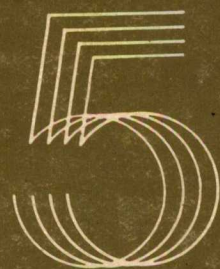


美术学院高考·业余美术辅导作品

国画写生



浙江人民美术出版社



考试要求

国画是高等美术院校重要系科之一。国画分三个专业：人物、山水、花鸟，因此对考生要求也有所侧重。

人物写生：具有一定的传统素养和塑造对象的能力。表现形式用着色工笔、意笔或白描均可。（工笔用熟宣纸；意笔用生宣纸。其它均用国画常用工具）。

人物创作：立意切题或有新意，有生活感受、形象生动。（完成铅笔稿即可）。

山水写生：具有一定的塑造对象和表现对象的能力，能用自己感受去描绘对象和概括对象，有一定的传统技法修养。

山水创作：立意切题，取材有新意，画面布局生动，技法熟练。

花鸟专业的要求基本和山水相仿，在写生中更强调要掌握一定的传统技巧，可用白描形式。

考试时间为三小时（即4课时）。

美术院校高考·业余美术辅导作品

国画写生

责任编辑 诸庭樵 骆振龙 杨涤江

浙江人民美术出版社出版
杭州市武林路125号

浙江新华印刷厂印刷
开本：787×1092 1/8 印张：2.5
1985年4月第一版·第一次印刷
印数：0001—40,000

浙江省新华书店发行
统一书号：8156·1046
定 价：2.50 元

编 者 的 话

《美术院校高考·业余美术辅导作品》是一套指导广大业余美术爱好者报考美术院校和自学成材的专业画丛。按美术院校招生需考的不同学科，编有素描石膏、素描人物、色彩静物、色彩人物、国画写生（包括人物、山水、花鸟）、工艺美术共6册。

画丛针对美术院校高考的要求，选编了美术院校一、二年级学生和部分教师的优秀习作。课时由短到长，程度由浅入深，并有明确详细的作画步骤，适宜读者临摹学习。画丛篇末还附有近年来美术院校考生的优秀试卷，能使读者对高考的相对标准有一个形象的了解。

这套画丛的选编工作，得到了有关美术院校的大力支持，使它能与读者及时见面。相信《美术院校高考·业余美术辅导作品》画丛能成为广大美术爱好者的“良师益友”。



江南大学图书馆



90902523

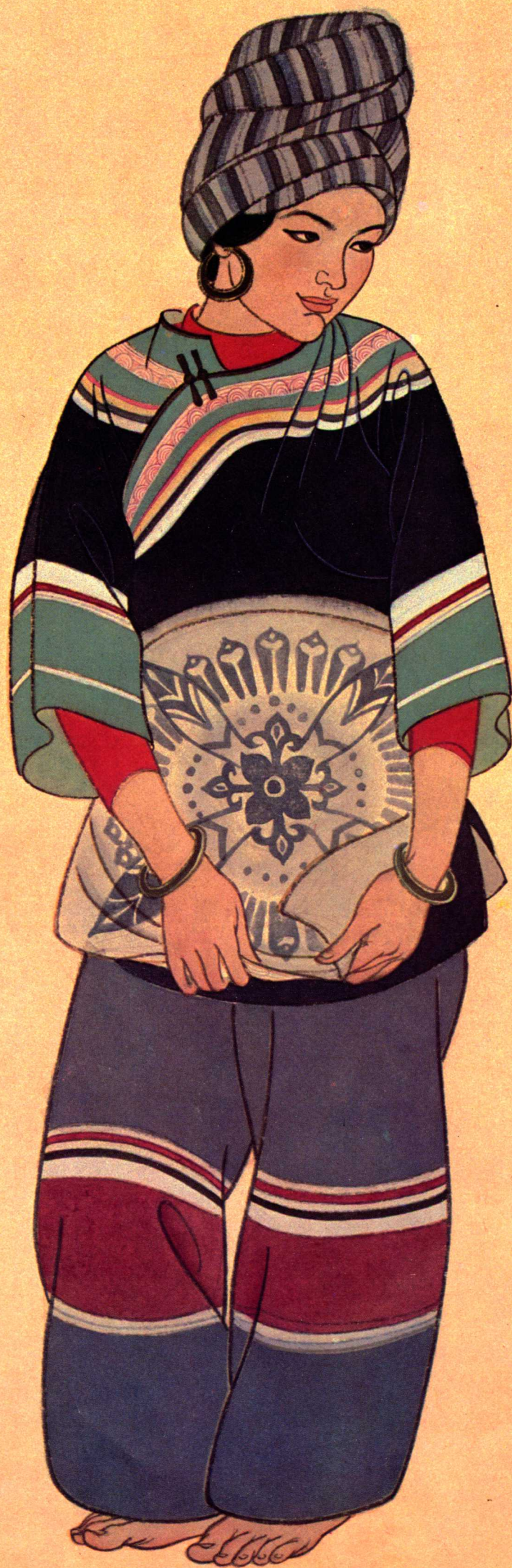




2. 苏州姑娘 (工笔人物)

20 课时

辛酉春日寫





4. 闽南妇女 (白描人物) 6课时



5. 藏族老汉 (白描人物) 8课时



7. 青年工人 (意笔人物) 4 课时

6. 水乡女 (意笔人物) 4 课时





渔民

8. 渔民 (意笔人物)

8 课时



9. 老农 (意笔人物)

8 课时





石油工人
王书
六七年初





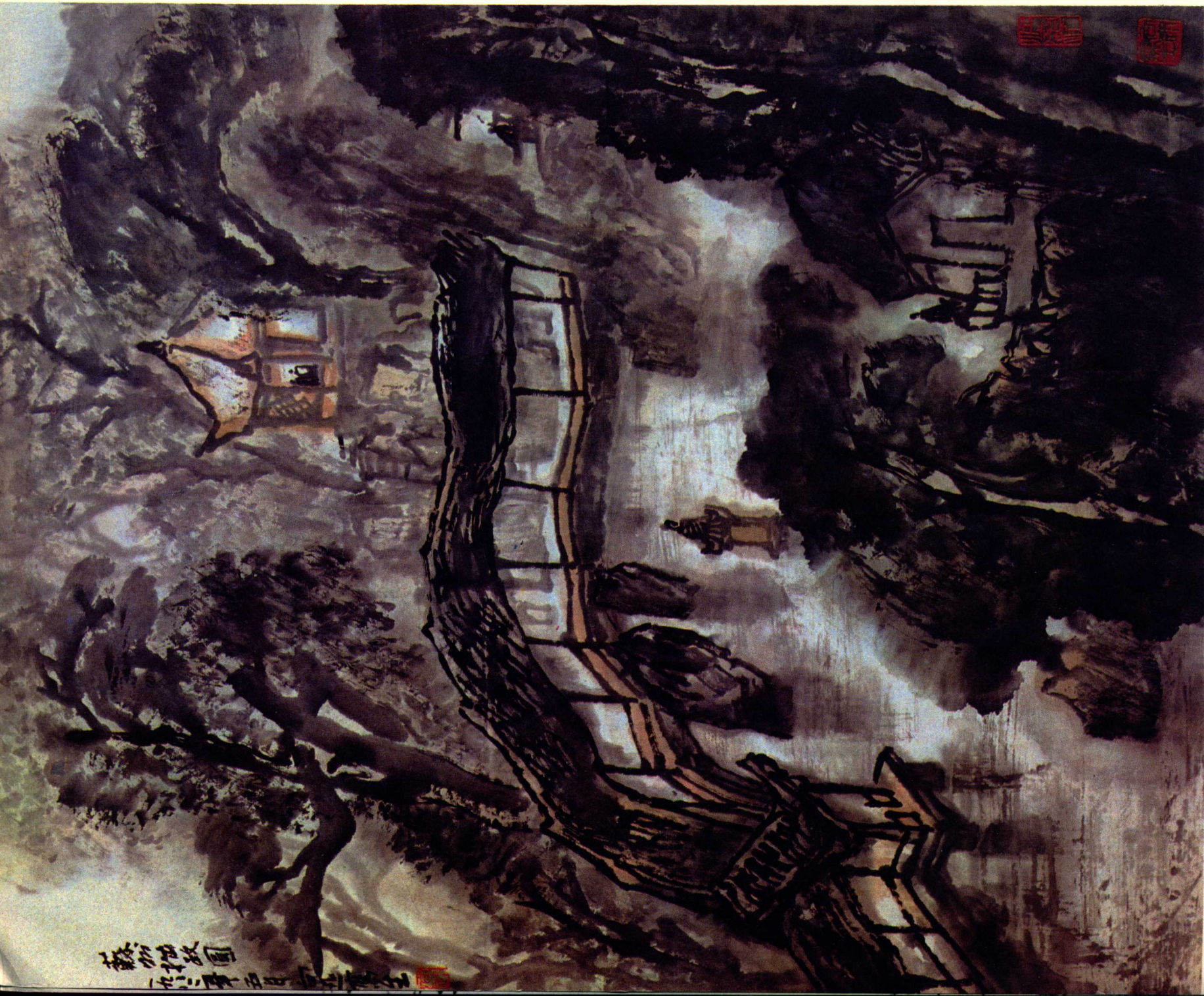
11 竹 (白描花卉) 4 课时



12. 银杏 (白描花卉) 4 课时



13. 绣球花 (工笔花鸟)



14. 拙政园 (意笔山水)

4 课时



15. 虎丘 (意笔山水)

4 课时

三潭印月
寒暑
仲夏
写生





写生步骤 农村姑娘 (意笔·4课时)