

1991:

潮汕分市 纪事

李宏新 著



廣東省出版集團
廣東人民出版社

1991:

潮汕分市 纪事

李宏新 著



廣東省出版集團
廣東人民出版社
·廣州·

图书在版编目 (C I P) 数据

1991 : 潮汕分市纪事 / 李宏新著. — 广州 : 广东人民出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-218-07924-0

I. ①1… II. ①李… III. ①行政区划—史料—广东省 IV. ①D676.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第153413号

1991 CHAOSHAN FENSHI JISHI

1991:潮汕分市纪事

李宏新 著



版权所有

翻印必究

出版人: 曾莹

监 制: 黄小尤

责任编辑: 钟菱 郭军方 余建清

装帧设计: 金版书工场 梁富家

责任技编: 周杰 黎碧霞

摄 影: 黄松书

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdp-ph.com>

印 刷: 广东省新闻出版高级技工学校河东彩印厂

书 号: ISBN 978-7-218-07924-0

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.5 字 数: 208千

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

定 价: 38.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

前言



本书所指的潮汕地区，包括汕头、潮州、揭阳三市。其地处中国大陆东南隅，广东省最东段，与福建省毗邻，三面背山，一面向海，南海和台湾海峡于此处交接，面积共约10918平方公里。其中，汕头市面积2064平方公里，潮州市面积3614平方公里，揭阳市面积5240平方公里。

本地区自秦汉之际首个行政建置以来，基本上，皆处于同一个省下次一级的行政区划（此定义为笔者与黄挺教授访谈中的归纳）。本地区人缘相亲，语言相同，文化习俗一样，民风民俗无二致，彼此密不可分，浑然一体且从来如此。

1991年，岁次辛未，多项经济指标名列前茅，被外界誉为“即将步入黄金时代”的汕头（潮汕），发生了很多事：春天，最后一个潮汕“闹热”谢幕，而后成立十周年的经济特区获批扩围；夏天，一百多年来第三个破坏性最强的热带风暴“7·19”台风肆虐潮汕；秋冬时节，总书记、总理、全国人大常委会委员长及副总理、副委员长、政协副主席等中央领导先后莅汕，迄今为止最大规模、最高规格的潮汕盛典召开；冬天，五十年一遇的极端严寒袭来，连续五六天温度在0摄氏度或以下，山区冻死牛……然而，最重要的是，这一年，潮汕地区三市分设。

1991年12月7日，辛未庚子辛亥，大雪，有史以来未曾离分的潮汕地区瞬间分道扬镳，一变之后，遂成三个互不统属的省下次一级政区，从此汕头、潮州、揭阳三足鼎立，同级分治。这是“开天地”以来潮汕地区的一个最重要的历史年份。以后的潮学研究，都绕不开这一年。

二十载光阴，在时光长河中不过一念，然而说短不短，部分当事人现已耄耋，他们只能依稀记得大概，而更多的局外人，已全然不知这个重要年份潮汕发生了什么。作为二十年后的记录者、旁观者，本书尝试以时间顺序，以如实的历史资料，结合对主要当事人的访谈，客观记录这段历史。



那么，辛未年发生了什么事呢？

本书回答了这个问题，将辛未年的大事以春、夏、秋、冬时间顺序记录。这包括很多已公开的以及首次公开的；也包括很多有趣的以及寡淡无味的；还包括您喜欢的以及极其厌恶乃至想彻底忘掉的。当然，历史就是历史，不会因您的喜恶而空白。此外，时间并非孤立断点存在，事情总有前因后果，有的事件记录下来，或许会跨过年度，甚至涉及现在。

那么，为什么最终会三市分治呢？

每个人都有自己的答案。

那么，三市分治对本地区的发展有影响吗？

本书的答案是有影响。按唯物辩证法观点，世界是普遍联系着的统一整体，从一到三，这么大的变化，怎会没影响呢？而且

还是前所未有的深层次的影响。说没影响，肯定是不符合哲学规律和客观实际。

那么，这个影响，是正向的，还是反向的？

本书不尝试作这样的分析。倘若要在本书寻找结果，恐怕无法如愿。当然，由于是客观记录，或许会涉及这方面的内容，那实是行文需要。本书之所以无意作出判断，主观因素是由于笔者才疏学浅，客观因素是二十年过于短暂。唯物辩证看问题，总比彻底唯心、机械辩证来得更具说服力，但那需要更长时间，综合更多的因素，才有可能得出科学的结论。

只能说，文化上的东西远比经济上来得深远，一个族群之所以成为一个族群，就在于它的文化区别于其他族群，倘若这个族群的文化于内部分崩离析，这个族群无疑将不复存在。

那么，所谓“天下合久必分，分久必合”，潮汕还会合一吗？

本书提供了一些客观资料，散见于各章节中。只能说，历史固然有其必然性，但也不能排除偶然性。

那么，关键问题都不回答，出书作甚？

本书着眼于客观记录，不求尽如人意，但愿未浪费纸张。

李宏新

2012年5月18日

《潮韵·自度曲·回环十张机》

一张机，揭阳楼上绣新天。汲露采霞揽虹霓。桑莆辘轳。榕江捻丝。缣个明月圆。

二张机，双溪明月双溪圆。风门古径双飞燕。读经学馆。修道黄岐。朝暮长相依。

三张机，两小无猜心依依。乌岵摘茶欢把臂。耳厮龙坑。鬓磨凤髻。龙凤耍天池。

四张机，九汤水暖涨春池。铜鼓嶂险见天低。鲸河漂流。执手相携。嗔怨皆成诗。

五张机，玄山庙会试签诗。待渡山证修渡理。千秋同渡。万载不弃。日日复年年。

六张机，莲峰叠翠擢梅年。龙津渔唱表情意。飞宿比翼。翩跹蝶儿。红宫同相栖。

七张机，天竺古岩鸾凤栖。三山祖庙卜今世。河婆茶播。月老绳系。金风玉露时。

八张机，烽烟弥漫燕尔时。南国冰臼射寒气。道韵蒙垢。海山雾起。号角惊断弦。

九张机，仙城秋瑟五十弦。弦弦促骤摧肝裂。暝滩海色。潮之南兮。月下缝缣衣。

十张机，潮州城前赠战衣。湘子桥头十八辞。韩江梭线。西湖纺丝。织个好梦圆。

九张机，宋井纳月圆中圆。总兵府外招兵旗。骊歌绝曲。此去征旅。潮汐判归期。

八张机，樟林一别归无期。红头船没风波里。莱芜神女。幽幽凄凄。何处诉相思。

七张机，坪山梯田惹离思。当年耕作土楼边。三河弄水。丰溪嬉戏。忆燕语莺啼。

六张机，商贤宗庙杜鹃啼。五星宗祠烛晃曳。月圆月缺。潮来潮逝。音讯何迟迟。

五张机，海角甘泉夕照迟。百花领袖乱蜂迷。蜃楼旖旎。孑身鹤唳。蒹葭又萋萋。

四张机，云石樵径草萋萋。南岩远眺无终始。阁楼观寺。乾坤盟誓。大愿有谁知。

三张机，凶泉噩兆报梦知。海滨邹鲁勇取义。蚝坪浴血。海门剑折。阴阳相睽离。

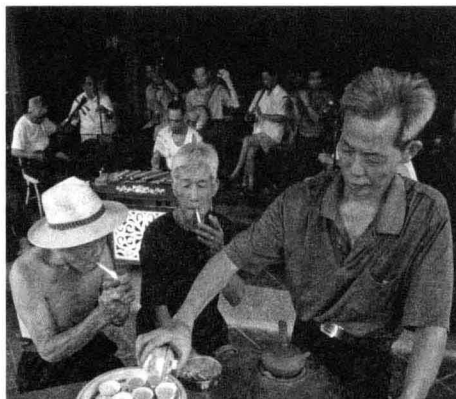
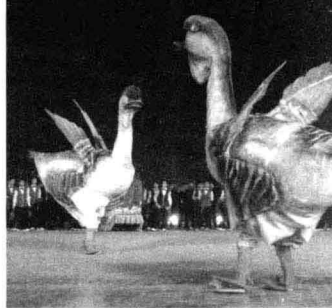
二张机，飘然亭云水离离。青云岩星冠鹤帔。舞笄桃花。践碎仙履。是痴亦非痴。

一张机，汕头埠中话心痴。三江汇时再梭机。点点滴滴。线线丝丝。编个破镜圆。









目 录

第一章 引 子	1
主题雕塑风波	1
风水问题非小事	3
注定被“枪毙”的凤凰	5
潮汕的机场	8
汕头外砂机场	10
揭阳潮汕机场	12
命名之争	15
尘埃落定	17
 第二章 春	 21
独特体制孕分设	22
不俗成绩	26
京港设宴，盛况空前	33
分设前奏：特区扩围调研	40
胎死腹中的方案	45
“汕头”春茗，潮汕末届大闹热	52
见证统一，潮汕星河	59
扩围成功，调整势成必然	63

潮剧文化中心和汕头大学	66
-------------	----

第三章 夏	77
--------------	----

初夏两会，波澜不兴	79
广汕公路和林兴胜的调侃	82
扩围公布，潮汕振奋	88
区域调整潮中的广东和潮汕	91
铁路，铁路，烽烟又起	99
汕头步入“黄金时代”	115
重任在肩，风雨肆虐	118
潮汕齐心抗天灾	126
风雨裹夏走	130

第四章 秋	132
--------------	-----

快刀斩乱麻，市区调整迎刃而解	133
预案：“一仍为一”和“一分为三”	137
再上京师求说法	142
“一分为二”？书记带头辞职！	146
悬而未决，总理走潮汕	150
剑拔弩张，三县争置市	162
“渔翁得利”？三分天下有揭阳	169
“若能置市献巨款”和“一惨退休、二惨入潮州”	177
秋去也，十年大计又如何？	187

第五章 冬	191
--------------	-----

两项冠军预热庆典	194
把根留住：潮汕历史文化研究中心挂牌	198
饶宗颐：我们成功了！	203
国函批复，三分潮汕	209

肖灼基汕头论道	213
嘉宾云集，十年大典	217
总书记莅汕，林兴胜“讨”字	223
金凤花开，沧海桑田	229
汕潮揭，人员调配话短长	235
曲终人散话“分家”	240
告别辛未	248
第六章 尾 声	251
升格后的潮州市	251
新建的揭阳市	252
继续调整的汕头市	253
省两会代表的提案：潮汕合并	255
附 录	261
“潮汕”称谓的由来	262
潮汕地区的历史沿革	266
新中国成立后的潮汕	275
后 记	283

第一章 引子

主题雕塑风波

2010年10月28日，在汕头市一家五星级大酒店的会议厅里，来自外地与潮汕本土的专家、学者，还有汕头机场公司、揭阳潮汕机场建设工程指挥部、揭阳市委市政府相关负责人，一起参加了由潮籍雕塑大师唐大禧创作的揭阳潮汕机场主题雕塑《凤》（初稿）优化研讨会，这对于预期2011年年底正式启用的揭阳潮汕机场来说，是一件大事。

在研讨会上，中国国家一级美术师唐大禧介绍，他是在2010年3月，接到机场方面创作邀请的，而后他多次到潮汕三市走访调查，始创作出以象征着飞翔与吉利的“凤”，作为揭阳潮汕机场主题雕塑方案。初步设想



雕塑方案图片

雕塑材质拟用两种：其一是全部采用石头，为防石材难以承受凤尾之重，故凤尾半弧形向下，凤身饰龙纹相配；其二是整体以石材为主，凤尾采用机场主楼所用的同质素钢材，增加飘逸感。唐大禧先生还对两种材质方案分别做了一个模拟泥款，而最终采纳的一款，将作为标志性艺术品放置于机场入场处。

在这里，向来坚持“艺术必须要让老百姓看懂才有价值”艺术理念的唐大禧，显然将主题雕塑“凤”的创作重点着力于寓意方面。正如他在研讨会上的介绍，“凤”是潮汕大地群众普遍喜爱的形象，而潮汕本土亦有不少以“凤”命名的地名物事，最终选择中华文化中象征着祥瑞、平安的凤凰，是希望在充分体现潮汕地域文化特色的同时，兼具时代气息。其既寓意机场方面筑巢引“凤”，吸引更多的航空公司开通航线航班，亦寓意着“凤回巢”，乘客一帆风顺平安回家；更寓意“凤求凰”，期望潮汕大地海纳百川，笑迎天下客。总之，从此家乡建设一日千里，如凤般翱翔海内，直上九天。

以凤为引，架一道连接世界的空中桥梁，团结家乡人，造福海内外近4000万潮人乡亲，无疑是以“抱团”称世的所有潮人共同的心愿。只是，汕头出生而少小离乡的唐大禧或许未曾料到，其数十年在外发展甚少回家乡，令他对这个自1991年12月7日后便三市分治的潮汕，已然不甚明了。

唐大禧籍贯现汕头市澄海区，但现在的潮汕早已非1936年唐大禧出生时的潮汕，也不是1953年他移居广州时的潮汕。那时的潮汕，是所有潮汕人的潮汕；现在的潮汕，隐然已是潮州人的潮州，揭阳人的揭阳，以及汕头人的汕头，且在三市政府或无意或有意的舆论宣传中，这种趋势越来越明显。

辛未潮汕分治，整整20个年头转瞬即逝。如今新生代90后挂在口头的，已然少有“潮汕”的字眼，更多的是，我们潮州如何如何，我们揭阳怎样怎样，我们汕头什么什么。甚至，连“潮汕”的称谓，偶尔也会吹皱一池春水，惹来一片争论。潮州是极力反对“潮汕”的，揭阳是极少提或干脆不提“潮汕”的，而汕头，则需要时便称“潮汕”，不需要时便称“汕头”。这并非仅

仅是貌合神离，甚至可说是貌离神亦离了。而陌生的外地人，把“潮汕”视为潮州市和汕头市两个城市合称的也不乏其人，“潮汕”，还存在吗？

唐大禧在主题雕塑创作前后或许不很明了这些，然而，经过这个研讨会后，他必然会认识到更多。

风水问题非小事

那天的潮汕机场主题雕塑《凤》（初稿）优化研讨会上，专家学者们一如惯常地积极建言献策，踊跃发言，力求创造一个真正体现潮汕文化特色的机场公共艺术雕塑。这时，原汕头大学文学与文化学教授，祖籍辽宁的知名潮学专家隗芾^①突然提出了一个问题，这“凤”的头该朝向哪里？尾又该朝向哪里？

这是一个不大不小的问题，隗芾教授这一个看似无意却有趣的玩笑话确实捅破了一张纸，不管最终采纳的是哪个材质的方案，只有一只“凤”吗？那“凤”的朝向该如何安排？

看看潮汕机场的方位，它位于揭阳市揭东县登岗镇与炮台镇交界处，虽然属于揭阳管辖，但其地距离潮州、揭阳、汕头三市的中心城区各约20公里，可以说是潮汕三市中心的地理位置。当时潮汕各地政府同意选址于此，多少也有点力求不偏不倚的意思。

而极其重视风水学的潮汕人，将怎么样看待这凤头的朝向问

^① 隗芾：1938年出生于辽宁新宾。

题？倘若凤头朝潮州市，万一潮州经济不妥或民事、政事不顺，则肯定有片言只语归咎于此；倘若凤头朝向揭阳市，万一风不调雨不顺的，揭阳方面同样会突生怨言；同理，汕头市亦然。抑或相反，某一个被凤头所朝向的城市，突然之间风生水起，百事顺畅，独步潮汕，同样会引起其他两市民众的无尽猜想。当然，从心理学角度看，相比之下，人们对灾变更敏感，更容易联系到其载体，即凤头的朝向。无论如何，换句话说，不论怎样朝向，都必然会带来后人的非议。

远的不说，就潮汕机场附近谈起，早年此处有一个叫天鹅岭的地方，那山势极像一只天鹅，而天鹅嘴所朝向的乡村经济发展落后，某年某月，该村村民一合计，原来是被天鹅厉嘴所伤，啄走了财物，破了村里风水。于是一怒之下，大伙儿择一“良辰吉日”，立马便炸了山头。现在那里的山势已失去天鹅的形状，空留下一个不似天鹅的天鹅岭，还有以天鹅岭命名的商店、学校。

这就是现实，况且天鹅岭还是天然形成的。

现在要人为制造一个凤头朝向问题，何其敏感，富了还好，穷了骂你，有福不说，得灾找你。而机场主题雕塑是标志性的艺术建筑，不可能动辄更改，这是一碗端不平的水，哪位领导、专家肯背这个绝对会惹骂的骂名？

陇芾教授玩笑话十分沉重，他最终也真的将雕塑朝向问题填写在大会分发意见调查表上。他的建议是，再造两只凤，三凤鼎立，各指一方；或者一凤三头，凤头各朝一向。据笔者了解，当时在场参会的十多名专家，则并未提出不同意见。

可是，唐大禧先生如果设计出三个一模一样的“凤”，就能