

南充历史文化旅游丛书

三国文化源顺庆



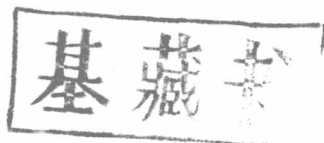
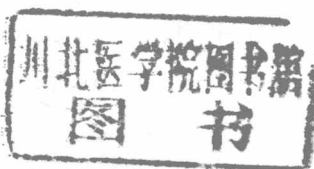
K236
6017

南充历史文化旅游丛书

三国文化源顺庆

委员 (以姓氏笔划为序)

吴 翟 编著



南充历史文化旅游丛书编委会



A0367021

299464

顺庆区概述

顺庆区,1993年7月析原南充市城区及南充县部分镇乡而成立,因历史上顺庆府、顺庆路治在域内,故名。

该区位于四川盆地嘉陵江中游西岸,为中共南充市委、市政府驻地,是南充政治、经济文化中心。其东与高坪区、蓬安县隔江相望,南与嘉陵区相连,西邻西充、北接南部。

该区历史悠久,源远流长。西汉时置安汉县,隋开皇十八年更名为南充县,唐朝设果州,宋升州为府,称顺庆府,元改顺庆路,明复称顺庆府,清袭之。民国初年,废顺庆府置嘉陵道。1953年,析城关及城近郊设市,为川北行署所在地。

顺庆区水、陆交通发达,城市经济处于领先地位,旅游开发区位优势突出。域内除有万泰、北湖、明宇、天龙等一批现代化酒店外,更有嘉陵江、北湖公园、玉屏公园、西山风景区及众多的历史文化遗迹。该区是三国文化的发祥地。谯周、陈寿、万卷楼、张澜纪念室、罗瑞卿纪念馆,不仅记载了历史的沧桑,也印证了历史的辉煌。南充八景中的“果山秋色”、“金泉夜月”、“栖乐灵池”等风光,辉映着南充夕日的秀丽。清泉寺的香火,既吸引着善男信女的崇拜,也勾起人们对神秘世界的遐思。西南石油学院、四川师范学院、川北医学院等高校,汇集了众多的芸芸学子,“皓首穷经”,孜孜以求,那份报效祖国的忠贞与热情,感天动地。这里,是著述《三国志》的陈寿出生的地方,是民主革命“斗士”张澜工

作、战斗过的地方,是刘伯承元帅曾经组织领导顺庆起义的地方,是孕育并培养了无产阶级革命家、军事家罗瑞卿大将的地方。这里虽然送走了南充过去的灿烂,但却必将迎来南充未来更加壮丽的辉煌。

来吧!顺庆人民欢迎你!

一、名 山

西山风景区

此处所言“西山”，非特指某一山峰，而是指南充城西之群峰，共有七座主要山峰，从南到北分别是：插旗山、二郎庙（今玉屏）山、石柱山、石材山、火凤山、栖乐山、紫霞山。石柱山位处诸峰之中，山势亦为诸峰之最，为西山正顶。今天人们习惯将栖乐山称为“西山”。

西山诸峰，横卧南充城西郊，形如“睡美人”。山峦层峰秀起，风景绝胜，历史上许多文人雅士游过此山，留下了众多的文物遗迹。这里有汉代崖墓群，陈寿万卷楼、袁天刚和李淳风遗迹、任瀚《读易记》石刻、黄辉笔迹、金泉井、宰辅（陈以勤、陈于陞）墓、太史（任瀚）墓、赛云台摩崖造象及牌坊湾石刻、顺泸起义战场遗址、玉屏山庄、紫霞亭、览胜楼、烈士陵园、英烈馆、玉屏文化中心等胜景奇观，分别显现在各山间密林深处，装点着山色丽景，景色清秀宜人。为方便游人，栖乐山上建起了空中索道，为风景区又增添了一道靓丽的风景线。此山区现已辟为森林公园。南充古八景的“果山秋色”、“金泉夜月”、“栖乐灵池”三景在此区之内。

西山风景区，以栖乐山历史文化遗迹存留最为丰富，神话传说也脍炙人口。

栖乐山，原名西罗山，在嘉陵江支流西溪河畔，距南充市中心约5公里，为南充市西郊天然屏障之一。相传，因唐

时有一名叫谢自然的女道士,在离栖乐山 1.5 公里的金泉山上潜心修道,功满丹成,于唐德宗贞元十年(974)的一天,白昼飞升仙界,当时风雨交加,有仙乐鸣响于山顶,故人们呼此山为“栖乐山”。

栖乐山矗立于太霄山脉的西山、石柱山、宝台山、紫霞山之中,面对果山、金泉山和总真山。栖乐山山峰独秀,松柏长青,林木葱茏,雀鸟竞歌,野花争艳,芬芳四溢,晚霞辉映,有如仙境。山顶平旷,建有御风亭和栖乐观。顶上有一水池,相传与山下的西溪相通,甚至远通嘉陵江,池水清澈,四时不竭,人们呼为“栖乐灵池。”为南充八大景观之一。

相传,此山祖师非常灵验,加之又有圣灯之异,所以每年上巳(三月初三)前后日,登山礼拜者数万人。由此给栖乐山罩上了一层神秘的色彩,使它成了人们精神寄托、顶礼膜拜的圣山。清人王升有诗云:“城西高峙一峰奇,王母昆仑势等夷。几度丹成来帝召,九天乐响导仙逵,频看日落霞为髻,遥望云含翠染眉。莫谓栖真瀛海上,朱鸾青鸟少人知。”

人们把这风景优美的栖乐山,当成灵山宝地,历代名人墓葬多建造于此。特别是东汉崖墓就有一百多座。明代书法家黄辉写有“飞仙洞”三字的栖霞洞(崖墓),乃是群洞之首。因它处在由北而南的栖乐山的南端,经天的日月由东到西,由此而产生的光辉长留洞中,故名“栖霞洞”。明代文名满中华的“嘉靖八才子”、“蜀中四大家”之一的任瀚,解绶归里时,曾在此洞读书,并撰写了学习心得《读易记》镌刻于洞旁。他的学生、明皇长子(朱常洛,后为光宗帝)的讲官、

“诗书双绝”的黄辉又赠有“飞仙洞”的题刻，它好似栖乐山的一颗明珠。

登山远眺，南充胜景尽收眼底：整齐的道路，林立的高楼，与远处的白塔晖映成画；新建的火车站及西河铁路桥，如长龙般横卧市郊；北湖公园、玉屏公园、白塔公园，好似一颗颗明珠翡翠，点缀着南充大地。这一切定能唤起你对南充未来的种种遐想。

经四川省人民政府川府函(2000)195号文批准，西山已辟为旅游名胜风景区，其景区范围为：东测以西河西岸为界；南侧以城市规划区道路边缘为界；西侧以狮子石、大小何家沟、苍子沟、任家口、李坟嘴为界；此侧以秦家沟、张家沟、麻柳树桥、明家河为界。总面积 11.92 平方公里，外围保护范围 28.96 平方公里。

果 山

在市区西，西河西侧，石柱山南侧，下临金泉山。旧史志称其一峰突起，兀然孤秀。早年，山上多种广柑(时称黄果)。每当秋天来临，漫山黄果成熟，黄橙橙一片，在阳光照耀下，金光闪闪，十分壮观艳丽，真有“满树黄柑满树金”之感，故有“果山秋色”之名，为南充八景之一。唐朝时期，改县为州，因山而名“果州”。清郡守李成林诗云：

凭虚一望庆云乡，黄桔丹枫衬晓光。

万里秋风开锦绣，半天鸿影动清商。

城迷衰草游麋鹿，畦绕寒山熟稻粱。

却羡著书归隐者，胜思鲈脍始高翔。

总真山

在南充市区西五里，插旗山西、金泉山南。嘉庆《南充县志》记载：“山势巍峨，峰峦突兀，环山皆拱，面峙若屏”。传说旧时曾有一日，狂风大作，雨如盆倾，忽有一石自天外飞来，风停雨住后，人们前往探视，见飞来之石竟是一尊观音像，于是人们便在此修建庵寺，四时崇拜。据说此像甚为灵验，凡诚心祷告，无不应验。明代左春坊左司直，著名才子任瀚曾在此地读书习文。

金泉山

在南充市区西约一公里果山下，北倚果山，东南绕大石壁，下临会仙溪，与乌龟山、宝台山相对，即今四川蚕桑校背后，面对西溪。

传说金泉山为唐时仙女谢自然修炼之处，旧时山上塑有仙女飞升石像。金泉山上有金泉井，传说为道人李淳风埋地之金钗变化而成，有“金泉夜月”，为南充八景之一。宋人李宏有《金泉山》诗一首，写金泉山故事风景颇绝：

昔日谢女升仙处，此日遗踪尚宛然。

蝉脱旧衣留石室，龙飞胜地涌金泉。

碑书故事封苔藓，殿写真容锁翠烟。

薄暮岭松听鹤唳，犹疑仿佛是神仙。

金泉山右侧，有一山洞名朝阳洞，相传为仙姑谢自然修炼栖真之所。其洞口东向，因而得名。在洞额上有“隐仙洞”题刻，明方伯施嘉议有诗云：

朝阳古洞遇神仙,石磴苔荒不计年。

今日偶来题胜境,壶中别是一云天。

金泉山赛云台岩壁上,保存着唐宋以来的大量题刻,佛像群岩刻是其中之一。

赛云台佛像群岩刻是一组由十三身小佛和一尊睡佛组成的群像。睡佛长 97cm,宽 42cm,依天然峭壁顺势而刻。头南脚北,袒胸露怀,侧身静卧,似睡非睡,体态自然宁静。镌刻比例适当,工艺精细,形象逼真、生动,清同治间在此建有“睡佛殿”。

在睡佛旁的岩壁上,还有一组摩崖造像群。此组造像分为上下二层。上层有四排小佛,每排三尊共 12 身;下层刻菩萨一尊,右手高举,手心向上,左手下垂,屈膝而坐,其态庄严。

在摩崖造像的下方岩壁上,相传有唐代袁天刚手书的“卧云”,今已无存。宋代南充太守杨济因感念在楚汉之争时身替汉王刘邦、为汉捐躯的将军纪信之成汉之诚,镌刻“忠义之邦”于壁上,以志果城风范,今题刻虽只存一“邦”字,但旧迹仍依稀可辨。清代南充名书法家林桂华手书的“万家生佛”,至今保存完好。1983 年,赛云台摩崖造像被南充市政府公布为文物保护单位。

舞凤山

在南充市顺庆区舞凤镇境内,地处市区北缘。其山南面市区,西枕西溪,新建南充火车站横卧山麓,青山丽水,风光无限。旧志曰:其山“特出诸峰,俯窥江泻,势如彩凤回

翔,真胜境也,”故名舞凤山(嘉庆《南充县志》)。山上旧时建有舞凤寺、文昌宫等,今均毁无存。传说昔有衍庆宫仙官降乩于此。又传说山有紫府飞霞洞天,为神父王君陛下栖真之所。1990年,原南充市政府尊重群众信教意愿,研究决定恢复重建舞凤山文昌宫。同年5月动工,11月13日建成三清殿。1991年3月30日举行开光典礼,中国道教协会副会长、省政协委员、青城山道长傅圆天大师、天师洞姜法师等出席开光典礼并由天师洞道士做了开堂法事。数年来,多有增建,现有建筑面积约700平方米,已成为南充近郊著名的道教圣地。

登山而望,南充市景一览无余,是休闲、游乐的好去处。每当春暖花开时节,市人携家带食,登山赏景,求签问福者颇多。小孩们则趁着春风放起纸鸢,好一派祥和的景象。清人王升有诗云:

冈连七曲肇文明,北郭崔嵬傍果城。

振耸九霄腾瑞色,羽仪千载吐精英。

秦宫魏阙繁华尽,地纪天章斗汉横。

希世好音徵盛世,可能伫听应时鸣。

清泉山

位于南充市顺庆区舞凤镇嘉陵江西岸,距市区约三公里,峰峦突起,雄据江岸,回望市区风光,下瞰龙门诸峰。山上宋代曾建有“清泉院”,元代毁于火,明万历初重修,据《清泉寺万历重建碑记》载:重建之清泉寺,“林宇峻起,檐阿华彩,丹青塑像,炳炳可观”。今日所见寺庙,已非明初重修之

寺,实为清代建筑。精泉寺原由前殿,大雄殿和厢房组成,此外,还有戏楼、西竺茅庵等附属建筑。“文革”中,戏楼及前殿、右厢房、西竺庵被拆,仅存大雄殿及左厢房。如今此山已发展成为南充近郊的“佛教圣地”。在政府的支持下,山上又增建了殿宇数间,并于山右侧重建“西竺寺”,从而初步形成了其独特的、以宗教文化为主体的人文景观。绿树成荫,掩映着座座佛宇,翠绿中透出斑斑黄瓦,殿阁飞檐,露出于枝叶绿树丛中;袅袅香烟,升腾于山峦上空;善男信女络绎于道路之上,好一派香火繁盛的景象。

二、胜 水

北 湖

位于南充市区西侧。数十年前,南充市城区规模比现在小,时北湖尚处市区北部。北湖是一片古老的水面,据推测为顺庆区市区所在的冲击平原形成时淤积的一片洼地。在汉代名“是鱼池”,明代称“北湖”,明万历时知府饶景晖在湖边建“嘉湖书院”,故又名“嘉湖”。民国八年(1919)购乐至天池重瓣莲置于湖中,故又名“莲池”。1984年兴建公园,定名为“北湖”,“南充市北湖公园”园名为胡耀邦题写。

北湖原是一片大洼地,由于逐渐淤垫,面积不断变化,周围界属亦不明确。明末清初,湖西北畔报恩寺的僧人屡鬻为田,常与乡里团保争讼。清乾隆三十八年(1773)一个姓陈的县尹丈量湖周,为822弓(一弓等于5尺),便立下碑文,明令界址内不准侵占,始得保持水面规模。1984年正式兴建时,又征用水面周围土地140余亩,使整个公园面积达210亩。

北湖在历史上与南充文化的发展关系极为密切。自西汉初建置安汉县以来,即为城内官绅士民往游之处。明宰辅陈以勤的别墅即在湖西北畔报恩寺旁。其子陈于陞,少时拜任瀚为师,攻读于城西果山脚下金泉山腰万卷楼旁的“金泉书院”,常游此湖,至万历二十二年(1594)亦官至宰辅。有明一代,父子为相的仅南充陈氏一家。陈以勤很重

视文化教育,隆庆四年(1570)60岁致仕回南充后,在城西建“金泉书院”,其时知府饶景晖亦于湖边建“嘉湖书院”。清乾隆二十九年(1754),知府沈澹园及后任知府沈清任于北湖附近建“懋修书院”,光绪二十五年(1899)知县马道节将“懋修书院”更名为“朱凤书院”。民国14年(1925),在北湖北面蚕桑公地和报恩寺庙产建嘉陵高级中学校(今南充市委内),民国18年(1929)改名为四川省立嘉陵高级中学校,民国24年(1935)又改名为四川省立南充中学。现在,北湖东北有四川师范学院;东有顺庆区文化馆、文物管理所、文联、青少年宫、体育场、南充市立体电影院、红旗剧场、南充五中、五星小学;西有西山运动场;南有南充报社、川北医学院;西北有中共南充市委党校、财贸干校、农业科学研究所;西有南充高中。这里是南充市一个文化区,北湖地处文化区的中心。

1960年3月,朱德、贺龙、罗瑞卿、肖华、康克清等党和国家领导人到南充视察时,曾在北湖垂钓。新中国建立前,市内多为平房,嘉陵江东岸鹤鸣山上的宋代白塔倒映池中,被人们称为“莲池倒影”,为南充一大胜景。

金泉夜月

金泉,即金泉井,位于顺庆区金泉山。

相传昔有道人袁天刚在金泉山修练,一天李淳风来访。李淳风素闻袁天刚道术高深,在来访时先于袁宅内埋金钗一枚,以测试袁天刚道行的高深程度。当其来到袁宅,双方施礼坐定,袁天刚便开口讲道:“先生,我看你今天身带金

气,不过,你的金气今已化为水了”(阴阳五行中有金生水之说)。李淳风听后十分诧异,立刻起身往视埋金钗的地方,果然,原来埋金钗的地方已变成一眼清泉,后来人们在这眼清泉上砌石造井,并称之为“金泉井”。据说,每当月明星稀之夜,临井观赏明月倒影,其月显得更加清新明亮,如玉境在水,似珍珠落盘,故有“金泉夜月”之称,为南充八景之一。其井水至今为人们所饮用。清别驾王以丰有诗云:

清光闪烁一轮圆,浸入波心不计年。

明似神仙藏玉镜,何尝有月在金泉。

栖乐灵池

在栖乐山山顶。据说,此池特有灵异,其水与山下西溪相通,甚至远通嘉陵江。传说,有人曾在池中放一鸭,几日后,此鸭却在嘉陵江中找到,由此,关于栖乐池的传说便更加神奇。说来也怪,栖乐池虽地处山巅,但池水清澈,四时不涸,故人们呼之为“栖乐灵池”。“栖乐灵池”为南充八景之一。清别驾王以丰诗云:

灵池莫讶与江通,曾有仙姝自不同。

夜半冷冷山籁响,犹疑箫管在空中。

郡守袁定远亦有诗云:

莫讶灵池万古传,江心水直透山巅。

欲知此内相通理,须问当年谢自然。

三 寺庙墓葬

清泉寺

清泉寺位于南充市顺庆区舞凤镇嘉陵江西岸的清泉山上。据寺内碑记,此寺系北宋真宗大中祥符二年(1009)建,朝廷敕封为“清泉院”。元时失火,破坏严重。明万历十三年(1585),邑人募捐重修寺院和梯道,方便游人登寺游览。“文化大革命”中,将戏楼、前殿、右厢房和西竺庵拆毁,仅大雄殿和左厢房尚存。大雄殿系单檐歇山式屋顶,五开间,面阔 18 米,进深 14 米,山墙为穿斗式屋架,次间、当心间为叠梁式屋架。面积 252 平方米。左厢房面阔 14 米、进深 7 米,面积 98 平方米。现在,清泉寺还保存着明、清以来的石碑 6 通、清代铁钟 1 口。南充市人民政府于 1994 年 12 月 15 日公布为南充市文物保护单位。

清泉寺,已成为南充近郊的“佛教圣地”,规模逐步扩大,新增建清泉殿、三圣殿及“西竺寺”等规模宏大。目前正在筹划建设以宗教文化为主体的清泉寺风景区。

谯周墓

谯周,字允南,三国时蜀汉巴西郡西充国县人(今属南部)。生于汉献帝建安元年(201),卒于晋武帝泰始六年(271),享年 71 岁。谯周自幼勤读,通晓天文,尤善书札,曾在诸葛亮、蒋琬身边做事。蜀汉末年,魏军大举攻蜀,兵临

城下，谯周说服蜀后主刘禅降魏，从而使蜀地避免了一场惨烈的战争，促进了全国的统一。见于谯周有“全国之功”。魏封之为阳城亭侯。谯周一生著述甚丰，主要有《五经论》、《古史考》、《巴蜀物志》、《益训志》、《法训》等百余篇。其学生中最为有名者即是《三国志》作者陈寿。因谯周曾在安汉（今南充）居住过，故宅在今南充市五里店谯贤铺，故其去世后葬于南充。

今日所见谯周墓，位于南充市工人文化宫大门内右侧。旧时，工人文化宫所在地为县署衙门。元朝时，为增辟县署地界曾除谯周墓道为署治。明嘉靖三十八年（1559）徙墓于南充城西5公里处，嘉靖四十三年（1564）仍迎归葬县署后，万历初移葬县署西北隅（今南充市工人文化宫大门内）。“文化大革命”中，谯周墓被挖掘破坏。1988年，南充市人民政府拨款重修，墓址移至工人文化宫后院大花园中，墓台前沿为半圆形，左、右、后三面为方形，共104平方米。墓在墓台正中，呈圆形，高1.9米，周长10.8米。墓冢前立一石碑，高2.16米，宽1.21米，上书“汉谯周墓”4个隶书大字。墓后有一道高约4米、长10.4米的粉白墙壁，正中镶嵌黑色大理石，阴刻隶书《汉谯周生平简介》。墓右侧一道高3米，宽1.91米的粉白墙壁上，正中镶嵌黑色大理石，阴刻隶书《重建汉谯周墓碑记》。墓台前沿两侧及左右方均砌有石栏杆，墓前花园正中两旁为植有塔柏的行道，登上12级石阶即是墓台。

千百年来，谯周墓几经迁徙，如今终于正位以安了。

清邑令王鹤有《谯光禄墓》诗云：

光禄侯封九十余,争传仇国劝降书。
漆灯明灭秋烟里,石马萧条夜月虚。
都尉坝荒陈寿宅,宕渠人忆纪公车。
惠陵照烈如相见,旧日君臣叹索居。

任瀚墓

任瀚墓位于栖乐山顶右侧任瀚《读易记》崖刻下,人称“太史坟”。原坟冢已被农民开垦种地。1993年5月在原地重修,建筑面积共100平方米。墓冢为圆形,高1.9米,径3.7米。冢前立“明司直任瀚墓”碑,碑高2.4米,宽1.1米,字隶书、竖写、阴刻,字径约0.2米。碑前为弧形拜台。墓周有围墙及垂带踏道。冢后石砌保坎,壁上镶嵌黑色大理石,刻有陈传乐、潘大德撰文,赵祥生书写的《任瀚生平》:任公讳瀚,字少海,号忠斋,自号无知居士,南充人。生于明孝宗弘治十四年(1501),卒于明神宗万历二十一年(1593),享年九十三岁。嘉靖八年(1529)进士,任吏部主事,迁考功郎中。嘉靖十八年(1539)改左春坊左司直,兼翰林院检讨。公秉性耿直,不阿权贵,嘉靖十九年(1540)愤而辞官还乡。居林下五十余年,虽家境清贫,却著述不辍。公少怀用世志,百家二氏之书,罔不搜讨。家居后,有所得。时与新都杨慎、内江赵贞吉、富顺熊过合称“蜀中四大家”。又与陈束、王慎中、唐顺之、赵时春、熊过、李开先、吕高合称“嘉靖八才子”。公性方严,毫勤不倦,因人造就,谆谆诱迪,然不事标榜,期于实践。从公学者甚众,李竹、张鉴、陈于陞、李益、索俊、杨文举、黄辉等出其门。均卓有成就。公关心家