



高滨  
欧阳楚／著

# 漢武帝



大眾文藝出版社

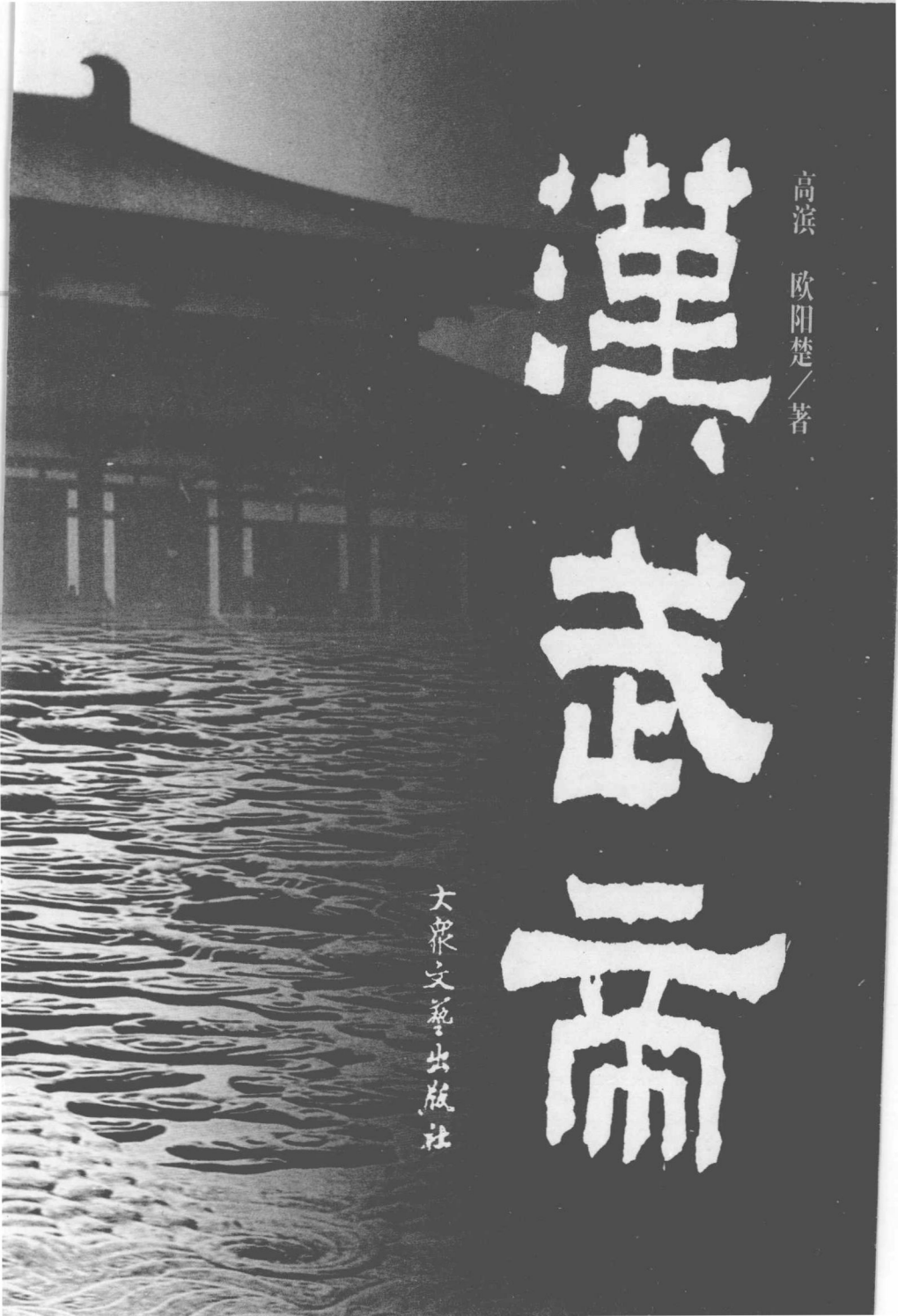
# 汉武帝

高 滨 欧阳楚 著

大众文艺出版社

·北 京·





高滨

欧阳楚／著

# 漢武而

大眾文藝出版社

## 内 容 提 要

本书以细腻的笔调,全面展示了一代明君汉武帝刘彻波澜壮阔的一生;史料丰富,叙述曲折生动,具有巨幅长卷般的磅礴大气,和交响乐诗般扣人心弦的强音余韵。这里有杀机四伏的宫廷斗争,有黄沙漫天的大军出塞,有百媚千娇的粉黛争妍,也有君臣相得的文韬武略。透过纸背,隐隐传来塞外的杀声和后苑的莺啭;孤灯影里,幻出无数的豪杰、美人、义士、孽子的一幕幕离合悲欢。实为近年来长篇历史小说创作中不可多得的扛鼎之作。

## 前言

我们总是站在历史的边缘，注视着古人的背影。那影子或高大，或渺小，或美好，或丑恶。在历史这条长河里，望向它的来路，大浪淘沙，早已消失了每个人、每件事本来五彩缤纷的面目，只剩下那淡淡的叙事，留给后人翻找。看不见古人的脸，我们总引以为憾。

汉武帝，那究竟是怎样的一个人？

浩如烟海的典籍，作出的回答尽管不尽相同，尽管倾向鲜明，但似乎从未淋漓尽致。褒扬的，自然是一片溢美之辞：“孝武初立，卓然罢黜百家，表章《六经》，遂畴咨海内，举其俊茂，与之立功。兴太学，修郊祀，改正朔，定历数，协音律，作诗乐，建封禅，礼百神，绍周后，号令文章，焕焉可述，后嗣得遵洪业而有三代之风。如武帝之雄才大略，不改文景之恭俭以济斯民，虽《诗》、《书》所称，何有加焉！”（班固《汉书》）而贬抑的，也自然是一片谴责之辞：“孝武穷奢极欲，繁刑重敛，内侈宫室，外事四夷，信惑神怪，巡游无度，使百姓疲敝，起为盗贼，其所以秦始皇者无几矣。”（司马光《资治通鉴》）但所有的评论，都着眼于政治角度，着眼于“帝”，从未从人的角度评论。如此种种，汉武帝在后人眼中，渐渐抽象为一个概念，演化成一个神奇的谜，遥远而不可破解。

然而，武帝首先是一个活生生的人，一个有着鲜明的性格，有着七情六欲的人。他罢黜百家，独尊儒术；他伐匈奴，通

西域；他售官鬻爵、抑商敛财……这千秋功过，后世已作评说。而去掉武帝头上的冠冕，便可以看到一个更为真实、更为复杂的人：他憧憬过世间美好的爱情，少年的他愿意为意中人盖一座大大的金屋子把她藏起来，他喜欢清纯的卫子夫而不喜欢玩弄权术的陈皇后，当钩弋夫人被逼自尽后他心中满是伤心和苍凉，“一种无奈的苍凉感油然而生，瞬间将他紧紧包围”，由此可以说他是一个情种；可是，在他即位以后尤其晚年，声色犬马，耽于享乐，喜好男宠，败坏风气，又可谓淫君。他一扫黄老思想的清静无为，独尊积极入世之儒术，雄心勃勃，吞疆并土，对权力有着无限的欲望，权力也给他带来辉煌；可是辉煌的背后，一代人君又显得那样孤独和寂寞。他广开才路，“盖有非常之功，必待非常之人”，喜文好赋，开创一代乐府新风；可又多疑善忌，信奉鬼神，任用酷吏，冤屈无辜……

这是一颗星辰，正面光彩夺目，背面阴冷彻骨。是权力，造就了一代帝王，也正是权力，淹没了一个人的善良天性。

历史是一面镜子，从中可以使人受到启迪。这，大概就是这本洋洋六十万言《汉武帝》作者的本意了。还历史以真实，从史料中捕捉历史当事人的细腻心态，从人的情感角度来恢复被历史格式化了的姓名，无论他是高贵，还是低贱。《汉武帝》细致而生动地刻画了一代天骄生老病亡的人生历程，让我们透过世纪风风雨雨的侵蚀，目睹汉武帝那斑斑驳驳的一生。

# 目 录

## 第一章 应梦而生 ..... (1)

一头赤色的虬身裹祥云，从太虚落入宫中，  
一代名君汉武帝应运而生。

生在皇室，既是幸运的，又是不幸的。从诞生的那一刻，他就被裹进了宫廷权力争斗的漩涡

.....

### 一、王夫人：欲擒故纵 ..... (3)

### 二、刘彻：坐收渔翁之利 ..... (21)

### 三、皇太子：渐露峥嵘 ..... (47)

## 第二章 阴影中的帝王 ..... (59)

没有一颗星辰会愿意永远隐没于月亮的光芒里。对于权力，即使年轻，汉武帝也有一种狂热的欲望。

为爱情，卓文君可以与司马相如双双出走，当垆卖酒；而少年天子，为了权力，只能伺机而动.....

### 一、董仲舒与“大一统” ..... (63)

### 二、黄老斗儒 ..... (73)

### 三、以逸待劳 ..... (83)

### 四、以文识相如 ..... (102)

## 第三章 政治婚姻 ..... (124)

少年不识愁滋味，曾几何时，少年汉武帝发

誓要为意中人盖一座大大的金屋子，来一次金屋藏娇；

而今，为了权力，少年天子覆手便将“金屋”变成了“冷宫”。

只可怜这拥有无上权力的皇帝，至美的爱情统统成为一场交易，只有深深的寂寞才是真实……

- 一、“金屋”变“冷宫” ..... (125)
- 二、偷鸡不成反蚀米 ..... (163)
- 三、老妇少情人 ..... (168)
- 四、机关算尽太聪明 ..... (180)

#### 第四章 小试牛刀 ..... (198)

初生牛犊不畏虎，何况这真龙天子。

平定七国之乱，闽越纳入中央版图，从而彻底解决了南方之患，初步显示了武帝的治国之力。

- 一、七国之乱 ..... (199)
- 二、闽越内讧 ..... (212)

#### 第五章 大权在握 ..... (219)

窦太皇太后一死，汉武帝真正从权力的阴影中走出来，奔向属于他的政治舞台。

十六年的压抑造就了今日的汉武帝，在这权力的阳光地带，他已经跃跃欲试了……

- 一、阴霾散尽 ..... (220)

|                  |       |
|------------------|-------|
| 二、宁屈其才，不用其傲····· | (236) |
|------------------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 三、忠尽奸亡····· | (249) |
|-------------|-------|

## 第六章 雄才大略 ····· (281)

马背上打天下，马蹄下治国家。袭承先帝之福荫的武帝如何在和平之世创立自己的丰功伟绩？

“盖有非常之功，必待非常之人”。广开才路，使汉武帝如虎添翼，也弥补了“略输文采”之憾……

|             |       |
|-------------|-------|
| 一、文人得意····· | (283) |
|-------------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 二、毛遂自荐····· | (293) |
|-------------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 三、选郎之制····· | (303) |
|-------------|-------|

## 第七章 风雨欲来 ····· (308)

羽翼已然丰满的汉武帝，面对北部边疆上匈奴的挑衅，怎会忍气吞声、和亲妥协？

于是，在朝中一片主战声中，武帝向来犯之敌举起了利剑……

|             |       |
|-------------|-------|
| 一、心腹之患····· | (309) |
|-------------|-------|

|               |       |
|---------------|-------|
| 二、主战？主和？····· | (324) |
|---------------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 三、马邑之战····· | (330) |
|-------------|-------|

## 第八章 鏖兵塞外 ····· (344)

战事爆发。武帝迫切实现马上征战梦想。

如羽的边关告急文书飞马报来，搅得武帝坐卧不宁。此时后宫的一声婴啼，改变了战争的对

|       |                    |       |
|-------|--------------------|-------|
| (025) | 比格局……              |       |
| (040) | 一、一箭穿石……           | (345) |
| (185) | 二、重赏之下必有勇夫……       | (361) |
|       | <b>第九章 诸侯之乱</b> …… | (371) |

武帝对外用兵，频频得手。不料，后院起火，诸侯王起兵造反，武帝不得不将目光移向国内。

狡兔死，走狗烹，武帝一努之下，对诸侯王动了真格的，他要用强权向世人展现皇权的绝对性。

|       |                    |       |
|-------|--------------------|-------|
| (885) | <b>第十章 软硬兼施</b> …… | (413) |
|-------|--------------------|-------|

内局刚稳，外乱又急。虎视眈眈的匈奴人磨刀霍霍。幸有李广、卫青、霍去病等虎将，为汉朝守住了北大门，使匈奴十年内不敢南下牧马。

武帝软硬兼施，遣张骞出使西域，和亲政策得以延续。张骞为武帝打开了一扇窗，武帝对西域的奇闻异趣充满了渴盼……

|       |                        |       |
|-------|------------------------|-------|
| (452) | <b>第十一章 爱宝马不怜美人</b> …… | (456) |
|-------|------------------------|-------|

一边是美人，一边是神驹，武帝一时难以割舍。

美丽的云儿只为这一梦，将终日以泪洗面，终老空门，武帝仿佛看到一朵梨花轻轻飘落。

皇帝之愿，终要满足，却有无数女子将青春以泪浸湿，无人怜惜……

## 第十二章 经济大改革 ..... (499)

文景之治时的仓廩充实已成为回忆，国家财政陷入困境。

武帝不得不打起精神，绞尽脑汁敛财生钱；  
售官鬻爵、整治铸币、告缗算缗、盐铁官营……

## 第十三章 重振天威 ..... (526)

武帝明白：攻心甚于攻城。他广招圣贤，引经据典论证一个真理：皇权天授、神佑天子。

他权力独揽，纵横四海，逐步实现着他文治武功的宏才伟略……

## 第十四章 酷吏横行 ..... (550)

多疑善忌总是皇帝的特点。为了江山永固，武帝不惜用酷吏、行暴政，以平天下。于是，朝野上下弥漫着一片萧索的杀气。

无人敢违拗君王之意，伴君如伴虎，绝不是戏言。

## 第十五章 吞疆并土 ..... (572)

一代帝王，只有吞疆并土才能成就千秋霸业，他将那只战争的巨手，伸向了南越、西夷、朝鲜、匈奴……

收南越、取西夷、平朝鲜、和匈奴，大汉帝国的版图向四面八方拓展，记录着武帝的雄浑气魄，也流淌着苏武牧羊这样动人的故事……

## 第十六章 长生之梦 ..... (644)

晚年的汉武帝，不免也陷入了历代帝王的怪

图。

对生之留恋，对死之恐惧，使他不惜一切地去寻找，寻找一条道路，来抵御死之永恒。于是，冥冥之中的神灵和虚无缥缈的长生之术，便成为帝王哲学的全部内涵……

## 第十七章 声色犬马 ..... (681)

纵情声色，歌舞升平。进取之心，已随着武帝年龄的衰老而消亡。

后宫粉黛三千，亦不能满足他空虚的心，他竟不顾非议，豢养男宠。

世风日下，颓败不堪……

## 第十八章 强弩之末 ..... (712)

人之将亡，其言也善。武帝征战一生，至此深感跋扈之困；风流一生，今日始知纵情之虚无。用心良苦的武帝，斩丞相，诛大将，年轻貌美的钩弋夫人被迫自尽。应梦而生的武帝，今又梦一样地走了……

那通往茂陵的路途上，八岁新帝的辇车为一代天骄滚动着无上的辉煌与深深的孤独……

## 附：汉武帝大事年表 ..... (749)

## 第一章 应梦而生

一头赤色的彘身裹祥云，从太虚落入宫中，一代名君汉武帝应运而生。生在皇室，既是幸运的，又是不幸的。从诞生的那一刻，他就被裹进了宫廷权力斗争的漩涡……

公元前156年阴历七月七日，风和日丽。长安城的上空，万里蓝天白云，天边罗霓绮虹，给人一种祥瑞之感。

汉景帝刘启和往日一样，被宫女服侍穿戴以后，就坐在御桌前用餐。可是和往日有点不同的是，他从早晨醒来，一直在想着昨夜的一个梦：他梦见一头红色的猪从天而降。这头猪，身裹祥云，从太虚落入宫中，紧接着，先帝刘邦飘然而至，说：“王夫人生子，应起名叫彘。”景帝醒来，方知是梦。可又奇怪：

## 汉 武 帝

王夫人已近临产，难道这位妃子要为他生一皇子不成？

汉景帝一天沉默不语。“天机不可泄露”，再者，王夫人并非正宫，立谁为太子？本来就明争暗斗、纷纷乱乱的宫中，他更不愿再惹是非了。

约到午夜，从猗兰殿传来婴儿出世的第一声啼哭。“王夫人生皇子了！”这一消息，立刻飞传到新生儿的父亲汉景帝这里。闻听佳节（这一天正是中国传统佳节“七夕节”）生子，汉景帝兴奋溢于言表。驾辇早已备好，景帝乘驾，立刻来到猗兰殿。

猗兰殿里，宫女侍婢们正忙碌着。新生儿被裹在襁褓里，不住啼哭。景帝过去，笑咪咪望着自己的第九个儿子。儿子在宫灯下望着父皇的脸，睁大了圆圆的眼，立刻不哭了。王夫人欠身榻上，温和地对景帝细语：“请皇上给皇儿赐个名吧。”说完，王夫人就闭上疲惫的眼睛躺下了。景帝拈须琢磨着，他又想起他的梦来。少顷王夫人平和地笑笑，说：

“昨晚我做了一梦。梦见我正坐在宫中，忽然天空一轮红日落入怀中。我惊恐不已，醒来方知是梦……”

景帝眉梢挑了一下。先帝出世，其母也是做了一梦，梦得蛟龙与之交配，然后生下刘邦。汉景帝想起往日的传闻，他又想自己昨晚的梦。民间有个说法：孩子出世，起个低贱的小名，可保将来富贵。他想给儿子起名“彘”，同时也盼望小孩能像小猪一样健壮善养，加之皇儿本来就生得结实健壮，他于是给他起名“彘”。

当时宫中众人一听皇上给小皇子起了这么个俗名，不禁有些咋舌：难道皇上不喜欢王夫人这一孩子？可当今皇上萌

生了对新生皇儿更多的一份喜爱，这大家谁也不知道。  
汉景帝下令：给王夫人大量金银赐赏，以示恩宠。

### 一、王夫人：欲擒故纵

皇子既是幸运者，也是不幸者。因为从他一出生，就被搅入宫廷错综复杂、残酷无情的斗争之中。  
刘彘和所有皇子一样，一出生，就被织入明争暗斗争夺皇位的网中。

在这里，我们先交待一下王夫人的身世。

王夫人是一个富有传奇色彩的女性，她的血缘可以追溯到汉初的燕王臧荼。

汉高祖刘邦建立西汉王朝时，臧荼为燕王。王夫人的母亲，即臧儿，是燕王臧荼的孙女。臧儿出生，家道落魄，祖父燕王臧荼因为谋反，被汉高祖刘邦镇压了。反属之子，无异村野鄙夫。富贵一时的燕王子孙，已沦落衰败。臧儿先嫁给一个姓王名仲的人，生下王夫人和一个男孩一个女孩。王仲患病早亡，臧儿和孩子便成孤儿寡母。臧儿无奈，拖着一儿两女，流落到长陵附近，改嫁给一个姓田的人家。臧儿为田某又生田蚡和田胜弟兄俩，田蚡即是后来汉武帝时的“一人之下，万人之上”的国家丞相。

俗话说：“凤凰落架不如鸡。”臧儿拖着三儿两女，日子过得十分艰辛。前夫新亡，后夫又是一个老实巴交的本分人，家道自是无兴旺的迹象。眼见得大女儿王姁已到了婚嫁的年龄，如花似玉的身子，却找不到一个如意郎君。蹉跎几年，只

得勉强嫁给一个家境一般的金王孙。不出一年，王姊便给金家生下女儿金俗。至此，她似乎是再无出头之日了。但母亲臧儿却不死心，她还在四处寻觅。她不信，臧氏家族就没有兴旺发达的一天？！

时有凑巧，也是天公作美，好好的天气，突然大雨滂沱，一下就是几天。这可苦了出宫选妃的公公们，他们在驿站换马歇脚，不料就被天拘束住了。却说臧儿，驿站住着贵客的消息在别人听来只是新闻，在她听来却无异于天赐的机缘。一个妇道人家，要恢复旧有的家道，除了这架天梯以外，还能有什么呢？

臧儿心里得了主意，先去找女儿商量。

“我想让你入宫。”

王姊以为自己的耳朵出了毛病，或者是母亲想富贵想疯了。她向母亲无邪地笑了一笑。

“母亲何出此言？”

臧儿心中一酸，险些落下泪来。

“做娘的不好，让女儿受苦了。”

王姊越发摸不着头脑，只是睁着一双明媚的大眼睛，奇怪地望着母亲。

“难道你没有听说驿站来了选秀女的公公吗？像女儿这般姿色，他们是求之不得的。”

王姊还是不明白母亲为什么这般激动。她心情平和地说：

“是呵，可惜我已不是黄花闺女。”

王姊说完，闭上了眼睛，往日的一幕像潮水般涌来，她看