



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国31考区特稿专辑



2013

中国年度最佳

高

考

满

分

审 订：王大绩

著名语文特级教师、中国高考作文
研究专家

主 编：闻 钟

中小学教育专家、著名图书策划人

执行主编：任维东

21版

畅销8年

特辑

Zuowenteji

朝華出版社



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国31考区特稿专辑



2013

中国年度最佳

高 考
满 分

审 订：王大绩

主 编：闻 钟

执行主编：任维东

作

文

特辑

Zuowenteji

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文特辑 / 闻钟主编. —北京: 朝华出版社,
2013. 7

ISBN 978-7-5054-3543-8

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课—高中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 147203 号

高考满分作文特辑

主 编 闻 钟

执行主编 任维东

责任编辑 楼淑敏

特约编辑 冯刚民 蔡文华

责任印制 张文东

封面设计 308 设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×980mm 1/16 字 数 430 千字

印 张 19

版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5054-3543-8

定 价 22.80 元



专业 | 专注 | 品质

权威顾问团支持

陈晓明

北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等若干奖项。

杨建宇

教育部考试中心核心作者，清华附中特级语文教师。

周正遠

原人教版高中语文课本主编。

叶兆言

著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

余 华

当代著名作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最具有影响的10部作品”。

孟繁华

著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

主 编 闻 钟

审 订 王大绩

执行主编 任维东

执行副主编 洪方煜 刘万春 杨帆 张茹

编委

闫会才	黄 藩	饶礼喜	杨廷珏	刘国良	王 海	周 红
鲍亚民	洪方煜	王典馥	王能光	曹保顺	李锡琴	李广元
焦文林	柴海军	于克彦	阎永锋	谢文初	洪 峻	黄绍文
石占国	张松涛	李峥嵘	谢建兵	张亚莉	毛琼瑶	宗 云
刘万春	聂少伟	赵冉冉	张凤真	宋会鹤	施玉娜	陈义贵
黄 玮	陈 军					

2013 年高考作文命题分析及 2014 年命题趋势预测（代序）

2013 年高考的硝烟虽然已经散去，但留给人的却是无尽的思索与回味。特别是高考作文命题，更给人许多鲜活的启示。今年的高考作文题总的来看，质量较高，写作难度较大，要求考生的不仅仅是正常的文字表达能力，而且还要有丰富的社会知识和一定的思辨能力。要了解自己、了解社会，关注他人、关注当下，才能够写出高质量的作文。很多作文题目涉及道德与人伦、传统与变革、现代与未来等问题，所关注的仍是人生观和价值观的考核。有一定的家国情怀、人文积淀，才能写出具有时代特色的好文章。我们研究 2013 年全国各地的高考作文试题，既能看出在过去一年里作文教学的导向和追求，又能找出命题的规律和特点，对 2014 年的高考起良好的预测和引导作用。

2013 年高考作文命题分析

可以说，2013 年全国及各地高考作文题较好地体现了“两纲一标”（教纲、考纲、课标）的精神。透过这些作文题，我们可以找到新课程的先进理念与高考大纲的具体要求，可以窥见高考作文命题的基本特点。

1. 关注材料作文

纵观 2013 年高考作文题，我们发现全国共计 18 道题目，其中 17 道是材料作文，延续了近年“材料作文”的命题趋势。

材料作文的目的在于要避免考生猜题、提前写好并背诵作文，考试时“掐头去尾”直接套用的现象，因此在杜绝宿构作文方面能起到一定作用。同时，材料作文着重于考察学生的阅读理解能力，要求考生运用自己的人生体验来提炼主题。

材料作文一般只给出一些文字材料，要求考生根据所给的内容自己命题写作。这比命题作文的自由度更高，更有利于考生的发挥，但不见得就比命题作文更容易，因为阅读分析材料、寻找自己适合题目的过程，就是在考察发现问题和破题的能力了。这几年高考作文采用的材料作文方式越来越多，几乎是一边倒了，也是一种值得注意的趋向。

如 2013 年江苏高考作文题（题略）。

解析：2013年江苏高考作文的形式有了突破，将考了8年的“提示语+题目”改成了纯材料作文，给予考生广泛的联想空间和自由发挥的天地，引导考生学会观察，学会思考。这则材料有三个对象：探险者、蜡烛、蝴蝶。一般来说，材料作文中的材料，一个对象起码就有一个角度。

关于探险者。从探险者入洞之后选择退出这一视角，我们可以从人与自然和谐相处，人类要爱护自然、保护自然的角度入题。

关于蜡烛。探险者有所领悟：小小的蜡烛竟然有如此大的影响。这是命题者给考生的立意暗示，我们可以从不要忽略小事，不要忽略细节，不要忽略小人物的角度入题。这应该是这则材料的主流视角。当然，关于“小事”“细节”和“小人物”的影响既可以说其正能量，也可以论其负能量。这里旨在唤起个人的责任感和使命感，传递社会的正能量。

关于蝴蝶。蝴蝶在受到人类的惊扰之后，选择了到更深更黑的地方去栖居，这实际上是一种自我保护。那么，从蝴蝶的身上，我们是不是可以学会自我保护？这个角度可能是很多考生没想到的，如果你能想到，文章就会在创新上领先一筹了。

深入思考后发现，关键词中“探险者、蜡烛”是“社会”因素，“山洞、蝴蝶”是自然因素。其关系是人类社会与自然的关系，关键句的提示告诉我们：人类社会的发展正在影响自然的发展。有了这样一个宏观的认识，我们就可以进一步寻找到落笔的切入点。

我们可以确定以下大的主题方向：人类社会的发展与自然的关系，在这个方向下，我们可以分离出许多支路：①人类如何才能与自然和谐相处？在社会经济发展中，如何保护自然？②生命，即使是弱小的，也是最大的，在我们的生活中，该如何尊重生命？③中国梦是社会发展的梦，实现这个梦想，需要我们付出很多，和谐社会建设在不断深入，当改革进入深水区的时候，该如何进一步发展，才是科学的，才能促进和谐？

2. 注重理性哲理

今年全国各省市作文命题有两种类型：一是给出的材料多是名言、寓言和哲理故事等，属于哲理类；二是贴近现实的素材，属于时事类。无论哪一类，都是引出话题，需要考生自己来选择和确立写作的题目。而基本走向，都是论述性的，要展开思路，阐述观点；要围绕所提供的材料，又要有自己的理解和提升，或者要凝聚为某一观点。今年的出题注重理性哲理，是应当肯定的。注重理性哲理，有利于考察学生的思维能力。写作训练，当然要着力于语言表达，但根本上又是一种思维能力的学习。

如 2013 年浙江高考作文题（题略）。

解析：根据作文材料解读含义，从而确立写作的立意，是应考作文的常用思维模式。材料作文的关键在于准确把握材料的旨意。对于多则材料的作文形式而言，要学会对不同材料进行比较分析，学会存异求同，从不同的材料中归纳出相同的意义。

材料第一句的指向是强调童真的可贵；第二句从赫胥黎的发问中，我们可以揣摩出他的意思：他不想童心硬化、青春硬化、灵魂硬化，希望童心一直跳动到老年时代。第三句可以分两层来解读：一是对“孩提王国”的赞美、眷恋和向往；二是对“孩提王国”失去的警醒和痛惜。

三句名言的时间指向为儿童、青春、成人，主旨意义归一为童心童真。丰子恺的话，以叙述为主；赫胥黎的话，以议论为主；菲尔丁的话，比喻引入，推出结论。因此，该材料作文的审题立意可以正面切入：让我们的童心与时代一起跳动、童心不泯、童心永恒、青春永恒、灵魂永恒；也可以反面切入：童心硬化、青春硬化、灵魂硬化、探究人类（成年人）失去童心的社会原因等；还可以正反结合来写。

3. 贴近考生生活

比较贴近学生的生活，有意识增加学生自由发挥的空间，鼓励说真话，表达真情实感，鼓励文从字顺的表达，这都是符合课标的要求的。整体上说，出题的信度和效度都比较注意兼顾，质量应当说是在提高的。也可以说，多年课改的实绩，现在多少已在高考作文命题变化中体现。

如 2013 年新课标 II 全国高考作文题（题略）。

解析：这篇作文从高中生的同学关系入手，切合学生的生活实际，让学生有话可说。很明显，这道作文题切合了室友投毒事件，引导学生由社会新闻反思自身。在导向上，强调和谐美好的同学关系。所以，材料开始以优美抒情的文字抒写同学关系，“即使是一次不愉快的争执，都给你留下难忘的记忆，伴你走向成熟”奠定了作文写作的健康导向。从调查数据起引，强调了求真求实的严谨作风，让同学关系话题显得有话可写。

材料作文也叫命意作文，在一个材料的背景下，不同的人可能对同一个材料的理解和看法也不尽相同，这能让学生的思维更加广泛，思考的空间更大。材料给了多方面可以确定的立意：①同窗共读、互相帮助、彼此激励、不愉快的争执等同学关系往往会给彼此留下难忘的记忆，可以写成记叙文，重在描写，妙在倒序，可以创新书信等体裁。②探讨同学关系紧张的原因，材料提供了自我意识、志趣性格、竞争三个角度，可以攻其一点，也可以多点综合，更可以另抒新见，可以发表议论，也可以借助

故事阐发道理，宜联系历史、社会深入分析，不宜面面俱到，蜻蜓点水。③如何增进同学间关系，材料提供了尊重、理解、包容、换位思考等方式，写法同第二点。

4. 主题趋于开放

综合 18 道考题分析发现，地区性考题比全国主题更显开放。其中有四个省份的命题为全开放性的题目。如上海卷“更重要的事”、江西卷“学生有三怕”等。而广东卷，则是在主题上有一定的界定，其材料为“白手起家的富翁捐助三个贫穷家庭的故事，A 家庭欣然接受，B 家庭接受但承诺返还，C 家庭认为是施舍，拒绝接受”。我们可以写正面思考文章“慈善事业是帮助更是激励”，从 C 角度出发写思辨性的文章“‘骨气’是自大还是自信”，更可以综合起来写，命题为“三分之二的‘仇富’”，从 A 家庭理所应当的欣然接受，C 家庭不屑施舍、拒绝帮助，到 B 家庭承诺返还的饮水思源，来透析当下社会价值观与“仇富”的矛盾心理。而全国卷题目“捡到手机后”，反而在材料上略显狭窄。

如 2013 年上海高考作文题（题略）。

解析：今年的上海高考作文题来源于生活，引导学生在生活中有所发现、有所思考，进一步对生活有所理解，逐步懂得生活。这个题目的切入点非常多，考生从什么方面切入都可以。这道作文题可以从社会现象切入，比如，急功近利的思想弥漫于各行各业、各色人等，人们已习惯于只顾及眼前的物质的东西，往往忽略了精神和思想层面上的意义，认为那是“虚”的，无价值的，事实上，这些看似不重要的东西终将在未来显示出其重要性。也可从考生本身的学习生活切入，比如，我们的老师往往只看重分数，只要能让考生考进理想大学，其他什么都可以不顾，比如品德、健康、能力，他们没有想到有比分数更重要的——那就是人的发展。为此我们应该站得更高一些，不但要有近期目标，更要有远期目标；不但要有近期关怀，还要有终极关怀。比如，我们的家长往往认为最重要的是让孩子读奥数班，却不重视让孩子多读些课外书籍，扩大孩子的知识面和视野，打下成长的精神底子……考题中说“人们对此的思考也不尽相同”，考生可选取的角度非常多。有“重要的事情”，还有“更重要的事”，考生要注意主次，抓住主要矛盾；重要性有所比较，则说明做事要有条理，面临这种局面时要保持理智和清醒的头脑，分清孰轻孰重；也可和“中国梦”相联，阐发目光要放长远、目标要远大，为什么要提倡“中国梦”呢，就是说不仅仅是个人的梦需要实现，更需要注重国家的整体的“梦”，如果把个人的“小梦”融入“中国梦”，那样就更能体现文章的价值了。

2014 年高考作文命题趋势预测

如何把握高考作文命题的趋势并增强备考的有效性,一直是我们师生共同探索的命题。根据上面 2013 年全国各地高考作文试题的分析,我们已找出了其命题的规律和特点,这对 2014 年的高考作文备考起着良好的预测和引导作用。

1. 题型:新材料作文仍将是主打

2013 年的材料作文,与传统的材料作文相比发生了较大变化,传统的材料作文常常要求考生整体理解材料内涵,然后确立符合题意的观点,甚至要有最佳立意等,材料本身也多是寓言故事、现实材料、诗歌材料等,有些还再加一个标题。如果明年的这些作文题还是“材料作文”,观点性材料明显增多,它给考生提供了对同一问题的几种不同看法与观点,然后要求考生结合自己的体验与感悟,写一篇文章。这与传统的材料作文相比,对考生的思辨能力的考查力度有较大加强,审题立意的难度明显降低,更能有效考查考生的实际写作能力和思维认识能力。

2. 内容:贴近自我和关注生活是主流

总体看来,从 2013 年的全国各省市高考作文材料选择及命题内容、写作要求等方面可以看出高考作文命题已经走向成熟,尤其突出个性色彩、人文情怀、理性思辨等命题内容,生活味更浓了,时代感、哲理性更强了。2014 年作文备考应关注作文命题内容的新趋势。高考作文命题范围定位在培养高尚道德情操、健康心理素质、关注现实生活、注重个人品德修养、追求崇高思想境界、倡导人文关怀等方面内容。按照“不陈旧、不怪诞、稳中求变、变中求稳”的命题规律,2014 年高考作文的命题范围,会侧重以下几个方面:①健康成长、体验反思;②自我修炼、自我实现;③和谐个性、崇尚理性;④投入生活、评论现实;⑤感悟自然、保护环境;⑥感悟经典、反思历史;⑦忧患意识、悲悯情怀;⑧雄伟抱负、实干精神。

3. 思维:继续突出理性思维的考查

语文课程标准中提出:“应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时,重点关注学生思考问题的深度和广度。”从这里,我们就知道高考作文命题为什么总是侧重于理性。哲理,是人类智慧的结晶、是人类思维的具体体现。一个人成熟的标志就是具有成熟、深刻的个性思想。培养和拥有良好的哲理思辨能力是对当代青年学子提出的要求。哲理思辨能力是高中生必备的思维能力,也是高考重点考查的内容。高考作文命题向来注重培养考生哲理思辨的思维能力,这是近年来高考作文命题的一个重要趋势。考生只有运用独特的、正确的思维来思考,才能得出新颖别致的观点,才能写出有

个性的作文。

写作不仅仅是语言表达的事，它首先是生活体验、知识积累、思维方式、思想认识的事，它是一个人文化素养、价值趋向、创造能力的综合体现。高考作文又有指挥棒的作用，高考作文关注学生的理性思维其意义就在这里。

4. 重点：突出语文素养的考查

语文素养一方面体现在出题上，每道作文题中都可以看出命题者的语文素养；另一方面直接表现在考生的作文中。命题关注的是考生的思想道德素质、科学文化素质和语文素养。近年来，高考作文中词汇贫乏、语言无味者，前言不搭后语、逻辑思路混乱者，书写潦草、错别字与病句较多者，越来越多。这与考生不重视语文素养的培养有关。高考作文会对症下药，将重点考查考生的语文素养、逻辑思维能力、思想水平、理解认知能力、分析判断能力、创新能力等。安徽卷为了提醒考生，在作文要求语中特地加上“书写规范，正确使用标点符号”的要求；四川卷加上了“用规范汉字书写”的提醒；江苏作文阅卷细则中突出了“语文素养”这一评价要素，这些都可以看成是一种趋势。

5. 文体：加强限制性是命题的趋势

高考是戴着镣铐跳舞，命题人也会在文体方面作些限制。比如，湖南卷、江西卷明确规定写作“记叙文或议论文”；针对诗歌体泛滥，不少考区都明确拒绝，加上了“诗歌除外”的提示；针对近年来高考“四不像”作文和胡编乱造、缺乏生动记叙、缺乏深刻推理等一系列问题的出现，作文题中加上了“明确文体”（浙江卷、辽宁卷、安徽卷、广西卷）或“文体特征鲜明”（山东卷）的提醒。由此可以预见 2014 年高考作文回归文体的特征将会得到进一步的体现，考生必须会写规范的记叙文、议论文和散文。

6. 公平：将加大防宿构、套话、抄袭的力度

从公平的角度出发，高考作文命题不仅应避免“命题套路”的古板僵化，还应尽可能地兼顾到各种层次考生的知识储备、兼顾到考生之间知识面的侧重点不同，比如农村地区考生和城市考生的差异。高考作文命题从来就是一件十分棘手的事情，既要防止宿构行为，又要抵制套作、抄袭之风。宿构作文、模板作文、主题先行作文一向被各界诟病，2013 年作文题中出现不少的“不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭”之类的提醒，2014 年高考作文命题会进一步从命题的角度加大力度，让宿构、套话、抄袭没有机会可乘，高考作文要旗帜鲜明地引导素质教育，激发中学生的创新精神，活跃青年学生的思维。

总之，高考作文考什么题目并不重要，重要的是考生对生活的认知以及是否有充分的语文素养、人文内涵。因为，高考作文题目的外延就是生活及生活的发展变化。

目录 CONTENTS

2013 高考满分作文特辑

2013 作文研究专家谈高考作文满分技法

2013 考场作文新看点、新思路、新方法

什么样的立意才能脱颖而出	001
怎样结构才让阅卷老师一目了然	003
素材怎么用才能出彩	006
什么样的语言能让阅卷老师青睐	008
什么样的情感能打动阅卷老师	010

2013 全国新课标 I 卷·精选

以“经验与勇气”为材料作文

(适用考区：山西、河南、陕西、河北)

原题再现	013
原题特点	013
思路要点	014
标杆范文	015
能为？敢为！	015
考场佳作	016
放下顾虑，拾起勇气	016
廉蔺嫌隙谁之过	017
当经验遇到勇气	018
经验+勇气=成功	019
成功三重奏	020
博客日志三则	022
周瑜的忏悔	023
勇气魂	024
放下负担，拾起勇气	025

经验是船, 勇气是帆	026
擎一盏勇气之灯	028
心怀勇气, 看彼岸花开	029
合二为一	030
父与子	031
师徒共事方成事	032
让勇气为经验松绑	033

★得分点提示

失误文剖析	035
隐形的翅膀	035

★失分点提示

2013 全国新课标Ⅱ卷·精选

以“同学关系”为材料作文

(适用考区: 吉林、黑龙江、云南、贵州、海南、内蒙古、甘肃、青海、西藏、宁夏、新疆)

原题再现	036
原题特点	036
思路要点	037
标杆范文	038
包容·理解·尊重	038
考场佳作	039
淡抹了年华	039
同桌之间	040
仁者无敌	041
同学如镜	042
高考前夜	044
我们是同学	045

这样的朋友, 我该不该交?	046
一个寝室一台戏	047
人之相处	048
给 A 君的一封信	049
班会记录	051
追求同窗的“完美”	052
深秋的记忆	053
让“冷漠”远离	054
谁的错?	055
原则当在友谊前	056
在友情中相互依靠	057
让同窗微笑在理解的怀里	058
求学路上, 携宽容同行	059
宽容, 让你我更亲切	060

★得分点提示

失误文剖析	061
感谢有你	061

★失分点提示

2013 全国大纲卷·精选

以“拾到手机之后”为材料作文

(适用考区: 广西)

原题再现	063
原题特点	063
思路要点	064
标杆范文	065
爱, 为人之本	065
考场佳作	066
心灵的渴望	066

一念花开	067
晒出你内心的善良	068
人性之爱，如花绽放	069
★得分点提示	
失误文剖析	070
撑起祖国的明天	070
★失分点提示	

2013 北京卷 · 精选

以“科学家与文学家关于手机的对
话”为材料作文

原题再现	072
原题特点	072
思路要点	073
标杆范文	074
少年，关掉你的手机	074
考场佳作	075
尊重差异	075
时空的齿轮	076
手机，手机	077
他们谁都不可缺	079
请保持信号中断	080
★得分点提示	
失误文剖析	081
这是怎么了	081
★失分点提示	

2013 天津卷 · 精选

以“_____而知之”为题作文

原题再现	083
原题特点	083

思路要点	084
标杆范文	084
退而知之	084
考场佳作	086
醒而知之	086
离而知之	087
行而知之	088
遇而知之	090
寻而知之	091
★得分点提示	
失误文剖析	092
观而知之	092
★失分点提示	

2013 上海卷 · 精选

以“更重要的事”为材料作文

原题再现	094
原题特点	094
思路要点	095
标杆范文	096
生命中无法忘怀之轻	096
考场佳作	097
坚持走好自己的路	097
重 要	098
更重要的事	099
随心·随梦·随想	100
借一滴雨的清澈回到你身边	101
如果星光不曾眠	103
★得分点提示	
失误文剖析	104
别让快乐在你身边消失	104
★失分点提示	

2013 重庆卷·精选

以“大豆磨成豆腐实现升华”为材料

作文

原题再现	106
原题特点	106
思路要点	107
标杆范文	108
蜕 变	108
考场佳作	109
人生需盐卤	109
走出孤芳自赏	110
立绘的漫画	112
破而后立	113
变通者，通也	114
★得分点提示	
失误文剖析	115
改变是必然	115
★失分点提示	

2013 江苏卷·精选

以“蝴蝶与探险者”为材料作文

原题再现	117
原题特点	117
思路要点	118
标杆范文	119
蜡烛的告白	119
考场佳作	120
林黛玉进贾府	120
求生智慧	121
打开心锁，和谐生态	122
心存敬畏	123
★得分点提示	

失误文剖析	125
我与蝴蝶	125

★失分点提示

2013 安徽卷·精选

以“为什么会这样？为什么不能这样？”为材料作文

原题再现	127
原题特点	127
思路要点	128
标杆范文	129
没有做不到的，只有想不到的	129
考场佳作	130
有何不可	130
闪闪发光的梦想	131
少一些抱怨，多一些改变	132
带着梦想飞翔	133
★得分点提示	
失误文剖析	134
探索没有止境	134
★失分点提示	

2013 广东卷·精选

以“捐助”为材料作文

原题再现	136
原题特点	136
思路要点	137
标杆范文	138
善行如雨，润物无声	138
考场佳作	139
放下身量乃睿智之举	139

思路要点	175
标杆范文	176
蝉鸣如泉	176
考场佳作	177
猪的宿命	177
猛虎与蔷薇	178
我愿意永远陪你	179
给爸爸的一封信	181
买 书	182
★得分点提示	
失误文剖析	183
难舍的绿茵	183
★失分点提示	

2013 湖北卷·精选

以“上善若水任方圆”为材料作文

原题再现	185
原题特点	185
思路要点	186
标杆范文	187
顺时顺势，方圆天地任驰骋	187
考场佳作	188
方圆悟	188
人生尽在方圆中	189
让方正成为一种信仰	190
如水般做人，如水般生活	191
方圆并举，天下任我驰骋	192
一方一圆任平生	193
活出自己的精彩	194
★得分点提示	
失误文剖析	195
人生中的方圆	195
★失分点提示	

2013 四川卷·精选

以“过一种平衡的生活”为材料作文

原题再现	197
原题特点	197
思路要点	198
标杆范文	199
平衡礼赞曲	199
考场佳作	200
世界奥义——平衡生活	200
谁用流年，点亮人生	201
心中的天平	203
生活需要平衡	204
★得分点提示	
失误文剖析	205
平衡是一种境界	205
★失分点提示	

2013 浙江卷·精选

以“三名作家谈童心”为材料作文

原题再现	207
原题特点	207
思路要点	208
标杆范文	209
留住心中一方净土	209
考场佳作	210
追忆逝去的童真	210
岁月遗失了童真	211
一任顽童十八年	212
卧剥莲蓬何处觅	213
★得分点提示	

失误文剖析	214
-------------	-----

最初的美好	214
-------------	-----

★失分点提示

2013 福建卷·精选

以“顾城的现代诗《忧天》”为材料
作文

原题再现	216
------------	-----

原题特点	216
------------	-----

思路要点	217
------------	-----

标杆范文	218
------------	-----

我也曾是颗无依无附的流星	218
--------------------	-----

考场佳作	219
------------	-----

做一棵扎根大地的树	219
-----------------	-----

扎实做事，走向成功	220
-----------------	-----

束缚是自由的翅膀	222
----------------	-----

扎根基层，成就永恒	223
-----------------	-----

★得分点提示

失误文剖析	224
-------------	-----

成功，需要脚踏实地	224
-----------------	-----

★失分点提示

2014 高考作文应考准备

趋势素材、热词汇总、模拟训练、答题规范，备战 2014

2014 应考趋势素材精选与高分运用	226
--------------------------	-----

高考满分作文热词使用表	242
-------------------	-----

2014 年全国高考模拟题	255
---------------------	-----

从高考阅卷看作文答题技巧	275
--------------------	-----

附录：2013 年度英语满分作文精选展示	278
----------------------------	-----