

斗智与谋略丛书

实战大观

善辩
奇辩
诡辩

古今中外

潘强恩 编著



延边人民出版社

00089998

古今中外 善辩 奇辩 诡辩 实战大观

(上)

潘强恩 编著

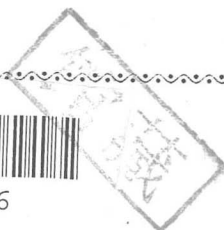
110/71.1.1



延边人民出版社



290180606



内 容 提 要

语言是人类交流的重要工具,而“舌战”又是人类言语的激烈形式之一。同时,舌战也是一场智力的角逐,它向读者展示了上至安邦定国,下至市井百姓的奇谋妙计,奇言妙语。

试观古今中外,外交谈判,军事伐交,劝谕讽谏,经营争执,讨价还价,律师正言,决定生死,等等,无不是语言的功夫,唇舌的功力,我们必须提高语言表达能力及演讲能力,掌握舌战攻防的窍门。

本书的内容分为三个部分,共十六个栏目,近千个故事,全书以广博精深,完整严谨的语言内容,以启人心智,感人肺腑的涓涓细语去打动对方,以思人所未思,言人所未言,去制胜,奇妙巧言的回答,棉里藏针的讽刺,独具特色的诡辩,智设陷阱的策略,打破僵局的妙语,幽默诙谐的反击,博学善辩的功力,深入浅出的逻辑辩论等等,一语定胜负,谈笑中折服对手。

这就是语言的力量!这就是语言的魅力!本书辩例生动,语言精彩,层次分明,对于您真正掌握谈话艺术,丰富论辩才能不无裨益!

目 录

论辩的艺术与技巧 (1)

善用幽默的奇效

喜剧大师妙语得烤鸭	(85)
以牙还牙	(86)
琼斯坐飞机	(86)
永久的进款	(89)
一样四条腿	(89)
消防对象	(90)
我不勉强了	(90)
没有隐瞒	(93)
与众不同的女职员	(93)
护士妙语救患者	(94)
将相和	(95)
你也踩我脚一下	(96)
收费员的答辩	(96)
君子动口 小人动手	(97)
不加萝卜的排骨汤	(98)
女作家的感情	(101)
海明威的作品	(101)
稳坐钓鱼台	(102)
不动声色的反击	(103)

制造幽默·····	(104)
不妨换一种说法·····	(107)
艺术家的习惯·····	(108)
“不得不接受”·····	(110)
快语如刀的马雅科夫斯基·····	(111)
马克·吐温·····	(114)
文似看山不喜平·····	(115)
“我只是在摇我自己的头”·····	(117)
“全都知道了”·····	(121)
毛泽东教育警卫讲实际·····	(122)
毛泽东风趣诙谐谈蒋风·····	(123)
乌戴特为士兵解窘·····	(124)
林肯的自我解嘲·····	(125)
查尔斯翻书认错·····	(126)
毛泽东调侃赫鲁晓夫·····	(126)
申惭高谬连因果·····	(127)
权将谣言当广告·····	(128)
陈毅接“佛爷”·····	(129)
蔡元培的答词·····	(129)
张艺谋的巧答·····	(130)
求座·····	(130)
贝利的预言·····	(131)
“最好的一面”·····	(132)
雁一肥,就飞不动了·····	(132)
法里亚的幽默·····	(133)
邱吉尔的妙语·····	(133)
永别·····	(134)

棒儿·····	(134)
老板·····	(135)
懒兄弟·····	(135)
路遇·····	(136)
比头厉害·····	(136)
节奏加快·····	(137)
宽宏大量·····	(137)
无以为家·····	(138)
改错·····	(138)
教练有方·····	(141)
赶人·····	(141)
降价·····	(142)
放久的钓饵·····	(142)
不能去·····	(145)
跟谁结婚·····	(145)
电话·····	(146)
匆促失言·····	(146)
遭武装暴徒袭击的学生·····	(149)
负担过重·····	(149)
近亲结婚·····	(150)
话匣子也该关了·····	(150)
适得其反·····	(153)
副作用·····	(153)
从头到脚·····	(154)
放盐·····	(154)
毛病传染·····	(157)
嫉妒·····	(157)

矮女婿·····	(158)
于右任的幽默·····	(158)
难道天亮了吗?·····	(160)
“跟你一起走”·····	(163)
请到地球上来·····	(163)
也有米饭·····	(164)
麦琨的自嘲·····	(164)
法官的巧答·····	(167)
只是未到评级时·····	(167)
名扬四海·····	(168)
文学巨匠的自谦·····	(168)
失败的强者·····	(169)
刚愎自用·····	(170)
丘吉尔的回答·····	(173)
亚当斯戏谑竞选对手·····	(173)
马克·吐温的机智·····	(174)
委婉·····	(177)
神童·····	(177)
担心·····	(178)
话今昔·····	(178)
成功的秘诀·····	(181)

棉里藏针的运用

鱼与王袍·····	(185)
不露声色的母亲·····	(186)
含而不露·····	(189)
晏子善谏 景公慎刑·····	(190)
如果我是你的丈夫·····	(193)

华丽的府第.....	(193)
笑着让贤.....	(194)
“妈妈”还没出世被爸爸“流”了.....	(194)
借题发挥.....	(196)
异画与别字.....	(196)
“认真”的文豪.....	(198)
“怪不得青蛙高兴得叫了”.....	(198)
郑板桥“爱财如命”.....	(200)
我只考虑钱.....	(203)
魏徵观陵说太宗.....	(203)
吕蒙正拒不受贿.....	(204)
吉田茂奚落女记者.....	(207)
大臣明谏刘太后.....	(207)
周恩来一语双关.....	(208)
“这是你们的杰作”.....	(209)
盲目崇拜.....	(210)
编辑应变妙语.....	(210)
老公安和小公安.....	(211)
天高三尺.....	(211)
人老嘴巴大.....	(212)
模特.....	(212)
一起擦吧.....	(215)
还要一个法官.....	(215)
作报告.....	(216)
瞎子遇警察.....	(219)
剥皮.....	(219)
不能要求过份.....	(220)

头脑混乱·····	(220)
是我站错了·····	(221)
在里面吃·····	(221)
给我糊的·····	(222)
为熊请功·····	(222)
抻面·····	(223)
笔迹与性格·····	(223)
导演和观众·····	(224)
最佳保密·····	(224)
诗和散文·····	(227)
狄更斯为友巧还债·····	(227)
看铜钱孔·····	(228)
生命的价值·····	(229)
庄宗打猎·····	(229)
明文·····	(230)
优旃·····	(230)
农夫戏贪官·····	(232)

高明赞美的作用

天才的诞生·····	(237)
妙语说服招香·····	(237)
移花接木·····	(239)
介绍经验·····	(240)
讲的太好了·····	(240)
《草叶集》·····	(241)
一切未见异常·····	(242)
孔子“褒奖”陈侯·····	(243)
贝蒂娜引荐贝多芬·····	(244)

化解窘境	(247)
赞语救中期	(247)
锦上添花	(248)
师父劝徒弟	(251)
我们应该永远在一起	(251)

致胜答辯篇

以少击众	(255)
举贤	(256)
鸟云泽兵	(259)
选将	(260)
阴符	(261)
发启	(262)
文启	(264)
文伐	(266)
顺启	(268)
三疑	(269)
上贤	(273)
守国	(275)
守土	(276)
励军	(277)
立将	(278)
王翼	(280)
兵道	(282)
军势	(283)
军略	(285)
临境	(286)
动静	(287)

金鼓	(288)
绝道	(289)
略地	(290)
火战	(292)
垒虚	(295)
林战	(296)
突战	(296)
敌强	(298)
敌武	(299)

吸引异性的妙语

答题结亲	(303)
巧言避祸得姻缘	(306)
冯玉祥择妻	(307)
卡耐基妙语	(308)
候鸟	(308)
莫名其妙的荣幸	(311)
先兵后礼	(311)
第三个丈夫	(312)
弦外有音	(315)
幸运的好兆头	(315)
诚言可信	(316)
松赞干布求婚	(317)
文君夜奔	(318)
马伦的口才	(319)
桓少君居安思危	(320)
孟光择夫	(321)
苏小娟和诗	(323)

恋爱妙语.....	(327)
储蓄求婚.....	(328)
革命与恋爱.....	(331)
吻.....	(332)
为让太太开心.....	(332)
马克思的求爱.....	(335)
柴可夫斯基的求爱.....	(335)

逻辑论辩的范例

论血统.....	(339)
黑人与鳄鱼.....	(339)
阿凡提诘难国王.....	(341)
论辩的悖论.....	(342)
谎话的悖论.....	(343)
胸中有圣人.....	(346)
一毛不拔话杨朱.....	(349)
天地无限.....	(350)
无用之用.....	(351)
鼓盆而歌.....	(352)
嚎水观鱼.....	(354)
奴隶制的辩证.....	(355)
“暴民统治是对法律的摧毁”.....	(356)
格登纳的绝招.....	(358)
醉汉·罗素·教皇.....	(363)
不情愿的科学预言.....	(364)
审判战犯寻依据.....	(365)
一张桌子.....	(366)
“我不是疯子”.....	(367)

苏东坡的逻辑驳斥.....	(368)
---------------	-------

法庭论争的实录

以情感人.....	(371)
釜底抽薪.....	(372)
郑板桥审石头.....	(377)
真正的爱情.....	(380)
法官智判“学费之讼”.....	(381)
洛克菲勒心平激律师.....	(382)
坦白从宽抗拒从严.....	(383)
李大钊反诘法官.....	(385)
真正的杀人凶手.....	(386)
夏明翰的回答.....	(387)
神通律师的辩论.....	(388)
贺绿汀的辩驳.....	(390)
皮箱与金表.....	(391)
林肯为儿辩护.....	(392)
男女权力之争.....	(393)

论辩的艺术与技巧

一语双关

一语双关,是指在一定的语言环境中,利用语句的同义或谐音的关系,有意识地使语句具有双重意义,言在此而意在彼。

由于双关含蓄委婉,生动活泼,又幽默诙谐,饶有趣味,能给人以意在言外之感,又使人回味无穷,因而在论辩中经常为人们所使用。

阿凡提在闹市的店面开理发店,租期为1年。

店主仗着店面是他租给的,每次剃头都不给钱。有一天店主又来了,阿凡提照例给他剃了光头,边刮脸边问道:

“东家,眉毛要不要?”

“废话,当然要!”

阿凡提嗖嗖两刀,把店主的两道浓眉剃下来了,说:“要,就给你吧。”

店主气得说不出话来,埋怨自己不该说“要”。

“喂，胡子要不要？”

“不要，不要！”店主忙说。

阿凡提嗖嗖几刀，把店主苦心蓄养的大胡子刮下来，甩在地上。

阿凡提用双关语，把店主整治得无可奈何。

有一天，一位年轻的作者来到某编辑部，递上自己的作品。编辑看了作品以后问他：“这篇小说是你自己写的？”

“是我自己写的。”年轻人答道：“我构思了一个多月的时间，整整坐了两天才写出来的，写作真苦！”

“啊，伟大的契诃夫先生，您什么时候复活了啊！”编辑大发感慨。

听了编辑的话，年轻人赶快悄悄地离开了编辑部。

稍加思索，就会明白，“契诃夫先生，您什么时候复活了啊”这句话，隐寓着“你抄了契诃夫先生的作品。”其效果远胜于明言快语地指出作品是抄袭的。

某日，老扬带着8岁的儿子捧着一盒包装精美的糖果登门造访一位朋友。临走时，坚持留下那礼物，说：“ $\sqrt{2}$ 啊，收下吧！”

“ $\sqrt{2}$ ？”主人愣住了。

哪知那8岁的鬼灵精接着说：“ $\sqrt{2} = 1.41421\cdots$ ，就是，意思意思而已啦！”

人的心理，社会心理，在许多事情上是自相矛盾的。比如送礼就是。一方面主张“君子之交淡如水。”一方面又说“礼尚往来人之常情，”所以在送礼与收礼时，往往处在进退两难的境地。倘若说：

“ $\sqrt{2}$ ，收下吧。”那就大出新意，在心照不宣的笑声中，一切都“功德圆满”了。

$\sqrt{2}=1.41421$ 又与“意思意思而已”谐音，这是又转一道弯。幽默往往表现为曲线的，这样，就在笑声中，更耐人寻味了。

为了增加语言的幽默或讽刺意味，可以临时借助同音词的谐音关系，造成语带双关，明言此，暗言彼效果。

在论辩中，当遇到棘手的题不好回答或不能回答时，一语双关往往能收到出人意料的效果。

有次，美国总统里根决定恢复生产 B-1 轰炸机，引起许多美人的反对。在记者招待会上，面对责问，里根答道：“我怎么不知道 B-1 是一种飞机呢？我只知道 B₁ 是人体不可缺少的维生素，我想我们的武装部也一定需要这种不可缺少的东西。”

这句一语双关的妙言，一时竟使得那些反对者不知所措。

回环曲折

古代有位宰相，请理发师来给他理发修面。那理发师给宰相修面修到一半，忽然停下刮刀，两眼直愣愣地看着宰相的肚皮。

宰相见他这样，心里纳闷：这肚皮有什么好看的呢？就问道：

“你不修面，却光看我的肚皮，这是为什么呢？”

“人们常说，宰相肚里能撑船，我看大人您的肚皮并不大，怎么能撑船呢？”

宰相一听，哈哈大笑。

“那是说宰相的气量最大，对一些小事，能容忍，不计较。”

理发师听到这话，“扑通”一声，跪倒在地上，哭着说：“小的该死！方才修面时不小心，将大人您的眉毛刮掉了，大人您气量大，千万请恕罪！”

宰相听说他的眉毛给刮了，不禁勃然大怒，正想发作，转眼一想：自己刚才讲宰相气量最大，我怎能为这些事就给他治罪呢？于是，只好说：“不妨，去把笔拿来，把眉毛画上去算了！”

聪明的理发师运用回环曲折的说话技巧，保全了自己，免除了一场大灾祸。

理发师的话绕了这样一个大圈子：宰相肚子为什么不大——引宰相说出自己气量最大——我不小心刮了您的眉毛，请气量最大的宰相恕罪。

可以想到，假如理发师直愣愣地一下子说出把眉毛刮了的事，结果必定不堪设想。这种回环曲折的说话方式，诱使对方说出自己需要的话，让他感到不能否定自己，最后顺利达到谈话的目的。

回环曲折的说话，一般由套问和直陈其事两部分组成。

上述例子中，理发师的第一问题便属于套问，“套”出他需要宰相说出的话；后面跪倒在地说的话，便是直陈其事。

又如，有位小学生问他爸爸：“偶然的疏忽，能原谅吗？”

爸爸回答说：“什么人都会有偶然的疏忽，当然应该原谅。”

小孩立即哭丧着脸说：“昨天，我不小心把您最心爱的大花瓶打碎了！”

爸爸刚想发作，但想到自己说出口的话，只能说：“算了以后要小心！”