

求索之路

——从工人到教授

陶友之◎著



上海社会科学院出版社

求索之路

——从工人到教授

陶友之◎著



 上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

求索之路：从工人到教授/陶友之著. —上海：
上海社会科学院出版社, 2013

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0261 - 4

I. ①求… II. ①陶… III. ①陶友之一自传 IV.
①K825.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 083617 号

求索之路——从工人到教授

作 者：陶友之

责任编辑：陈 军

封面设计：闵 敏

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销：新华书店

排 版：南京展望文化发展有限公司

印 刷：上海华教印务有限公司

开 本：710×1010 毫米 1/16 开

印 张：20.75

插 页：2

字 数：250 千字

版 次：2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

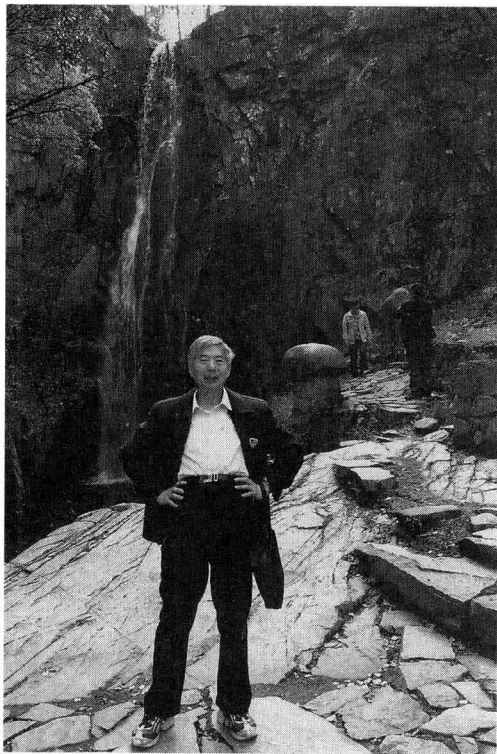
ISBN 978 - 7 - 5520 - 0261 - 4/K. 202

定价：56.00 元

版权所有 翻印必究

自序

“从工人到教授”，我绝不是要宣扬教授至上，教授队伍不是纯洁一块的：有的教授为培养接班人——下一代，呕心沥血；有的教授几十年如一日，苦心钻研，确是鞠躬尽瘁；有的教授如和尚撞钟，得过且过；还有些教授私字当头，一切为自己打算；有个别教授，甚至为一己之私利，干出见不得人的事来……我这里想说的是，每个青年人必须有志气，有抱负，有自己的奋斗目标。否则，将会一事无成。树什么理想，成什么材？要大家都去当官？当官是好事、又是坏事，官当得好，为老百姓干好事，老百姓真会铭刻在心，祖孙三代



不忘；官当得不好呢？会被老百姓世代咒骂，甚至还会身败名裂，遗臭万年。所以，能不能走仕途之路，该不该走仕途之路，自己是需反复琢磨、再三衡量的。

那么，成什么材、走什么路呢？三百六十行，行行出“状元”，只要自己喜

欢干,就应干一行、爱一行,而且把这行干好,成为该行的出类拔萃者,这就成材了。我曾以此为勉,望我子孙也以此为勉,也望一切有志青年,也以此为勉,这就是我写此书的目的。

我出生于1935年11月,浙江绍兴陶堰镇东南湖村。1962年毕业于北京中央团校。1953年至1978年在上海同兴实业社工作。1979年调到上海社会科学院,先后任经济研究所微观经济研究室主任和部门经济研究所工业经济研究室主任。专长从事微观经济,特别是企业、市场的研究。主要著作有:《漫话经济规律》、《怎样当好厂长》、《技术改造新论》、《苏南模式与致富之道》、《国企改革难点聚焦——改革三十年探索》、《企业利益论——市场主体微观利益关系研究》等。发表的论文主要有:《改造现有企业也能扩大再生产》、《经营者年薪制的可行性分析》、《利益共享,是构建和谐社会的经济基础》等。自1979年至2013年,共发表文章490多篇,计200多万字。

导 言

屈原《离骚》中有句名言，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。求什么？各人所处地位不同，志向不同，有不同的追求。屈原所追求的是救国救民之道。我等平民百姓该不该有求索，要不要有求索？我认为不仅应该，而且必需！因为只有有所追求，在三百六十行中，才能干好自己的一行。

“求”是探索，是说将来干什么。曾想“从武”，不行；又想“从技”，也不行。经过再三考虑，衡量自己的长短，最后决定“从文”，写文章，走“笔如刀之路”，在经济理论战线上当名小卒。何谓“文章”，有着多种解释：一是指礼乐法度。如《诗·大雅·荡序》：“厉王无道，天下荡荡，无纲纪文章。”二是指文采。错综华美的色彩或花纹。如《楚辞·九章·橘颂》：“青黄杂糅，文章烂兮。”三是指文辞。《史记·儒林列传》：“文章尔雅，训辞深厚。”四是指暗含的意思。《官场现形记》第三十五回：“阎二先生听到‘报效’二字，便晓得其中另有文章。”五是指能独立成篇的、有组织的文字为文章。

这里所说的“文章”，即属第五种。能独立成篇，一般问题不大，而要使文字“有组织”，难度就大了。古今中外，众多文章，其含义的深浅、文采的好坏、质量的高低……其差别就在对文字的组织上。

我自1958年开始写文章，至今已有50多年了。在这期间，经历了三种写作身份：1958～1959年，以工人的身份业余写作；1960～1962年，在北京中央团校学习，以学生身份练笔写作；1971年至今，作为经济理论工作者专职写作。写作时间不能算短，但由于原来的文化、理论等基础很差，因而文章写得并不很好，即表现为对文字组织的肤浅和粗糙。所以这里说的文章，仅是能独立成篇而已。

文章水平不高,为何还要加以总结成书?原因有三:一是对自己的思想作一番梳理。在这50多年的写作中,哪些文章是言之有理,经受了实践和历史的检验;哪些文章有错误,错的历史背景是什么;哪些文章是全错,思想上在哪里出了毛病……梳理才能分清是非,总结才能提高。二是想以自己的写作经历,告诫初学写作者,特别是工人的业余作者。使他们能懂得为什么要写文章,该怎么样写文章,在写作过程中要注意什么、警惕什么。三是想通过对写作的总结,反映我的思想,记录我的行为,以此来告诉我的诸亲好友,特别是我的儿孙们,了解我的思想,接受我的教育,做一个有益于国家、有益于社会、有益于家族、有益于家庭的人。

我为什么要拿起笔来写文章?这主要是受育于祖训、母训和社训,“三训”集中到一点,就是想做一个有益于家庭和社会的人。开始想学岳飞,做个保卫国家的热血青年,后来的现实、主客观都根本没有这个条件;于是又想学旧武侠小说中的侠客,能路见不平,拔刀相助,这更是一种天真而幼稚的想法。瘦小的个子,无万夫不敌之力,这怎么可能呢!经过这样的七思八想,甚至胡思乱想,最后想起古人的两句话:“别人怀宝剑,我有笔如刀。”于是,就立志拿起笔来走写文章之路。

如果说,祖训、母训和社训,是我启蒙之师,那么,“三不忘”则是我自立的誓言。一不能忘祖国。不论写什么文章,做什么事情,都不能做有害祖国的事,更不能背叛祖国。祖国犹如生身之母,不管任何情况,都是不能背叛的。二是不能忘祖根。男儿可以志在四方,到处立家,但自己的出生地,老祖宗在什么地方,这是千万不能丢掉的。丢掉了,也就断了根。而对根淡忘之人,古今中外事实证明,很可能成为是无知之徒或无耻之辈。三是不能忘祖训。在正常情况下,祖训一般总是教儿孙健康成长,奋发向上。

祖训、母训和社训,不忘祖国、不忘祖根、不忘祖训,这是我写这本书的两个基本点。

目 录

自序	001
导言	001

第一部分 祖训 母训 社训 / 001

一、陶堰与陶氏兴起	003
(一) 陶堰人文历史	003
(二) 陶氏兴衰与后辈祸福	009
二、蒙眈记住的“五条祖训”	016
(一) 少壮不努力,老大徒伤悲	016
(二) 为官一日,就要廉正一日	016
(三) 官场混浊,宁愿耕种	018
(四) 疾恶如仇,不除不休	020
(五) 教育者,首先受教育	021
三、童年与母亲的教育	025
(一) 出身于一贫如洗的家庭	025
(二) 父亲和母亲的印象	026
(三) 母亲再三叮嘱的“三句话”	030
四、青少年与社会感染	033
(一) “社戏”是生动的形象教育	033

（二）武侠小说有激发人的东西	039
（三）上海“白相人”是最好反面教员	041
（四）怎样做一个有用的人	045

第二部分 学文 学理 学写作 / 061

一、文化根基很浅	063
（一）小学只读了5年	063
（二）抓紧失业夜校的学习	066
（三）珍惜职工工业校的每一节课	066
（四）咬住脱产学习的每分钟	071
二、理论没有基础	075
（一）起步于《矛盾论》、《实践论》	075
（二）比较系统地学了马克思主义的三大组成 部分	079
（三）大量经济理论主要在实践中学	093
三、现代汉语知识贫乏	098
（一）写作需以现代汉语作基础	098
（二）自学语法修辞为起步	102
（三）用心搜集妙文美句	105

第三部分 小事 近事 熟悉事 / 107

一、从小事写起	109
（一）革手工操作的命	109
（二）两只不同模型	111
（三）“麻雀”虽小五脏俱全	113
二、从近事写起	114
（一）有利于确保事件的真实	114

(二) 有利于培育观察力	115
三、从熟悉事写起	118
(一) 熟悉是落笔的基本前提	118
(二) 文章深度决定于对事件的熟悉度	119
(三) 造成“夹生文章”的三种情况	120

第四部分 做人 做事 写文章 / 123

一、作为工人业余写文章	125
(一) 企业职工对著文者有三种评价	125
(二) “人言可畏”源在“文不对己”	126
(三) 若要人不议,自立“四原则”	127
二、作为学员实践写文章	130
(一) 学习领会是第一位的	130
(二) 抓紧学习写作方法	132
(三) 七篇文章两个主题	134
三、作为经济理论工作者专业写文章	137
(一) 选择研究方向,扬长避短	137
(二) 握笔著文,坚持“三不原则”	138
(三) 命题与立论,以“义”为重	146
(四) 三本著作三十多年检验	149

第五部分 实践 探索 再实践 再探索 / 151

一、对农村发展的探索	153
(一) 苏南模式的特征	153
(二) 苏南模式的意义	155
(三) 苏南模式的联想	157
二、对市场经济的探索	160

(一) 关于市场经济结合的条件	160
(二) 关于对市场经济作用“五论”的争鸣	162
(三) 关于对市场经济的全面认识	168
三、对国有企业改革的探索	174
(一) 关于建立现代企业制度的难点	174
(二) 关于改革企业管理体制的难点	176
(三) 关于实施经营者年薪制的难点	180
(四) 关于国资管理体制改革的难点	191
(五) 关于“垄断”企业转变为“龙头”企业的 难点	198
四、对企业“二元结构”的探索	208
(一) 企业“二元结构”的成因	208
(二) 企业“二元结构”的危害	210
(三) 企业“二元结构”的治理	212
(四) 企业“二元结构”治理的经验	214
五、对企业利益关系的探索	217
(一) 关于企业(内外)“全面利益”的指标体系	217
(二) 关于“劳、资”利益关系	226
(三) 关于“劳、经”利益关系	238
(四) 关于“劳、劳”利益关系	242
(五) 关于“企、政”利益关系	246
六、对社会信用问题的探索	277
(一) “信用生产力”是一个尚未被认知的领域	277
(二) 违背信用,生产力破坏惊人	278
(三) 树立信用生产力需“五抓”	279
七、对创新驱动的探索	281
(一) 需有正确的舆论导向	281

（二）需有科学创新体系	283
（三）需要破“五关”	284

第六部分 义利 利义 还是利利 / 289

一、坚持把“义”放在第一位	291
（一）愿为《少年经济学家》写文章	291
（二）乐为弱势群体鸣不平	293
（三）高呼“通胀”对弱势群体的伤害	294
（四）列数“高房价”的十大祸害	297
（五）揭示低利率是一把双刃的剑	301
二、有机会就要为工人鼓与呼	303
（一）工人应首先参与要素分配	303
（二）“三问”企业老总应怎样看待自己的薪酬	304
（三）现行“最低工资”还名不副实	307
（四）诉说国企“秘薪制”的七大危害	309
三、牢记“不义之利”取不得	313
（一）要敢于解剖自己	313
（二）要善于与时俱进	315
（三）要坚守见“利”思“义”	317

后 记	320
-----------	-----

第一部分

祖训 母训 社训

宋代文学家苏轼有一句名言：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”可见，立志对成才关系极大。何谓成才，可有多种解释，有人把做大官，发大财，做大老板称为成才。我则认为三百六十行，行行出状元，只要在某一领域有所成就，就是成才。最近看了一本马未都写的、由人民文学出版社出版的《马未都说》，其中谈到成才的标准，值得研究。据说联合国有个归纳：学会做人，学会做事，学会相处，学会学习。这四条更为简单明了，而且更为实用。

要成才，先要有志，志从何来？首先来自家庭，次后来自社会。家庭接受两方面的教育：一是父母的教育。因为一个人，从呱呱落地，到蹒跚学步、咿呀学语，乃至整个幼年、童年，几乎都在父母身边，特别是在母亲身边度过。父母的信仰、理想、德行、操守……甚至一举一动，一言一语，都对子女起着极大的潜移默化的作用。其中又往往以母训最为重要。二是祖训的教育。个人是家庭的一员，家庭是家族中的组成部分，因而不论是父训还是母训，都会寓于祖训的教育。在健康向上的家庭中，良好的母训一般都与良好的祖训分不开的。祖训是根，父训或母训是叶；根深，叶才能发展。

进入社会后，接受社会的教育。良好的社会风气能给人以新鲜的养料，促使人们茁壮成长；反之，社会风气不好，会抑制人们的健康向上，甚至诱导人们走入歧路，这就是古人所说的“近朱者赤，近墨者黑”。

联系自己的成长之路，凡有所得者，也无不得益于祖训、母训和社训。

一、陶堰与陶氏兴起

（一）陶堰人文历史

1. 陶堰建于东汉

陶堰,是陶家堰的简称,位于浙江省绍兴县城东。镇中河道密布,其东南面是绍兴十八大湖之一的白塔洋。浙东运河、104 国道和萧甬铁路穿镇而过,交通方便。现为绍兴县陶堰镇人民政府所在地。“堰”在这里不是虚名。东汉永和间,会稽太守马臻筑堤兴修鉴湖沿堤置堰,此即为 28 堰之一,因陶姓聚居其下,故名。

陶堰镇,距绍兴市区 13 公里、绍兴县城柯桥 28 公里,镇域面积 31.5 平方公里,辖 11 个行政村和 1 个居委会,据 2008 年统计,人口 2.4 万,外来人口 6117 人。陶堰镇历史悠久,人杰地灵,名流荟萃,贤者如林,享有“江南人才名镇”美誉,是陶成章、邵力子先生的故乡。境内水域资源丰富,白塔洋、百家湖犹如两颗明珠镶嵌其间。文物史迹较多,文化积淀深厚、丰富,有秋官里、进士牌坊、南野堂等 5 处县级以上文物。



陶堰镇位置

2. 陶岳是堰南陶姓第一代

陶堰,陶姓有南北之分。陶堰北面的陶姓,东汉时已有居住,此陶姓从

哪里迁来,又转徙何处,已无从考证。本书所写的陶氏族谱,是从元末开始,是南陶的起始。

据史料记载,元末有一个姓陶人,因避战乱,带一家老小,从江西来越,先至萧山冠山下,后又泛舟东入绍兴,出五云门至绕门山,东行 30 里许至陶家堰,欣然曰:得之矣。乃诛茅结庐,定居其地。此人姓陶名岳,即为会稽陶氏一世祖。至陶氏六世,即明成化元年(1465 年),村中出了第一个举人——陶性,位列当年举人第九名。7 年后,又出了第一个进士——陶恽。此后,陶氏以重文为特色,作为一大望族开始在绍兴崛起。

明代陶恽中进士后,授官刑部主事,陶氏族人给他在浙东运河边上竖起了石质的秋官里进士牌坊。这一举措给陶氏后人以极大的鼓励。

3. 陶堰人才冠江南

在明朝,从成化元年到崇祯十二年(1639 年),陶堰村共出了举人 32 名,其中 1 人为解元,3 人获经魁衔(即乡试前 5 名者)。文魁匾额挂满了村中的台门,对对旗杆树立在台门之前。更引人注目的是 32 名举人中,有 14 人通过会试相继成为进士,其中 1 人为榜眼,1 人为探花,1 人为会元。明嘉靖四十四年(1565 年)乙丑会试时,陶堰村同榜进士两名。据统计,从明洪武四年(1371 年)至万历四十四年(1616 年)的 245 年中,全国共出状元、榜眼、探花和会元 244 名,其中浙江占 48 名,而陶堰村则占了全省名额的 16 人。这些人官至礼部尚书、吏部尚书和国子监等职。^①

清代,陶堰村学子继续称雄学坛。在 276 年中,共出举人 79 名,且 2 人以上同科考上举人的达 17 次之多。在这 79 名举人中,29 人成为进士。乾隆十年(1745 年)礼部会试,全国取进士 313 名,陶堰村占两名;乾隆四十六年会试,全国取进士 170 名,陶堰村又有两人入选;光绪二年(1876 年),全国取进士 170 名,陶堰村再次独得两名;光绪二十一年乙未会试,全国取进士 292 名,陶堰村竟独中 3 名,占全国总数的 1% 强。此外,陶堰村还出过一大批著名人物,如文学家陶元藻等,时称会稽才子。

陶堰村学子通过科举考试进入仕途为官的,往往既是朝廷命官,又是著

^① 明清时期科举制度中的乡试为省一级的考试。乡试第一名为解元,考取者就称举人,举人可以参加京都的会试。会试第一名称会元,凡榜上有名的都称贡士。贡士参加殿试,获第一名的称状元,第二名的称榜眼,第三名的称探花。

名文人或学者,而且大多为官清廉,刚正不阿。

明清两代,陶堰曾出过两个巡抚,即广西巡抚陶大顺、湖北巡抚陶恩培。

清朝末年,陶堰村出现了一批闻名于世的革命志士。最著名的如陶成章、陶冶公、邵力子。陶成章是清末著名革命团体光复会的创始人之一,是江南五省革命领袖。陶冶公,1912年任同盟会评议部代理部长,曾参加光复会和同盟会领导的反清起义,是攻打江南制造局的中坚分子。邵力子不但是辛亥革命元老,而且是五四爱国运动的推动者,他还是上海共产主义小组成员之一,为中国共产党的早期党员。

民国时期,曾有3位陶堰村人担任过省长,其中,邵力子曾任陕西、甘肃省省长,陶家瑶曾任江西省省长,陶履谦曾任湖南省代省长;并有6位将军和一批著名文人。

对此有人作诗一首,予以概述^①:

明清朝廷野史,
辛亥五四烽火,
民国大事内幕,
当代儒林业绩。
五百年文坛轶事,
五百年名人足迹,
绍兴古城陶堰镇,
名人俊秀冠江南。

中华人民共和国成立后,陶堰村人才辈出的势头依然旺盛。仅陶氏一族,著名的人物就有30多人。

4. 陶允宜兴学建“念斋”

陶堰村尊师重教,陶氏族中学术空气活跃。陶堰浔阳小学(后改为陶堰镇中心学校,现改为成章中学),其历史之悠久,在绍兴农村学校中是首屈一

^① 朱顺佐、张能耿:《江南人才名镇——陶堰》,浙江大学出版社1993年版。