

黄克剑

主编

問道



海峡出版发行集团
福建教育出版社

第五辑

2011

問道

第五輯

黃克劍

主編

2011



T1036708



海峽出版發行集團
福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

问道. 第五辑/黄克剑主编. —福州: 福建教育出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-5334-5693-1

I. ①问… II. ①黄… III. ①人文科学 - 丛刊 IV.
①C55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 270168 号

问道 第五辑
黄克剑 主编

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591 - 83706771
83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591 - 87115073

印刷 福州晚报印刷厂
(福州西洋路 4 号 邮编: 350005)

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张 24.75

字数 350 千

版次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5693-1

定价 55.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591 - 83726019) 调换。

学术顾问

张世英

主 编

黄克剑

副主编

黄 旭 王永年

编 委 (以姓氏笔画为序)

王永年 邓宝剑 孙汉生 孙秀昌

林 怡 林默彪 胡晓明 胡继华

耿 涛 黄 旭 黄克剑 潘旭君

目 录

述议一

玄学与魏晋学尚探略	黄克剑	3
“《诗》亡然后《春秋》作”义疏	刘 伟	73
先秦儒家教育思想论要	赵雪波	105
后生需被定谁贤——论陈寅恪对严复的继承与超越	林 怡	120

述议二

世界主义与民族主义之间的悖论——昔日中西比较文化观念和文学比较方法考辨	胡继华	155
卡西尔哲学中的符号形式	刘建辉	196
审美中介与现代性批判——缘起与转义：从康德到哈贝马斯	陈开晟	234

疏解

“文之枢纽”——《文心雕龙》前五篇疏解	邓宝剑	257
---------------------	-----	-----

考释

爱慕与摹仿：论柏拉图《会饮》里的亚里斯托德摩斯	杨俊杰	301
-------------------------	-----	-----

特稿

文治武功与君臣德行——读李大华的“学术小说”《李世民》	张志林	321
一种以生命作承诺的教育观——黄克剑“生命化教育”思想述要	孙秀昌	338

述

议

一



玄学与魏晋学尚探略^{*}

内容提要：1. 玄学发生于对既有经典的意有别裁的诠释，它不是折中孔、老或杂糅儒、道的产儿，而是民族学术从日渐失却灵韵的经学突围后所选取的一种新的富有其时代个性的形态。

2. 如果说究论天人之际的经学重在为一种伦理而政治的秩序创制立法，那么玄学所作的本末有无之辨，则在很大程度上唤起了人的个性的觉醒和与之相系的文学艺术审美的自觉。伦理、政治与文学、艺术是体现不同维度的人生价值的领域，其未可相互替代，亦未可相互统属。玄学或于政治、伦理少有可称述的成就，但可以断言的是，它恰好因着对经学所造成的政治一元论格局的突破而对人生亦当不可或缺的适性、逍遥、审美诸价值有所成全。

3. 不像经学之于两汉，玄学从来不曾名正言顺地被确立为官学。诚然，魏晋亦有其史学、目录学，而且这一时期的佛教、道教之学也已颇具气象，但各有其内在逻辑的诸学域无一不或多或少地影响到玄学而又为玄学所陶染。这情形有似于经学在两汉对史学、目录学、训诂学等的支配，不过玄学毕竟不像经学那样同当下政治联为一体，所以它对于诸多学术文化领域主要不是笼罩，而是熏炙。

关键词：玄学 正始之音 “竹林”名士 元康玄致 魏晋学尚

一如两汉学术的主脉在于经学，魏晋时代独领风骚的学术乃是玄学。如果说究论天人之际的经学重在为一种伦理而政治的秩序创制立法，那么玄学所作的本末有无之辨，则在很大程度上唤起了人的个性的觉醒和与之相系的文学艺术审美的自觉。伦理、政治与文学、艺术是体现不同维度的人生价值的领域，其未可相互替代，亦未可相互统属。玄学或于政治、伦理少有可称述的成就，但可以断言的是，它恰好因着对经学所

^{*} 本文为作者撰写中的《国学概论》上编《国学源流》（下编为《国学指要》）之第三章，现将初稿刊于此，以期学界同仁指点、教正。

造成的政治一元论格局的突破而对人生亦当不可或缺的适性、逍遥、审美诸价值有所成全。

诚然，魏晋亦有其史学、目录学，而且这一时期的佛教、道教之学也已颇具气象，但各有其内在逻辑的诸学域无一不或多或少地影响到玄学而又为玄学所陶染。这情形有似于经学在两汉对史学、目录学、训诂学等的支配，不过玄学毕竟不像经学那样同当下政治联为一体，所以它对于诸多学术文化领域主要不是笼罩，而是熏炙。

一 从经学到玄学

无论玄学的通脱放达与经学的规行矩步相去如何之大，玄学在经学嬗变中的结胎却是一个不难稽考的事实。东汉顺帝阳嘉年间，“通五经，贯六艺”而“善机巧，尤致思于天文、阴阳、历算”的张衡（78-139）作《思玄赋》。其中有如下的句子：

御《六艺》之珍驾兮，游《道德》之平林。结典籍而为罟（gǔ）兮，欧（讴）儒墨而为禽。玩阴阳之变化兮，咏《雅》、《颂》之徽音。嘉曾（参）氏之《归耕》兮，慕历陵之钦崱（yín）……墨（默）无为以凝志兮，与仁义乎消摇。不出户而知天下兮，何必历远以劬（qú）劳！〔1〕

“御《六艺》之珍驾”显然在经学的趣致上，“游《道德》之平林”则属意于老子；“墨（默）无为以凝志”是说凝志于道家的静默无为，而“与仁义乎消摇”却在于申白其融儒家“仁义”与庄学“消摇”于一体的祈愿。赋的最末两句“回志竭（qiè）来从玄谏（qī），获我所求夫何思”为点睛之笔，透露了作者对“玄谏（谋）”——所谓玄圣之道——的向慕。这“玄谏”之谈，或正是对一百多年后玄风大畅的一种预告，

〔1〕见《后汉书·张衡传》。

