

国宝传奇



中国神秘宝藏全知道



图文结合，展示流光溢彩、精美绝伦的国之瑰宝

- ◆ 甄别史料，揭开国宝与文物背后的历史真相
- ◆ 别具一格，讲述考古探索过程中的有趣秘闻

张超◎编著



中国纺织出版社

国宝传奇

● 中国神秘宝藏全知道



- ◆ 甄别史料，揭开国宝与文物背后的历史真相
- ◆ 别具一格，讲述考古探索过程中的有趣秘闻

张超◎编著

图文结合，展示流光溢彩、精美绝伦的国之瑰宝

内 容 提 要

源远流长的中华文明为我们留下了许多流光溢彩、精妙绝伦的神秘宝藏，从古至今，多少人对这些传说中的宝藏魂牵梦萦，费尽心思去寻找。

历经数千年的洗礼，这些神秘宝藏到底在哪里？是否完好？本书穿过层层迷雾，以严谨的态度、探索的思维、考据的精神，从陵墓宝藏、古城宝藏、战争宝藏、海底宝藏、庙宇宝藏等方面，向读者揭开宝藏的神秘面纱，当你打开本书，就是打开了一次神奇之旅。

图书在版编目(CIP)数据

国宝传奇：中国神秘宝藏全知道 / 张超编著. —

北京：中国纺织出版社，2013.3

ISBN 978-7-5064-9463-2

I. ①国… II. ①张… III. ①文物—中国—通俗读物
IV. ①K87-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第285519号

策划编辑：庠 科 责任编辑：李伟楠 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号

邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110

传真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京中印联印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2013年3月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：22.5

字数：278千字

定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前 言

我国有着悠久的历史、灿烂的文明，在这熠熠生辉的漫长岁月里，遗落着无数的文化谜团和珍奇宝藏，这些散落在历史长河中的神秘财富，引人无限遐想。但却很少有人发现这些神秘的宝藏，随着时间的演变，或逐渐明朗，或隐晦难测。虽然这些宝藏很难被发现踪迹，但巨大财富的诱惑，让那些“朝圣者”不知疲累的在各地漂泊，寻觅那些埋藏在山野、荒漠、幽涧深处的宝藏。

寻找宝藏并不是一件虚妄的事，早在西汉时，司马迁在《史记·鬼策列传》中提到过：“至周室之卜官，常宝藏著龟。”在《汉书·食货志下》也有：“秦兼天下，币为二等……而珠玉龟贝银锡之属为器饰宝藏，不为币。”汉焦贛的《易林·既济之井》中写道：“商风召寇，来呼外盗，间谍内应，与我争鬪，殫已宝藏，主人不胜。”《朱子语类》卷二十中也说：“常人褊迫，但闻得些善言，写得些文字，便自宝藏之以为己物，皆他人所不得知者。”可见自古人们对于宝藏就十分热衷，不断地探索和寻求。

悠久的历史文明赋予了我很多极度奢华的神秘宝藏，消失的古国、埋藏或沉没的珍宝，以及隐藏在地下王陵的奇珍异宝……清朝官修《明史》时，有明确记录张献忠将亿万金银窖藏于四川，至今人们都在传唱有关张献忠宝藏的一首歌谣，“石刀对石斧，黄金万万五，谁能猜得破，买下成都府。石锣对石鼓，黄金万万数，有能识得破，买个成都府”，然而，如此大量的宝藏却埋没在历史的长河中，无人知晓；太平天国翼王石达开的宝藏甚至被列为世界五大军事藏宝之一。他留下的藏

宝图中的八字隐训“面水靠山，宝藏其间”至今引诱着寻宝人，往返于山川河流之间，踏寻神秘宝藏地。

寻找宝藏并非易事，不但要有读懂“隐训”，破解神秘字符，看懂复杂藏宝图的能力，还要有勇气面对寻宝途中的突发状况。也许尽享安逸的你，把寻宝当成闲暇时间的幻想，那么就不妨追随我们做一次视觉旅行，一起游历大江南北、大漠王陵，感受丝绸之路的繁华，领略瓷器的精美，想象失传精工技巧的神奇。本书在搜罗正史典籍、稗官野史、民间传说、民间推测等等的基础上，以严谨的态度，探索的心态，考据的精神，为人们推测出宝藏的各种可能性，以及可能的埋藏地点，向人们逐渐揭开宝藏的神秘面纱，带领读者品味那些宝藏背后曲折离奇的故事。

编著者

2012年9月

目 录

第一篇 陵墓宝藏全知道：死后随葬显奢华

我国古代视死如生，对于身后事极为重视，尤其是帝王和王公贵族。每个皇帝在其登位之初无不倾国之力，开始营造自己的陵墓，为自己打造一个地下王国。其奢华程度令人难以想象。不但有各种金银珠宝，玉器丝帛，最重要的，还有大量孤本书籍的陪葬。也许，在修建陵墓的年代，劳民伤财。但是，却为后人保留了一个丰厚的地下宝库，为研究当时的文化、习俗提供了最直接的证据，更是揭开了许多悬而未解的历史谜题。

◇寻找遥远的商王朝

从龟甲兽骨和王宫遗址中解读祖先留下的秘密…………… 3

◇古虢探秘

虢国墓葬群 34 年考古大发现…………… 13

◇再世辉煌

秦始皇陵宝藏超乎想象的惊人…………… 25

◇银雀山汉墓之谜

在地下埋藏了两千年的竹简横空出世…………… 44

◇尘封两千多年的地下博物馆

长沙马王堆汉墓宝藏…………… 50

◇阳陵探秘

西汉的精神世界	60
---------------	----

◇让帝与惠陵

开元盛世的见证	69
---------------	----

◇一座陵墓，两代帝王

“二圣”并葬，宝藏能有多少	75
---------------------	----

◇生死前后两重天

传说藏宝最多的帝王陵墓	88
-------------------	----

◇清东陵

江洋大盗和丢失的绝世珍宝	95
--------------------	----

第二篇 古城宝藏全知道：断壁残垣隐珍宝

我国漫漫五千多年的历史，由一座座繁华璀璨的城市逐渐汇聚了一条熠熠生辉的历史长河，而随着时间的流逝，长河中的明珠有的保留延续下去，而有的却消失在人们的视线中。让人找不到一丝丝存在的痕迹。而如今，却有很多古城被人们不经意的发现，而这些掩埋在地下数千年的古城，带给人们的却是无法估量的巨大价值。

古城的全貌，并非都记载在史书里，古城的声音，更不可能长存在记忆里。悠悠岁月，神奇落于尘埃，等待我们去探寻；漫漫苍海，珍宝委于泥沙，在断壁残垣中又有多少珍宝等待我们去开掘。

◇亡者归来

一个险些从历史中走失的小国	103
---------------------	-----

◇千古“自大”话夜郎

夜郎国寻踪	111
-------------	-----

◇青铜凝固的王国

抚仙湖古滇王国	117
---------------	-----

◇金沙遗址	
两台挖掘机解开的千年秘密	126
◇神秘的夔门黄金洞	
公孙述藏宝之谜	130
◇梦中旧影今何在	
楼兰古城探宝	135
◇马陵山十字坡	
传说中的“十八池金子”	142
◇黑水城	
探寻沙漠深处的宝藏	147
◇新疆和田	
牵出神秘的玉石宝藏	155
◇齐王府宝藏	
富可敌国的蒙古王公	158

第三篇 战争宝藏全知道：枭雄远去留遗产

古时，每逢改朝换代之时，总会出现军阀混战的现象，而这些军阀为了有足够的财富支持自己能够在战争中胜出，他们会大肆收割财富。而这些财富的数量往往都是极其巨大的。然而，一旦战败，这些巨额的财富就会被枭雄想尽一切法子，隐匿起来，以期能够在卷土重来时，有足够的财富支撑。因此，这些战争宝藏被藏匿的非常隐秘，即使留有藏宝图，或是有关藏宝地点的歌谣，或是奇异的神秘字符……也依然难以寻获。于是，人们产生怀疑，那么这些巨额的战争宝藏是真的存在吗？

◇项羽神秘字符

在众说纷纭中解读藏宝之谜	165
--------------------	-----

◇方腊石窟藏宝	
关于一块奇石引发的大起义	170
◇大海盗吴平的藏宝之谜	
一段皇帝与海盗的传奇	175
◇闽王兵败掠宝	
李自成藏宝之谜	179
◇海盗张保仔劫宝藏宝	
引发了后人寻宝热潮	187
◇船形古屋	
天地会别具特色的藏宝方式	194
◇神秘的天朝宫殿	
金龙殿地下宝藏	202
◇石达开宝藏之谜	
面水靠山，宝藏其间	210
◇茶马古道上的宝藏	
称雄一方的土司世家	215
◇金银滩，金银滩，流金跑银装不完	
“青海王”马步芳藏宝寻踪	219

第四篇 海底宝藏全知道：沉船深处金满箱

悠远的历史和浩瀚的海洋，两者都给人深邃而神秘的感觉，而当历史沉没于海洋之中的时候，带给人们的是无限的遐想。在人类文明的发展史上，浩瀚的海洋，曾带给人们机遇也带来挑战，提供便利也造成困难，人们在历史的长河与广袤无垠、风云变幻的海洋共处，谱写出一幕幕或悲或喜的篇章。如今，在中国考古工作者近二十年的努力之下，中国海域的一段鲜为人知的历史被掀开一角，那些沉寂在海底

数千年的珍宝，透着时光的华丽，呈现在人们的眼前，其宝藏的丰富震惊了世界。

◇水流湍急，一直很难发掘

探访三峡沉船藏宝 227

◇沉船遗迹丰富惊人的地方

澎湖现代“金银岛” 233

◇找寻礁石中的银币

广东湛江硇洲岛海底宝藏传说 239

◇碗礁一号

“海底瓷都”惊艳出世 244

◇日本沉船阿波丸号

为什么让世界如此惦记 249

◇华光礁一号

西沙群岛的沉船宝藏 260

◇海上丝绸之路

一张浙江沿海藏宝图 265

◇南海一号

揭开了海底瑰宝的神秘面纱 270

第五篇 庙宇宝藏全知道：佛寺古刹闪金光

寺庙——我国的艺术瑰宝库，它是我国悠久历史文化的象征。在上古时代的社会中，寺庙被认为是神的居住地，不但得到大量信徒的追随，更是得到统治者的青睐。于是，大量的奇珍异宝，源源不断的被当做贡品来到寺庙，当做是对神明的敬意以及尊重。尤其盛唐时期，佛学盛行，皇家供奉达到一个高峰，所谓贡品之珍异令人难以想象。而随着时间的变迁，曾经辉煌灿烂的寺庙，有的毁于战乱，有的经

不起时间的摧毁而倒塌，然而，那些异常珍贵的贡品又被藏在哪儿？
时至今日，我们又能寻找到多少曾经的辉煌？

◇地下佛城

法门寺地宫的秘密 279

◇铁山寺

高僧保管黄巾军宝藏始末 291

◇简约之美

隋代济南神通寺四门塔 297

◇佛学宝窟

唐代敦煌藏经洞的发现 302

◇乐山大佛

佛像胸前惊现“藏脏洞” 309

◇东方神韵

北魏青州龙兴寺佛教造像窖藏的惊天发现 319

◇伤痛依旧

北魏龙门石窟《帝后礼佛图》的流失 326

◇雷峰塔地宫

鎏金塔再现世间 333

◇大报恩寺

拥有世界奇观的皇家寺院 341

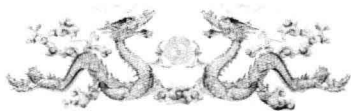
参考文献 348

后记 349

第一篇

陵墓宝藏全知道：死后随葬显奢华

我国古代视死如生，对于身后事极为重视，尤其是帝王和王公贵族。每个皇帝在其登位之初无不倾国之力，开始营造自己的陵墓，为自己打造一个地下王国。其奢华程度令人难以想象。不但有各种金银珠宝，玉器丝帛，最重要的，还有大量孤本书籍的陪葬。也许，在修建陵墓的年代，劳民伤财。但是，却为后人保留了一个丰厚的地下宝库，为研究当时的文化、习俗提供了最直接的证据，更是揭开了许多悬而未解的历史谜题。



寻找遥远的商王朝

从龟甲兽骨和王宫遗址中解读祖先留下的秘密

商朝，中国历史上第二个朝代，处于奴隶制鼎盛时期。距今三千年的商代，充满着神秘的色彩，古代文字中时代最早、体系较为完整的文字——甲骨文，始于于商代。而甲骨文中神秘的符号让世人猜测它是否传递着商王的信息？尘封三千年的殷墟地下到底埋葬着怎样的秘密？三千年的安阳是何等的繁华，又活跃着什么身影？累累白骨，有多少冤魂为主陪葬？青铜器的主人究竟是谁？一个王朝的兴衰跟酒有何关联？

一个世纪以来，人们踏着先人走过的轨迹，在安阳这片土地上苦苦追寻远古的信息，希望能够揭开古老的商王朝神秘的面纱。



洹水南，殷墟上

西汉史学家司马迁在《史记》中有“洹水南，殷虚上”的句子。描述的是商王朝的都城，殷。公元前14世纪，商朝第二十位国王盘庚力排众议将其都城从“奄”，即现在的山东曲阜，搬迁到风景秀丽、土地肥沃的“殷”地，位于安阳洹水之滨小屯村一带。直至商朝最后一位国



盘庚图

王纣在鹿台自焚身亡，它见证了整整 12 位国王的统治和 273 年成败盛衰的历史。后人称这段历史为殷朝，此地也被称为殷都。殷都被西周废弃之后，逐渐沦为废墟，被人们冠之于“殷墟”的称谓而闻名于世。

殷墟是我国第一个有文献记载并为考古发掘所证实的商代都城遗址，是商王朝的皇家陵地与祭祀场所、举世闻名的司母戊鼎出土地，被国际专家、

学者赞誉为可与世界七大奇迹相媲美的“第二个古埃及。”郭沫若先生曾有诗云：“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都”，精辟概括了遗址的重要价值。而它的发现和发掘，可以说是由来已久。

自北宋（960—1127）以来，在安阳一带劳作的农民，总是不断挖出殷商时期的文物。而到了清朝末年，不断有刻着古代文字的龟甲和兽骨的残片被农民挖掘出来，这种情况引起了考古学家们的重视并进行了研究。从 1928 年开始，特别是在新中国成立之后，考古学家对殷墟进行了考古发掘。八十多年来，在这片神奇的土地上，许多看似简单的发掘，竟引出了惊世的大发现。这些三千年前的历史遗存，从不同角度真实地描绘出了商代奴隶社会的政治、经济和文化诸方面的历史面貌，堪称中国古代奴隶社会的一个缩影。

商汤建立商朝的时候，最早的国都定在亳（今河南商丘）。在以后的三百年当中，都城一共搬迁了五次。其原因是王族内部经常争夺王位，发生内乱，再加上黄河下游常常闹水灾。有一次发大水，都城被淹没，不得不迁往别处。而王位传到盘庚手里时，这位有才干的君主为了



改变当时社会不安定的局面，决心再一次迁都。但是却遭到了贵族们的激烈反对，因为盘庚迁都的计划损害到他们的利益。一部分有势力的贵族甚至还煽动平民起来反对，闹得很厉害。盘庚面对强大的反对势力，并没有动摇迁都的决心。他把反对迁都的贵族找来，耐心地劝说他们：“我要你们搬迁，是为了安定我们的国家。你们不但不谅解我的苦心，反而产生无谓的惊慌。你们想要改变我的主意，这是办不到的。”

由于盘庚坚持迁都的主张，挫败了反对势力，终于带着平民和奴隶渡过黄河，搬迁到殷。在那里盘庚提倡节俭，改良风气，减轻剥削，终于安定了局面。人民的辛勤劳动，使殷发展成为一个十分繁荣的都市。此后 270 多年，商的都城一直在这里，商朝也被称为殷朝、殷商。

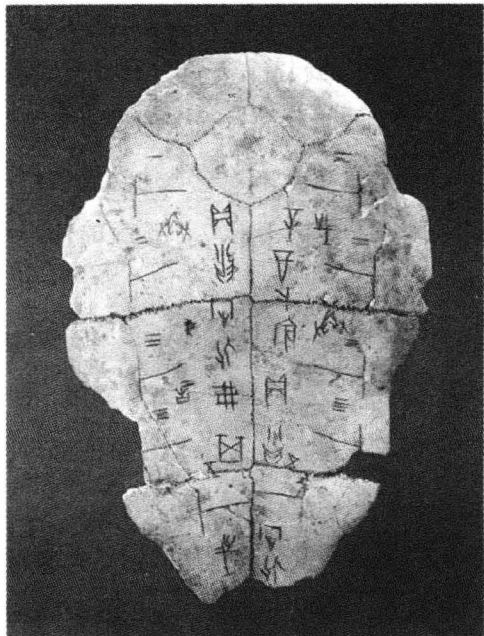
盘庚迁都对商朝的巩固和发展起到了相当重要的作用。但是贵族腐化并没有从根本上得到解决。到商王最后一位王——纣，王室的奢靡腐化已达至极点。纣王昏聩、残暴，耗巨资建鹿台，造酒池，悬肉为林，修建豪华的宫殿园林，过着穷奢极欲的生活，使国库空虚。他刚愎自用，听不进正确意见，在上层形成反对派，使用炮烙等酷刑，镇压人民。并且年年征战，失去人心。

公元前 1046 年，周武王联合西方 11 个小国会师孟津，乘机对商朝发起进攻。牧野之战，大批俘虏倒戈，周兵攻入朝歌。商纣王登上鹿台，“蒙衣其珠玉，自焚于火而死”，商亡。国家灭亡，在殷都的人民纷纷迁移，曾经繁华的都城逐渐荒废，终被历史所遗忘。



“龙骨”出世

甲骨文的发现纯属偶然。1899 年，清王朝国子监祭酒、金石学家王懿荣从一味中药“龙骨”上面，发现了一种奇特的图案。经过长时间的研究他确信这是一种文字，而且比较完善，应该是殷商时期的。而这些所谓的“龙骨”有的是龟甲，有的是牛肩胛骨。后来，人们把刻在甲骨上的文字叫做甲骨文。由于最先发现甲骨文的是王懿荣，因此，他也



甲骨

被誉为“甲骨文之父”。

甲骨文被发现之后，引起了学术界的轰动。司马迁在《史记·殷本纪》中，详细记载了商王朝的世系和历史。过去，史学界有许多人对这些记载将信将疑，直到甲骨文的发现，才终于将其看做信史。

最初，甲骨被发现时，由于古董商人为垄断财源，而不愿透漏发源地，所以，即使知道了它上面刻画的是殷代文字，仍然无法通过它来考证出

土地点是否为殷代城市。直到 1908 年，著名甲骨文字学家罗振玉（1866—1940）终于查证了出土地点位于河南安阳小屯，殷墟才浮出水面。罗振玉是当时一位热衷于甲骨文研究的大学者，具有很深的古文字造诣。他亲自到殷墟考察，先后共搜集到近二万片甲骨，并于 1913 年精选出两千多片编成《殷墟书契》（前编）出版，随后又编印了《殷墟书契蓄华》（续编），为以后甲骨文的研究奠定了基础。

在罗振玉之后，又有许多著名的学者，对甲骨文进行了卓有成效的考释和研究，遂形成一门专门的学问——甲骨学。董作宾、罗振玉、王国维、郭沫若并称为“甲骨四堂”，被誉为甲骨学研究的一代宗师。

殷墟的发掘，可以说是由甲骨引起的，这些出土的甲骨实际上是商王朝占卜时所用的龟甲和兽骨。其中龟甲又被称为卜甲，多用龟的腹甲；兽骨又被称为卜骨，多用牛的肩脚骨，也有羊、猪、虎骨及人骨。因而，卜甲和卜骨，被合称为甲骨，早在新石器晚期就已出现，至商代甲骨盛行，到周初或更晚仍有甲骨。