

NIYINGGAI ZHIDAODE ZUIJU YINGXIANGLI
DE JINGDIAN YANJIANGCI

聆听世界上最具影响力的声音

你应该知道的

最具影响力的

经典演讲词

马瑾文/编著



中国长安出版社

I16
201314

阅 览

12

NIYINGGAI ZHIDAODE ZUIJU YINGXIANGLI
DE JINGDIAN YANJIANGCI

你应该知道的 最具影响力的 经典演讲词

马瑾文/编著



图书在版编目 (CIP) 数据

你应该知道的最具影响力的经典演讲词 / 马瑾文编著. —北京:
中国长安出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5107-0563-2

I. ①你… II. ①马… III. ①演讲—世界—选集
IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 229775 号

你应该知道的最具影响力的经典演讲词

马瑾文 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

信箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-85099947 85099948

印刷: 香河县宏润印刷有限公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 19.25

字数: 240 千字

版次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5107-0563-2

定价: 36.80 元

前言

演讲词，是指在重要场合或群众集会上发表讲话的文稿，用来交流思想、表达感情、发表意见和主张、提出号召倡议。演讲词有三种类型：叙事型、说理型、抒情型。叙事型以叙述为主要表达方式，辅以适当的议论说明和抒情。叙事演讲词通过对人物事件景物记叙描述，表达演讲者思想感情，反映社会生活本质和规律。说理型以议论为主要表达方式，具有正确深刻的论点，使用确凿充足并具有说服力的论据，进行富有逻辑性的论证。抒情型以抒情为主要表达方式，在演讲中抒发演讲者的爱恨悲喜等强烈感情，对听众动之以情，以“情”这把钥匙来开启听众心灵。

演讲是一门语言的学问，无论是经过深思熟虑写成的演讲稿，还是慷慨激昂的即兴演说，都是数年甚至数十年的口才训练和文化积淀；演讲更是一种机智幽默、激励人心的艺术，它把社会文化、道德伦理、政治军事等有机融汇在一起，把语言的美与生活的真完美而巧妙地结合。一次成功的演讲，可以对人类历史文明的进程产生重大的影响，一篇引人入胜的演讲词，往往能给人们带来心灵的享受和情感的震撼。一个人在其一生中，应该阅读一定数量的优秀演讲词，在领略演讲词的精彩语言和严谨思维的同时，体会演讲者所阐述的人生与社会哲理，了解历史和文化知识。这样不仅可以汲取其中的思想精华，增加知识储备，获得艺术熏陶，使自己的人生更加丰富完美，而且可以培养好的口才，提高演讲技巧，为生活和工作提供帮助。

本书所选的均是世界范围内影响最大、流传最广的演讲词，这些演讲词的感召力不仅体现在演讲技巧的登峰造极上，更在于演讲者的思想、情操、责任，以及人格魅力的完美结合，其内容有的引经据典，古朴雄辩；有的直抒胸臆，铿锵有力；有的言简意赅，机敏睿智；有的字斟句酌，发人深省。这些响彻时空的声音，感染和影响了成千上万的人，叩击着一代又一代人的心灵。

在体例编排上，本书通过“演讲者简介”、“历史背景”、“演讲



你应该知道的最具影响力的经典演讲词

词”、“艺术赏析”四大版块，多角度地解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。我们诚挚地期望，通过这些既具经典性和时代性，又具有可读性和实用性的演讲词，读者能够充分享受阅读的乐趣，激发理性思考，进而提升个人的文学素养、演讲口才、自我价值和人生品位。

目 录

自由与独立篇

“我为反对白人统治而斗争，也为反对黑人统治而斗争；我珍视民主和自由社会的理想，在这个社会中，人人和睦相处，机会均等。我希望为这个理想而生，并希望实现这个理想；但是如果需要，我也准备为这个理想而死。”

——曼德拉

论出版自由——弥尔顿·····	3
维护神圣的自由火炬——华盛顿·····	6
不自由，毋宁死——亨利·····	9
捍卫自由——杰克逊·····	13
就任哥伦比亚共和国总统的演讲——玻利瓦尔·····	17
在葛底斯堡国家公墓的演讲——林肯·····	20
南方的种族问题——格雷迪·····	22
在走向坟墓前奋发工作、斗争——蔡特金·····	25
论不合作——甘地·····	27
让新的亚洲和新的非洲诞生吧——苏加诺·····	32
齐心协力，共同斗争——纳赛尔·····	39
种族隔离制度绝无前途——曼德拉·····	43
我有一个梦想——马丁·路德·金·····	46
最后的录音演讲——卢蒙巴·····	51
奴婢时代结束的先声——卡扎菲·····	55

战争与和平篇

我没什么可以奉献，有的只是热血、辛劳、眼泪和汗水。……你们问：我们的目标是什么？我可以用一个词来回答：胜利——不惜一切代价，去赢得胜利；无论多么可怕，也要赢得胜利；无论道



路多么遥远和艰难，也要赢得胜利。因为没有胜利，就不能生存。

——丘吉尔

还有谁比我们更能立于不败之地呢——伯里克利	61
对马其顿士兵的演讲——亚历山大	64
要么胜利，要么死亡——汉尼拔	69
论惩处阴谋家——凯撒	72
最后的演讲——罗伯斯庇尔	76
生不自由，毋宁死去——德穆兰	80
告意大利方面军的演讲——拿破仑	83
中国的自由与反战斗争——宋庆龄	86
面向全国军民的广播演讲——斯大林	93
热血、辛劳、眼泪和汗水——丘吉尔	100
一个遗臭万年的日子——罗斯福	104
谁说败局已定——戴高乐	107
责任—荣誉—国家——麦克阿瑟	109
睦邻友好的新起点——拉宾	114

公平与正义篇

有钱人犯了罪，不管怎样证据确凿，在公开的审判中总是安然无事。这种见解对你们的社会秩序十分有害，对国家十分不利。现在，驳斥这种见解的力量正掌握在你们手中。

——西塞罗

论雅典之所以伟大——伯里克利	119
我们已遍地燃起自由的希望——西塞罗	122
对威勒斯的控告——西塞罗	125
独立宣言永存——韦伯斯特	128
反对通过惩治机器破坏者的法案——拜伦	132
论妇女选举权——安东尼	134
一位倡导国际和平的伟人——怀特	136
我们不向别人借贷历史——泰戈尔	139

劳动者的觉悟——陈独秀·····	142
开辟通向和平之路是人类共同使命——铃木善幸·····	145

思想与智慧篇

只有真的声音，才能感动中国的人和世界的人；必须有了真的声音，才能和世界的人同在世界上生活。

——鲁迅

无声的中国——鲁迅·····	153
哲学史开讲辞——黑格尔·····	158
命运与历史——尼采·····	161
论想象力的培养——戈申·····	166
培养独立工作和独立思考的人——爱因斯坦·····	168
科学的发展——李政道·····	174
应有格物致知精神——丁肇中·····	178
北大之精神——马寅初·····	182

政治与外交篇

对世界上身居茅舍和乡村、为摆脱普遍贫困而斗争的人们，我们保证尽最大努力帮助他们自救，不管所需要的时间有多长——之所以这样做，并不是因为共产党可能正在这样做，也不是因为我们需要他们的选票，而是因为这样做是正确的。自由社会如果不能帮助众多的穷人，也就无法保全少数富人。

——肯尼迪

就职演讲——肯尼迪·····	189
在北京外交学院的演讲——基辛格·····	193
中美友好来往的大门终于打开了——周恩来·····	200
历史将宣判我无罪——卡斯特罗·····	202
当选为英国保守党领袖后的演讲——撒切尔夫人·····	207
总统告别演讲——克林顿·····	209
一个归队老兵的演讲——布什·····	213



文学与艺术篇

作家的任务是不会改变的。作家本身可以发生变化，但他的任务始终只有一个，那就是写得真实，并在理解真理何在的前提下把真理表现出来，并且使之作为他自身经验的一部分深入读者的意识。

——海明威

- 在贝多芬墓前演讲——格里尔帕策·····219
- 永远的莎士比亚——歌德·····222
- 在莫泊桑葬礼上的演说——左拉·····226
- 无意的的剽窃——马克·吐温·····229
- 纪念伏尔泰逝世一百周年的讲话——雨果·····232
- 接受诺贝尔文学奖时的演讲——福克纳·····235
- 普希金纪念像揭幕致辞——屠格涅夫·····237
- 新文学的要求——周作人·····243
- 我的两个祖国——赛珍珠·····248
- 作家和战争——海明威·····251
- 核时代的文学——巴金·····255
- 人们一思考，上帝就发笑——昆德拉·····262

文化与科技篇

请让我借用牛顿的一句名言：有些人一生都在伟大的真理海洋的沙滩上拾集晶莹的卵石；他们日复一日地注视着那股胸怀包藏着无数能把人类生活装点得更高尚美好的珍宝的海潮。这股气势磅礴的海潮的行进虽然缓慢，但却确定无疑地会上涨。

——赫胥黎

- 幸福的父母往往会有最优秀的子女——马卡连柯·····271
- 科学史上的东方和西方——萨顿·····277
- 地球在转动——伽利略·····281
- 人工选择和自然选择——达尔文·····284
- 支持“物种起源”的学说——赫胥黎·····286
- 科学进步的障碍——波普·····289
- 在北大的演讲——王选·····293

自由与独立篇

“我为反对白人统治而斗争，也为反对黑人统治而斗争；我珍视民主和自由社会的理想，在这个社会中，人人和睦相处，机会均等。我希望为这个理想而生，并希望实现这个理想；但是如果需要，我也准备为这个理想而死。”

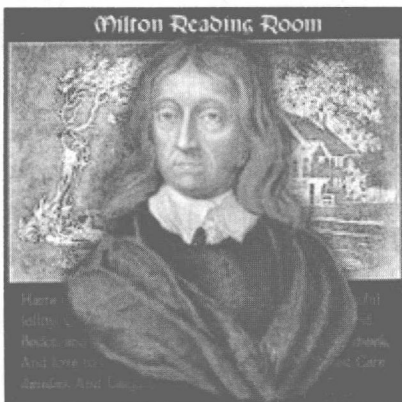
——曼德拉

论出版自由

弥尔顿

【演讲者简介】

约翰·弥尔顿 (1608 年~ 1674 年)，英国诗人、政论家、新闻自由思想奠基人之一。生于富裕的清教徒家庭。1632 年获剑桥大学硕士学位，并开始创作活动。早期作品充满清教观念和人文主义思想。1638 年旅居意大利，会见被囚禁的伽利略，深受震动。1640 年回国投身革命，属于独立派，写了大量反对封建专制、捍卫共



和政体的作品。1652年双目失明后仍疾书不已。斯图亚特王朝复辟后他屡遭迫害，但不向君主政体妥协。晚年穷困潦倒，在逆境中创作名诗《失乐园》、《复乐园》、《力士参孙》。代表作《失乐园》是和《荷马史诗》、《神曲》并称为西方三大诗歌。

【历史背景】

本篇发表于英国资产阶级革命风起云涌之际。1643年，革命阵营的上层长老派试图与王党妥协，促使国会通过了一项新闻检查法案。为捍卫出版自由，反对检查制度，弥尔顿以演讲词的形式向国会提出了这篇呼吁。本文节选一部分以飨读者。



【演讲词】

出版检查之弊：

如果我们想依靠对出版的管制来达到淳正风尚的目的，那我们便必须管制一切消遣娱乐，管制一切令人们赏心悦目的事物。除端肃质朴者外，一切音乐都不必听，一切歌曲都不编不唱。同样舞蹈也必设官检查，除经获准、确属纯正者外，其余一切姿势动作俱不得用以授徒；此节柏拉图书中本早有规定。但要想对家家户户的古琴、提琴、吉他逐一进行检查，此事确乎非动用 20 个以上检查官莫办。这些乐器当然都不能任其随便絮叨，而只准道其所应道。但是那些寝室之内低吟着的绵绵软语般的小调恋歌又应由谁去制止？还有窗前窗下、阳台露台也都不应漏掉，还有坊间出售的种种装有危险封皮的坏书；这些又由谁去禁绝？20 个检查官够用吗？村里面自也不应乏人光顾，好去查询一下那里的风笛与三弦都宣讲了些什么，再则都市中每个乐师所弹奏的歌谣、音阶等，也都属在查之例，因为这些便是一般人的《理想乡》与蒙特梅耶……脱离现实世界而遁入那些碍难施行的“大西岛”或“乌托邦”式的政体，绝不会对我们的现状有所补益。想要有所补益，就应当在这个充满邪恶的浊世中，在这个上帝为我们所安排的无可逃避的环境中，更聪明地立法。

言论自由之利：

正像在躯体方面，当一个人的血液活鲜，各个基本器官与心智官能中的元气精液纯洁健旺，而这些官能又复于其机敏活泼的运用中恣骋其心智的巧慧的时候，往往可以说明这个躯体的状况与组织异常良好；同理，当一个民族心情欢快、意气欣欣，非但能绰有余裕地去保障其自身的自由与安全，且能以余力兼及种种坚实而崇高的争论与发明的時候，这也向我们表明了它没有倒退，没有陷入一蹶不振的地步，而是脱掉了衰朽腐败的陈皱表皮，经历了阵痛而重获青春，从此步入足以垂懿范于今兹的真理与盛德的光辉坦途。我觉得，我在自己的心中仿佛瞥见了一个崇高而勇武的国家，好像一个强有力者那样，正从其沉酣之中振身而起，风鬓凜然。我觉得，我仿佛瞥见它是一头苍鹰，正在振脱着它幼时的健翮，它那目不稍瞬的双眼因盯着中午的炎阳而被燃得火红，继而将

它的久被欺诳的目光疾扫而下，俯瞰荡漾着天上光辉的清泉本身，而这时无数怯懦群居的小鸟，还有那些性喜昏暗时分的鸟类，却正在一片鼓噪中上下翻飞，对苍鹰的行径诧异不已；众鸟的这种恶毒的叽叽喳喳预示着未来一年的派派系系。

【艺术赏析】

全文节选的篇幅不长，但言词犀利、雄辩滔滔、说理严密、措辞幽默、语言灵活，充满热情，奔放自如，掷地有声，表达了作者对封建专制的憎恨和对出版自由的向往。

这既是向英国国会提出的一篇演讲词，也是一篇争取言论自由的战斗檄文。

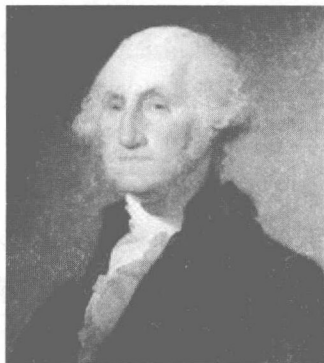


维护神圣的自由火炬

华盛顿

【演讲者简介】

乔治·华盛顿（1789年～1797年），美国首任总统。美国独立战争大陆军总司令。1789年，当选为美国第一任总统，1793年连任，在两届任期结束后，他自愿放弃权力不再续任，隐退于弗农山庄园。由于他扮演了美国独立战争和建国中最重要的角色，故被尊称为美国国父，学者们则将他和亚伯拉罕·林肯并列为美国历史上最伟大的总统。



【历史背景】

1789年，华盛顿再一次赢得人民的拥戴，接受总统任命，心情应该是振奋和昂扬的，但其时华盛顿的心情却是复杂的，在就职仪式上，他发表了这篇演讲。

【演讲词】

参议院和众议院的同胞们，本月14日收到根据两院指示送达我的通知。阅悉之余，深感惶恐。我一生饱经忧患，唯过去所经历的任何焦虑均不如今日之甚。一方面，因祖国的召唤，要我再度出山，对祖国的号令，我不能不肃然景从。然而，退居林下，系我一心向往并已选定的

归宿。我曾满怀奢望，也曾下定决心，在退隐之地度过晚年。对此退隐的居所，除喜爱之外，已经习惯；看到自己的健康因长期操劳，随着时光的流逝而日益衰退之时，对之更感需要和亲切；另一方面，祖国委我以重托，其艰巨与繁重，即使国内最有才智和最有阅历的人士，亦将自感难以胜任，何况我资质鲁钝，又从未担任过政府行政职务，更感德薄能鲜，难当重任。虽处于此种思想矛盾中，但我一直认真致力于正确估量可能影响我执行任务的每一种情况，以确定我的职责，这是我所敢断言的。我执行任务时，如因往事留有好的记忆而使我深受其影响，或因我的当选使我深感同胞对我的高度信任，并为此种感情所左右，以致对自己从未担负过的重任过少考虑自己能力的微薄和缺乏兴趣，我希望我的动机将减轻我的错误，国人在判断错误的后果时，也会适当考虑之所以产生此种偏颇的根源。

既然这就是我在响应公众召唤就任现职时所抱有的想法，在此举行就职仪式之际，如不虔诚地祈求上帝的帮助，实乃极欠妥当，因为上帝统治着全宇宙，主宰世界各国，神助能弥补凡人的任何缺陷。愿上帝赐福，保佑美国民众的自由与幸福，及为此目的而组成的政府，并保佑他们的政府在行政管理中顺利完成其应尽的职责。在向公众和个人幸福的伟大缔造者谢恩之际，我确信，我所表述之意愿同样是诸位和全国同胞的意愿。美国民众尤应向冥冥之中掌管人间一切的神力感恩和致敬。美国民众在取得独立国家地位的过程中，每前进一步，似乎都有天佑的征象。联邦政府制度的重要改革方告完成；虽然性质不同的集团为数众多，但均能心平气和，互谅互让，经过讨论，卒底于成。若非我们虔诚的感恩得到回报，若非过去似乎已经呈现出预兆，使我们可以预期将来的赐福，这种方式是无法与大多数国家组建政府时所采取的方式相比的。在目前这一紧急关头，产生这些想法，确系深有所感而不能自己。我相信你们与我会同有感，即没有任何一个政府像我们这个新的自由政府这样，从一开始就诸事顺利。

根据设立行政机构条款的规定，总统有责“将他认为必要和有益的措施提请你们考虑”。现在和你们会见的这一场合，我无法详细谈论这



个问题，我只想提一提我国的伟大宪法，我们就是根据宪法的规定举行这次会议的。宪法为诸位规定了权力范围，也指出了诸位应该注意的目标。在今天这次大会上，我将不向诸位提出某些具体的建议，而是要颂扬被选出来考虑和采纳这部宪法的代表们的才能、正直和爱国热忱。这样才更适合这次会议的气氛，我的感情也驱使我这样做。我从诸位这些高尚品德中看到了最可靠的保证。一方面，地方偏见或感情以及党派的分歧都不能转移我们统观全局和一视同仁的视线。我们的视线是理应照顾各方面的大联合和各方面的利益；另一方面，我们国家的政策将建筑在纯正不移的个人道德原则的基础上，这个自由政府将以它能博得公民的热爱与全世界的尊重等特点而显示出它的优越性。

我对祖国的热爱激励我以满怀愉悦的心情展望未来。这是因为在我国的体制和发展趋势中，出现了又有道德又有幸福、又尽义务又享利益、又有公正和宽仁的方针政策作为切实准则，又有社会繁荣昌盛作为丰硕成果的不可分割的统一，这已是无可争辩的事实。这也因为，我们已充分认识，上帝决不会将幸福赐给那些把他所规定的秩序和权利的永恒准则弃之如粪土的国家。这还因为，人们已将维护神圣的自由火炬和维护共和政体命运的希望，理所当然、意义深远地，也许是最后一次寄托于美国民众所进行的这一实验上。

【艺术赏析】

从内容上看，这篇演讲主要包括三部分：第一，讲述接受总统职务时的心情和感受；第二，感谢上苍和神明的保佑，呼吁人民的支持；第三，对重大问题表明政府的基本立场。一开始表明自己心情的复杂，语言坦率诚恳；中间感谢上苍和神明的保佑，呼吁人民的支持，语言热情深沉；演讲的最后部分涉及对当前重大事件的看法。一般情况下，总统就职演讲不会提出具体的解决办法，而只是对重大问题表明政府的基本立场。当时，宪法是人们关注的主要问题。在讨论时，只有三个州一致通过，其他州要么激烈反对，要么主张修正和修改。针对这种状况。华盛顿在演讲中特别提到了“我国伟大的宪法”，他用充满激情的语言指