

康熙字典

午未申集

以爲名號 小蚌蜃謂天黿爲狹利決封狗是蚌註鴻決也 珎
又名也 冬玉名抱朴子窮達志 玳瑁縹緗之寶也
珎 廣韻候夾切 集韻轄來切 玳瑁玉瑤玉瑤一云瑤
集韻鑿飾器 又五音集韻 烏甲切 音鳴關 閉門也
玳 唐韻戶庚切 集韻 韻會正
韻 庚切 玳瑁音行說文佩

上玉也所以歸行止也王又張衡東京賦行統結繼註晉行杜預曰市難持冠者又人名旋機辨亡論奉使刺通各先府又又漢補十寒刺切晉亮吳壽思乞試

辨貞亮以爲聲兮雜技藝以爲珩
圭 玉篇古文圭字
充 廣韻昌終切 集韻 韻會 昌嵩切 正韻 昌中切 益音
戌 廣韻 辛律切 集韻 韻會 正韻 雪律切

昭輝藻與瑯琊乎瑯深遠而彌長王註詳土部三畫王充廣韻瑯耳玉名也通作充詩衛風充耳勞瑩王玢音卑廣韻珂屬集韻珂謂之瑋左

日老雕入海所化類篇或作玼**玼**从刀餘日刀以割刺之也**玼**古文**玼**又爾雅釋言玼賦也註謂布與書洪範武王既勝殷邦諸侯班宗彝

博雅班秩序也左

又偏也。晉語：車班外順以訓之。註：班，偏也。又揚子方言：班，散列也。北燕曰：左，

齊魯魯徵易屯卦桑馬班如疏六四應初故桑馬也應二助已路故初時班如旋也書大禹謨班師振旅又雜色也禮王制班白者不提挈註雜色曰班

又班茅或鹽解之
又集韻或作辦
前漢王莽傳辨社諸侯
又韻會通作般
般左傳成十三年鄭公子班自營求入于大宮釋文班本亦作般
前漢

郊祀歌先以雨殷爲書註先以雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同布也裔裔飛流之貌又韻補叶卑連

切音鞭何晏景福殿賦大明煥煥文彩瑋瑋清風萃而成響朝日曜而增鮮廣韻俗作瑋正韻力作瑋王切王篇玉璫也本作璫或从

牙蟬絲以納其間上下爲衡半璧爲瑱瑱中橫以衡牙以蒼珠爲瑀互詳人部佩字註

瑤 武帝以馬瑤石爲馬勒

瑛 晉文王文

瑱 彙

俗瑤
我集韻牛何切吾我奉廷琿貌○按
皇廣韻直貞切集韻韻會地貞切古音呈
玉篇美玉也埋六寸光自輝廣韻玉名集韻
佩玉也斯謂之琿

晉呈一曰佩玦也 又集韻他頂切與琕同大圭長第集韻田黎切晉題與琕同琕瑤玉名 又韻會正韻武集韻同甫切晉武玉卬唐韻集韻

二尺禮玉藻天子增珌君文雅他頂反本又作珌王於大計切音第佩玉曹植洛神賦抗瓊瑤以和子兮玉篇右似玉也與璚同璚於力求切

音贊說文石之有光瑩也出五石中瑤珠瑤瑤正字通瑤曰方書有瑤石一名玉色光澤如玉故名之也
稱放光石是最貴者曰金剛寶石其光可以射遠梵書數珠經金剛得福無量又廣韻力久切音伊義同玉篇亦作瑤
王步瑤瑤美玉

吾 廣韻五乎切 集韻 詠胡切 茲音吾 博雅 琬琰石次玉者 五音集韻 琬琰美石 史記司馬相如傳 琳瑯現瑤 索隱註 琬琰石之次玉也 戒 廣韻是征

王 河圖云流州多積石瑯瑯石鏡之成盤以作鏡光明如水晶
正字通 瑯瑯石鏡之成盤以作鏡光明如水晶
又山名筋漢司馬相如博昌美瑯瑯山名出善金
正字通 瑯瑯山名出善金
唐韻 他鼎切 韻會 他頂切

又廣韻珠類集韻美珠也。琬俗璵字璵璵同璵美玉也璵音枚玉名璵字之禍璵音貝貝飾璵正韻使鼎切璵音挺廣韻

王名博雅瑛笏也左傳起二年哀寬轍疑註玉笏也禮玉藻天子搢瑳方正於天下也註瑛也瑛之言瑛然無所屈也謂之大圭長三尺杆上終瑛

集韻或作理毛
爰集韻上凡切
余集韻通都切音珠美玉或作
見集韻正韻扶形芻切音兒
集韻王光
又正韻顯也露也抱朴
旱說文古

氏曰俗作班誤
玨 玨平聲玉名 玨 玨
又同都切晉徒義同 玨
子至理卷或形現仕來 又集韻
胡典切晉覲石之次王者 玨
文珩字

琨 五音集韻 角切音規義同
又玉註含玉柱左右頤及在口中者
又通作琰晉書皇甫謐傳藏琰之物
又集韻胡南切音含義

同定 廣韻似宣切集韻旬宣切正韻旬棟切杜音旋與璿同說文美玉也後漢安帝紀璿琨 吳 廣韻五手切集韻頭會正倉說胡切杜音吾博雅琨

玉璫玉璫以香七點茄子咸相篇疑玉璫珠不知偏也又璫髮管切音琅琅玉也王璫之次王者廣璫璫美石又王璫璫他名

或作瑇瑇瑁 **瑇** 音言 **說文** 石之似玉者 **球** 玉也 **書** 顧命 天祿河圖 在東序 **詩** 淇水 受小珠大珠 **傳** 珠玉也 又琉球 國名 詳後 琉字註 又 **集韻** 吳兩

切音鮮美玉名
集韻或作瑁
其長注
瑁
廣韻牙吹切集韻匪會正韻尸大切梵音法廣韻玉觀集韻佩玉堯卿雅釋訓瑁瑁刻素食也○按詩小雅韜韜佩瑁不以琅古

卷之二十一

子使玉人彫琢之漢林傳彫磨爲琢又通作瑯荀子脩論德劉勰文意
以塞其目又或作敦詩周頌敦其旅注敦與瑯同又集韻或作瑯詳剛字註
非唐韻音乃切說文珠五百枚也左思吳都賦珠非瑯于
非瑯也珠十貫爲一瑯張有曰草木華未萼非瑯如珠又廣

琳古文琳唐鍾力尋切集韻諒針切正韻勞切切音林說文玉也廣韻玉名書毛氏厥貴惟琳琳玕傳琳琳皆玉名前漢司馬相如傳琳琅是吾師古註琳玉也又人名

(史記高祖功臣年表)琴子琳位至諸吏又國名同其記

琴瑟箏

(唐韻巨今切)集韻顧會正韻渠金切林香幹說文本作堯恭也象形神農所作洞越練朱五絃周加二絃孫曰君子所以

自禁制也白虎通琴以禁制淫邪正人心也琴體伏義氏削桐爲琴而圓法天底方象地龍池八寸通八風鳳雛四寸合四氣琴長三尺六寸象三百六十五日密六十象六合而黃鐘後漢書琴也上圓下方象天地也五弦象五行大弦爲君小弦爲臣文氏謂二弦以合君臣之恩三謂關雎第一弦爲宮次

商角羽徵次少宮次少商琴有絃有徽有首有尾有聲有足有腹有背有腰有肩有越肩名龍脰足名鳳足背名仙人腰名美女越長者龍池短者鳳沼

琴曰丹維曰組牀帝俊琴曰龍母俊之子晏龍琴曰蘭首曰白民伊陟琴曰國阿周宣王琴曰鸞風郭曰情有耳伏冠在是祝琴曰梓帝命下相柏皇爲琴曰

太古楚子無虧撫琴在庭木秋之聲琴曰青鵬張琴曰臥水戴遠琴曰墨鶴遠之子仲若琴曰助兄抗琴曰應谷柳文暢琴曰春風此數名可與號鍾靈越練絲是同備藻繪也又地名公羊傳定八年甲起於琴如註琴如地名又山海經西南黑水之閒有廣都之野冬夏播琴註郭曰播

琴猶播殖方俗言耳又姓琴張孔子弟子字子開見左傳昭二十年又人名山海經赤水之西有先民之國有芒山有珣山其上有入號曰太子襄琴又蟲名山海經嶺氏之國有蟲獸者蛇身名曰琴蟲注郭曰亦蛇類也又琴城家名水經注楚人謂家爲琴六安縣郢城中有琴台

大冢民曰公琴世傳卽魯南之禾又舊前微馬曰風琴王半山詩嵐嵐相鼓因可陽朔兵行夜響行營如何清世客高枕翻作幽意枕上聲

推手前曰批引手後曰把或从手風俗通長尺五寸象三才五行四絃象四時唐書自下逆鼓曰琵琶近代樂家所作不知所起傳玄琵琶

岸云漢遠無垠公主念遠思慕故國使和音者於馬上作之古今樂府皆出於和聲琴瑟爲之爲樂之末也蓋古長城役百姓經艱而鼓之
名左思吳都賦鮫綃琵琶合指琵琶魚無鱗形似琵琶又俗齋蘭草白樂天以琵琶作人聲讀如云四弦不似琵琶聲亂瀉真珠細滅鈴又忽聞水

上琵琶聲主人忘歸
客不發皆入聲也

琵琶
白居易詩
絃索調音與琵琶同
又琵琶葉蒲波切音波
白居易詩
絃索調音與琵琶同
又琵琶葉蒲波切音波

增望
○按集韻當作威

奎
說文
瑞

補音關穆天子傳天子與之狗理采
註疑玉名又有琬字音噴似是一字
書作璫璫字彙補音關人名唐書南蠻傳乾符四年南詔
遣陀西段琬實詣邕州節度使辛讜請修好
琬字彙補竹角切音卓人名宋史崔與之傳有郤統劉琬
九璫字彙補

切音睹
名
璚 集韻居拜切音戒
璚 古文
璚 廣韻戶昆切集韻胡昆切恭
音璚廣韻玉名集韻美玉
璚 唐韻度剌切集韻郎達切恭音利
說文玉屬也類篇或作璚亦作璚
璚 唐韻渠韻韻會法玉矩切音羽
說文石之似玉者徐曰璚詩

佩玉璫璫以納其閒後漢典服志乃爲大佩衛牙雙璫璫皆以白玉註詩云雜佩以贈之毛萸曰玕璫璫璫衛牙之璫
唱古文用
唱唐韻集韻頤

報切音補說文諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似草冠徐曰冒上有物冒之也草冠即草屨也今字書作韞韞音義同正字通禮諸侯即位天子賜

以命圭圭上邪銳珪方寸其下亦邪刻之闕狹長短如圭頭諸侯執圭來朝天子以珪之制處官執圭踵以齊望信稱今之合符然又通作冒周禮不官考工記天子執冒四寸注名玉曰冒德能覆蓋天下也四寸者以尊接卑小爲貴也又廣韻集韻然莫代切音裡義同又廣韻集韻顧會正

屈於其佩切音珠璣君應屬身似應首尾如鸛鳴甲有文異物志生南海大者如簞條背上有鱗鱗大如扇有文章將作罪則煮其鱗如去皮應劭曰雄
 曰毒頭雄曰黃雌史記司馬相如傳毒頭雌注以黃雌甲有文出南海可以飾器物漢書
 音唐韻武悲切集韻莫悲切子廣韻丑倫切集韻

雙珠玳瑁簪用玉紉縷之又廣韻莫沃切集韻漢沃切林音媚義同韻會或作媚亦作冒玳瑁玳瑁林音眉說文石之似玉者珠倫切林音樺廣韻玉

瑄 康註璧大六寸謂之瑄 又說文通作宣 爾雅釋器璧大六寸謂之宣 漢書所云瑄玉是也

璿 徒耐切集韻
璵 正謝皮耐切

璶 音星玉光
璷 班文邊缺如鋸齒無足有四翼前長後短煮其甲柔如皮因以作器顧玠海槎錄云老者甲厚色明小者甲薄色暗世言韋血成

班譔也取特必倒懸其具用熱醋澄之甲逐片墜下陸佃曰瑇瑁不再交望卯影抱謂之護卯應劭曰雄曰瑇瑁雌曰齊蠃一說瑇瑁六葉厚而黃其側者則以石灰鉛粉蘸水點牛角爲之又瑇瑁遺精蛟魚吞食吐出年深結塊者爲撒八兒價如金見劉郁西域記互詳瑁字注

又廣韻集韻徒沃切正

康熙字典
午集上
玉部
八畫
九畫
九

璵瑜瑒 瑗 琤 瑯琅璫

[illegible]

唐韻平光切集韻正韻平光切恭音貴說文玉聲也又廣韻戶音切集韻韻會胡音切恭音橫義同

瑞唐韻是仍切集韻韻會樹仍切正韻殊仍切恭音輕說文以玉爲信也玉簪信節也諸侯之珪也書序典稱五瑞釋文信也周禮春官玉作六瑞以等邦國註玉公侯伯子男所執圭璽又典

瑞亭玉瑞玉器之藏也以見曰瑞瑞符信也又謂合祥瑞也天以人君有德符將錫之以歷年鑑之以五福先出此以與之爲信也春秋左傳稱序麟鳳五靈王者之嘉瑞也唐書百官志禮部郎中員外郎掌國書祥瑞景星慶雲爲大瑞其名物六十四白蜃亦爲上瑞其名物二十八蒼鳥赤雁

[illegible]

瑟八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃頌瑟七尺二寸廣同二十五絃盡用兩雜舞樂大瑟謂之灋瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十七
絃書史櫻搏拍琴瑟詩周南窈窕淑女瑟友之

又集韻衆多貌詩大雅瑟彼梓棘傳瑟衆貌

又集韻於莊貌詩衛風瑟今個令傳瑟於莊貌宋計

瑟嚴密之貌 又詩大雅瑟彼玉璫瑟潔鮮貌朱註瑟嚴密之貌 又正字通瑟珠類元仁宗時殿金州獻瑟洞詩采之不從通雅曰或以爲寶石碑堅以爲珠程泰之則曰世所傳瑟皆燒石爲之然瑟有石如珠異者透碧燒者貝而明中國之木料燒珠亦借名瑟瑟

聲古樂府陌上桑風瑟瑟木根愁念公子徒以憂又蕭瑟險合促急風疾暴也楚辭九辯蕭瑟今草木搖落而變衰又人古戰國東公叔之攻秦也以癸慈之存焉註悲悲韓受子釋文悲悲史記作蟬虱又與東通梁武帝詩瑟居超七律又集

音 字彙補古文

韻 字彙補古文

葉 史記建元以來王子侯者年表平侯劉謀
 留 字惟修 集韻霜夷切
 琰 廣韻丑林切音賤琰
 琰 廣韻集韻韻會基餘封切音客
 琰 廣韻集韻韻會基餘封切音客

[illegible]

屑我兩雅釋言瑣瑣小也註才器細過易放旅旅瑣瑣
 傳瑣瑣一年諸侯之師次于瑣瑣縣西有瑣瑣亭
 又福會青瑣門名漢制給事黃門之職日暮入對青瑣門拜名曰夕郎傳原離騷欲少留此靈瑣兮
 又博雅瑣連也
 又地名左

日忽忽其將寢註項門鈐也文如連瑱楚王之省間也一云靈神之所在也項門有青瑱也前漢元后傳僭上赤瑛青瑱註以青畫戶邊牀中天子制也如淳曰門楣格再重如人衣領再重者青名曰青瑱天子門制也師古曰青瑱者刻爲連銀文而以青塗之也又韻會凡物刻鏤冑結文加爲連瑱

[illegible][illegible]

也。又人名左傳哀二十三年晉荀孫伐齊荀孫荀孫之孫晉趙盾知宣子將以荀爲後孫知伯也

烏唐謂正韻安古切集韻於五切怯青鵲說文石之似玉字彙庚辛切云玉璫集韻顧會正韻林卯刀切音廣韻注唐順

翟璜伐秃吐渾
 基烏貫切音璞
 說文石之似玉者
 又廣韻京都切集韻汪胡切焄音義同
 又類聚廣韻承兵切集韻正韻于平切韻會于管切焄音焄廣韻玉色
 又集韻有似玉詩衛風充耳琇瑋傳瑋

[illegible]

之榮也。美謂一玉之中最美者。如草木之英華。蓋謂玉之既成。有榮有英。有實。實草木之實。皆可用之玉也。又明也。楊子大玄經。一生一死。性命榮矣。蓋明也。又六盤樂名。列子周髀。王蘭采玉。六盤九韶。蓋以樂之。

又湖也楚辭九思草莽及兮扶疎蒨蒨正影兮冷煙
又正字通說文書樂席傳此人水鏡見之雲然隋書高顯傳西瓜公說也每城空望寂然益明
又心精明亦曰瑩江表傳
又唐書烏定切集韻頤會正韻禁定切音澄玉色光潔

禮詩問秦瑩所疑韓愈寄云謂詩抱照字怪

又集韻顧會正謂其鳥過切音淡集

韻鑿鑿也○按莊子齊物論本作瑤

瑪次玉者詳前瑤字註亦作瑪

瑯廣韻土刀切象顧他刀切

共言廣韻五名佩璲美

康熙字典 午集上 玉部 九畫 十畫 二

玉也。又佩璫。**瑯**集韻光切。瑯琊王名。**瑤**勞待瑤王名。**瑤瑤**文選本注瑤瑤英華之下垂者。宋書禮志瑤瑤各四馬旂九流。**瑤瑤**又玉篇美金也。亦作瑤瑤。**瑤瑤**唐廣德集。崔道安坐玉也。晃鍾葵策道安作瑤瑤。**瑤瑤**唐廣德集。崔道安坐玉也。晃鍾葵策道安作瑤瑤。

列秩秩也。逸論語玉榮之璫今其璫猛也。
璫璫字。
璫璫字。
璫璫字。

大聖人璵璣珎起然獨處
又樹名抱朴子對俗巷比命有珠玉沙棠琅玕碧瑰之樹
又唐韻戶板切來字璵徒臥切葉字璵
真唐韻集韻韻

切案胡朗切韻會胡朗切正韻胡侃切扶音同義同又正字通音貴玫瑰花名葉韻或作瑤瑛瑛音靑玉名瑛同上瑛會正韻胡朗切音扶說文以玉尤耳也詩鄭風玉之琕也傳瑤瑛耳也衛風充耳琇瑛傳充耳謂之瑛天子玉璫諸侯以石禮檀弓練角瑛註小辟後以角爲之

又廣韻玉名江淹雜體詩遠華過瑱瑱盈盆之玉也又郭璞江賦金精玉瑱其裏註瑱他反瑱謂文采相雜也又廣雅集韻韻會陟切正韻之刃切迭音鎮充耳玉也釋名瑱瑱也賜耳旁不使要聽自鎮重也又玉名周禮秋官司小行人王用瑱主釋文瑱宜作鎮音楚辭九歌瑤

席今玉瑱注瑱音鎮 又人名正閭唐將來瑱 又集韻他典切音騰玉也 又堂練切音電玉名
漢班固傳雕玉瑱以所櫟枝金瑩以飾窗柱 萬准曰瑱音田瑱也 又陳琳神女賦軒玄璫之景綏兮珎
真字彙俗倉唐韻七羊切集韻韻會正韻千

日月之雙珠結金銀之線猶今飛翔往之翩翩也
一曰樂聲事小雅八鸛鳴於傳音伯翳也釋文音亦作翳又朱蒼斯皇有玲瓏衍傳玲瑯差
唐韻七何切集韻咽會合何切扶吾謨說文玉色鮮白也

義相切磬石也文磬作磬又廣韻正韻于可切集韻韻會此我切古音皆玉篇玉色白也又正韻天曉詩衛勣巧笑之聲磬聲又正韻文選士可切安韻會詩云磬音手上二音又廣韻同凡大報賜亦曰磬詩邶風瑤又正字通凡物鮮善曰瑤詩邶風瑤又廣韻古帝

會正韻詁岳切林音見廣韻同注玉相合左傳僖三十年公爲之薄納玉於玉與音候資十穀註雙玉曰役又廣韻謂會於古聲切音說義同又廣韻玉名玉唐魏瓘集韻於側切音普瓜說文玉璫前漢玉莽傳金璫羽璫師古註璫讀曰瓜謂蓋弓頭爲瓜形璫衡東京賦璫曲璫璫

[illegible]

韻諸居切。林音玉篇。廣雅云：璫，班林切。或作茶。禮玉藻：諸侯茶前綳，後直。註：綳，綳圓袷。其首不爲椎頭，諸侯惟天子諱焉。所注在荷也。又玉篇：美玉。又集韻：通都切。音琰。義同。璫，集韻：辰羊切。璫，廣韻：古渾切。集韻：公渾切。林音璫。璫，文石之美者。書禹貢：璫珉，珉，傳：釋文。

[illegible]

宣十五年瑯琊國琅玕山產瑯玕石一名珠璣其色赤黑有文如綵雲者瑯玕石之類也

[illegible]

正卷七甲瑤錯
又廣韻玉石
石之似玉者
又集韻祖動切音總美石
瑤
皮弁會五采玉瑤注鄭康成曰瑤如棊瑤結也皮弁之縫中每貫
瑤南珠也古詩爲世仲卿妻作移珠流寓國出置前庭下又咸

詩曰會弁如星是也。玉作流蘇前漢西域傳師古注大秦出赤白黑黃青綠繅紺十種流離此自然之物今所用皆治石汁加以衆藥攪而爲之

與蒲降正詩倪此八尺黃瑤璫瑠璃象尊色假借語也又藥師琉璃光如來本願經佛告曼珠室利東方去此過十城如沙等佛土有世界名淨瑠
璃佛號藥師琉璃光如來明行圓滿又韻會攷勒唐盧則切集韻讀會歷德切益音勸說文本作豐竟廣韻於丙切集韻於境切扶

正字

[illegible]

字玉金玉環謂楚宮不顧屈原君然後代稱墮下之流又小也張衡集求賦觧理王粲身理小也又狠弱意謂雷符鑿伐現現常清廟

切音藉又杏林切音較義太同王璵同
璵爲器又姓正字通明璵俊
又韻補叶音木切音司馬彪贈山濤詩千松溜幽璵能證奇璵

五

