

中国
古代
名
碑
名
帖

龙门二十品
(上)



魏文源 编
黑龙江美术出版社

ZHONGGUO GUDAI MINGBEI MINGTIE LONGMENERSHIPIN

中国 古代 名 碑 名 帖

龙门二十品（上）

魏文源 编

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙门二十品.上 / 魏文源编. - 哈尔滨:黑龙江美术出版社,2008.8

(中国古代名碑名帖)

ISBN 978-7-5318-2148-9

I.龙… II.魏… III.楷书 - 碑帖 - 中国 - 北魏(439~534)
IV.J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120304 号

书 名	龙门二十品.上 Longmen Ershipin
编 者	魏文源
出 版	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨道里区安定街 225 号
邮政编码	150016
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵立明
发行电话	(0451)84270514 84270525
网 址	WWW.HLJMSS.COM
印 刷	山东临清市万方印务有限责任公司
开 本	890 × 1240 1/16
印 张	4.5
字 数	41 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5318-2148-9
定 价	17.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

《龙门二十品》简介

《龙门二十品》指选自龙门石窟中北魏时期的二十方造像题记，其中十九品在古阳洞，一品在慈香窟。二十品的称呼最早见于清代康有为所著的《广艺舟双楫》和方若所著的《校碑随笔》。内容一般是表达造像者祈福消灾的美好愿望。

《龙门二十品》是北魏时期书法艺术的精华之作，它所展现的书法艺术，是在汉代隶书和晋代隶书的基础上发展演化而来的。字体端庄大方、刚健质朴、兼具隶书格调，又有楷书因素，是『魏碑』体的代表，在中国书法艺术发展史上具有极为崇高的地位。

尉迟为牛橛造像记

太和十九年十

一月。使持节司

空公长乐王丘



穆陵亮夫人尉
迟。为亡息牛概。
请工镂石。造此

穆陵亮夫人尉

迟为亡息牛概

请工镂石造此

彌勒像一區願
牛欄捨於今段
之鄉騰遊无礙

彌勒像一區。愿
牛欄舍於分段
之鄉。騰游无碍

之境。若存托生。
生於天上諸佛
之所。若生世界。

之境若存托生

生於天上諸佛

之所若生世界

妙乐自在之处。
若有苦累。即令
解脱。三途恶道。



永绝因趣。一切
众生。咸蒙斯福。

永绝因趣一切
众生咸蒙斯福

太和廿年歲次甲午
郎張元祖不率
立止妻一帛為
造像一區願令

亡夫直生佛国

比丘慧成为始平公造像记
始平公
像一区。



夫灵踪□启。则攀宗靡寻。容像不陈。则崇之必



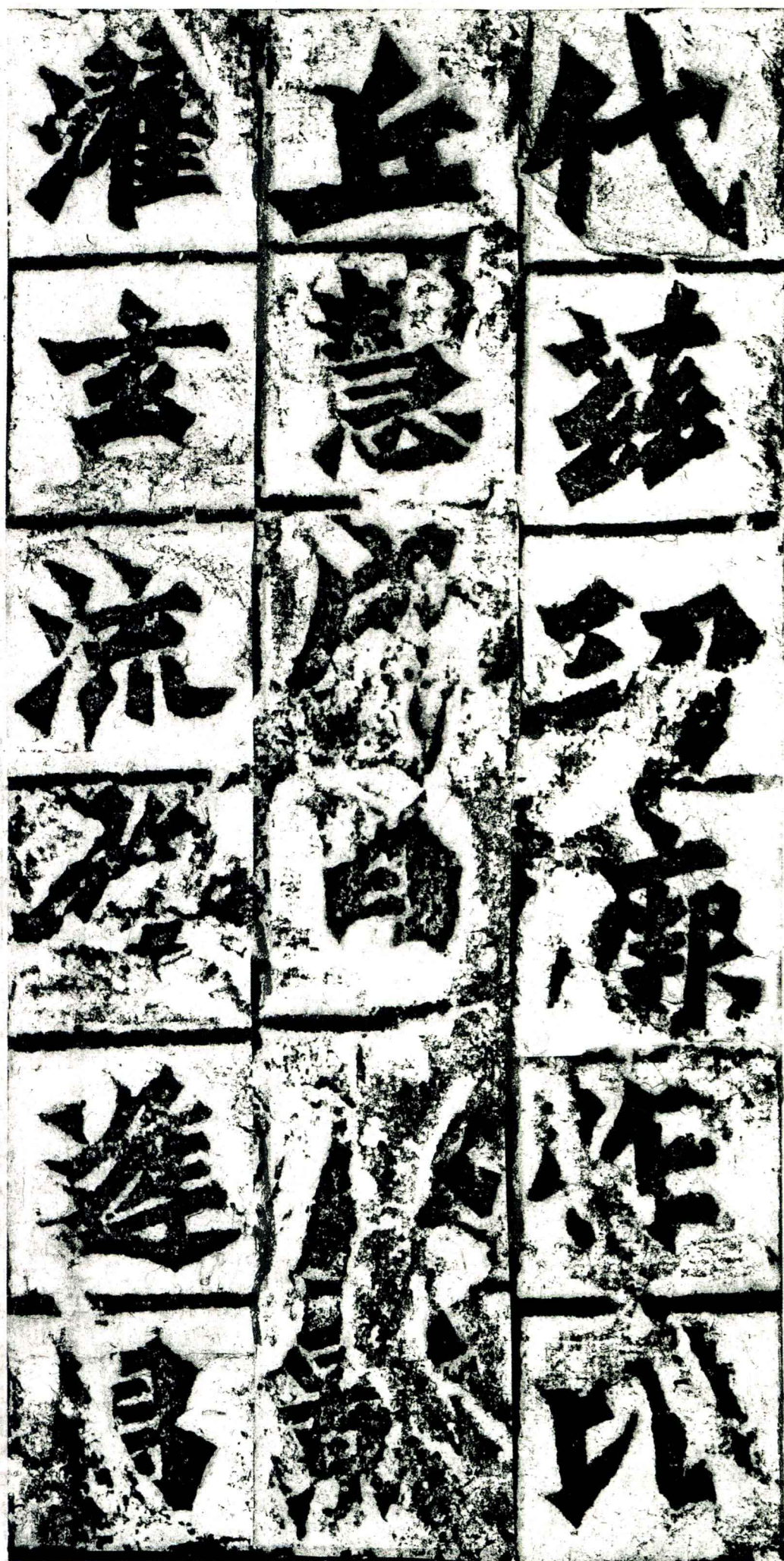


□。是以真顏□

於上齡。遺形敷

于下叶。暨于大

代。兹功厥作。比
丘慧成。自以影
濯玄流。邀逢昌





运。率渴诚心。为
国造石窟寺。□
系答皇恩。有资