日雨

豐向遣中郎往費邱。徑今考古薄商周。接坐博雅論圭璧。

武虛名接坐
文集一有古圭璧

玉圓枝
宿精

遺恨犧子誤鑿牛。

接坐重物於其犧子自當。且部接坐
以魏志和中所云鑿牛背之例。墨床鄧生。

海舶久遼古殷鑿為寢。每念皆許書。

正財得墮古海甲二有二至三
舜全治後文頤望得

霜微相宋勸朝章。叔征貞飾。

奇賞推君法服藏。論書館句箴膏肓。真書正則韻石。

紫子論書後正則韻石
白雲詠石山石

舊矣鄭賦至利登韻之和銘
石真書好正則韻石宣子壹先生

誠至祝施勝壓紫。

陳伏庐先生手書詩箋西冷理事邵襄尹先生贈

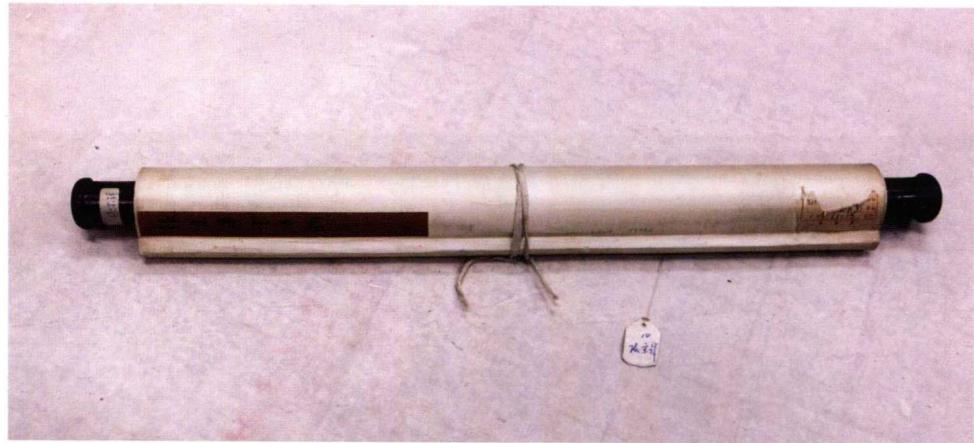
乾良誌園

诗书画妙

4

张宗祥

(1882—1965)，字润声，号冷僧，浙江杭州人。清道光。1907年至1914年两度任浙江高等学堂（浙江大学前身）教员，任地理课。曾任浙江图书馆馆长、西泠印社社长。



心顧雲迷萬籟寒
雨外孤晴隔陞桃柳休惆
悵隨分陰性過一生

曉東先生書於癸卯夏張宗祥銘堂作





1890至1919年间出生

王震昌

(1882—1958)，字孝起，安徽阜阳人。清翰林，浙江文史馆馆员，曾兼
职浙江大学文学院。

庶為吾兄史席前訂於上星初日在西泠印社聽
集阻雨小黑珠敗清興為成以詩四首示呈
歌政藉作預約孰主孰賓不必計敘立乞

代呈

曉滄而立而素手扇承也

著衣

瑞班

布衣

庶為乃丁緒賢先
生號紅筆鄭張為
彼子業西心比浙大
前輩

乾道年

六日始方一日間預到湖上秀、泰山住知盛事遺天
忌一雨偪轂杜往還
詰朝乍見漫雲帰旋盡春陽疏翠微此赴新
晴重蠟屐驟玄日苦難追



马一浮

(1883—1967)，名浮，号湛翁，浙江绍兴人。国学大师，曾游学多国，精通七国文字。1938年兼职浙江大学授国学课，浙江大学校歌歌词作者。



邵裴子

(1884—1968)，原名长光，浙江杭州人。求是书院初期学生，美国斯坦福大学文学硕士。1930年至1931年任国立浙江大学校长兼文理学院院长，1949年后任浙江省文管会主任。

7



1890至1919年间出生

地僻門深少遠迎披衣閑坐養幽情秋庭不掃携
簾杖闊縞梧桐黃葉行歲去年來塵土中眼看變
作白頭翁如何辦得歸山計兩頃村田一畝言惆
悵階前紅牡丹晚來惟有兩枝殘明朝風起應吹
盡夜惜衰紅把火看霜草蒼蒼蟲切切村南村北行
人絕獨出前門望野田月明薺麥花如雪



EP文淵閣詩稿六十八首
近古詩稿卷之十一

吴鼎昌

(1884—1950)，浙江吴兴人。曾留日，参加同盟会。抗战时任贵州省主席，兼职于浙江大学。

甲申元旦試筆

甲子一屆非歲滿不辭承苦瘦休
年民勞未許征憇免歲故難將
賦課蠲革同熙亡爭此日匹夫憂
任序尚前國朝書青竹神秉筆
喜起鍾歌換凱旋

前題吳鼎昌初稿

此筆祝文白物故有此二印
浙大西遷時所作 乾隆廿二年

