

杨红樱 著

科学童话

# 杨红樱童话

## 森林谜案



# 杨红樱童话

森林谜案

杨红樱 著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

森林迷案 / 杨红樱著. — 北京 : 天天出版社, 2013.5

( 杨红樱童话 )

ISBN 978-7-5016-0735-8

I. ①森… II. ①杨… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第069979号

责任编辑: 王晓亚

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街42号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: [tiantianchs@163.com](mailto:tiantianchs@163.com)

印刷: 三河市汇鑫印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

印张: 13 插页: 2

2013年5月北京第1版

2013年5月第1次印刷

字数: 125千字

印数: 1-20,000册

ISBN 978-7-5016-0735-8

定价: 20.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

# 精神的灯火与生命的营养

——“杨红樱童话”总序

王泉根

时光积攒经验，阅读塑造成长。阅读是生命的重要组成部分。人生的阅读史就是拓展生命的历史，丰富精神的历史。

在今天这个网络阅读、手机阅读、图画阅读已然成风的多媒体时代，图书阅读依然显得十分重要。静静地捧读书本的姿态，依然是一种最迷人、最值得赞美的姿态。

“什么年龄段的孩子读什么书”，这是少年儿童阅读的一条黄金定律。对于少年儿童来说，阅读的首要之义是兴趣和喜爱。有了兴趣，喜欢上了书，才会养成阅读的习惯。一个人如果在童年时代养成了阅读的习惯，那就等于拿到了打开精彩人生大门的钥匙。

俄罗斯文学批评家别林斯基说：“童年时期，幻想乃是儿童心灵的主要的本领和力量，乃是心灵的杠杆，是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”在孩子成长的道路上，可以没有芭比娃娃，没有钢琴，但不能没有童话。

为了不让孩子输在起跑线上，那么就让童话伴随着孩子一起长大吧。我常常告诉家长和老师：“爱看童话的孩子不会变坏。”童话是孩子们的最爱，也是他们获得真、善、美的源泉。在一切文学样式中，童话最富有诗性光华、浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。童话对于儿童最重要的目的和意义是陪伴和促进儿童的精神成长。

杨红樱的童话作品是一个丰富而广大的文学世界，这既是儿

童的现实生活世界,更是儿童的诗性精神世界。在杨红樱的笔下,既有长篇童话,又有中短篇童话,既有直面现实人世的人文童话,又有张扬科学精神的科学童话,还有融校园、成长、幻想于一体的校园童话,两代人共读共享的亲子童话。这是一个盛开着各种色彩的花苑,也是一个鸣啾着各种鸟鸣的林子。走进去,你如同一脚踏进九寨沟的五彩湖,又如赤脚走过绿色的原野,那一朵朵、一簇簇、一丛丛红花绿茵,都有小仙子藏在里面的故事,等待着我们用美的眼睛去发现……杨红樱的作品不仅是属于儿童的,也是属于那些童心未泯或想要守护诗性精神家园的成人的。

杨红樱的童话如同天边驶来的红帆船,满载着好听的故事,满载着快乐、善良与温暖。你能在“骆驼爸爸讲故事”和“鼯鼠妈妈讲故事”里,找到一个个大大的惊喜;更有那洒满阳光的梦之花,正在“那个骑轮箱来的蜜儿”心田盛开。一片叶子藏着一个故事,一个故事就是一个世界。“流浪狗和流浪猫”说着“鸡蛋里的悄悄话”,“亲爱的笨笨猪”去旅行,“没有尾巴的狼”正在演绎“森林谜案”,“七个小淘气”要去“寻找美人鱼”,“猫头鹰开宴会”是否有什么秘密?“神秘的女老师”发现了什么?这真是一个充满神秘色彩而又诗性盎然的童话世界:舒缓柔和的节奏,随意挥洒的自由,轻灵飘逸的氛围,优雅单纯的情感……

谁都想聪明,拥有智慧。杨红樱的童话就蕴藏着很多高水平的智慧,这就是她的科学童话。杨红樱的科学童话首先是很好看、很风趣的小故事,读了准让你开心。但在开心之后还能“脑筋急转弯”,明了科学童话里面所呈现的一切。小故事,大道理。童话里面有科学,科学也可化为童话。据杨红樱说,她最早从事的文学创作,就是科学童话。那时她正年轻得像朝霞映红的风仙花,为了调动班上小学生的语文兴趣,她选择用自己写的科学童话作为校本教材,融趣味、幻想、知识于一炉,使儿童文学真正做到“有益又有趣”(张天翼语)。这一招可真灵,孩子们深深喜爱上了杨老师的科学童话,而杨红樱也从此深深喜爱上了

儿童文学——孩子们的喜爱就是她的喜爱。她说过她要破译童心世界,她的笔要永远为孩子们写作。

杨红樱的童话所要表达与倡扬的是这样一种精神:与人为善,导人向上,呼唤人与人之间应有的理解、同情、友善、帮助、责任、道义、宽容,以诚相待,以心换心,建构起温情脉脉的人性谱系,让人性的光辉战胜邪恶,照彻四方。儿童文学的终极目标是要通过艺术的形象化途径,在儿童心里打下坚实的人之为人的的人性基础。杨红樱的童话就是努力践行这一美学目的的优美作品,或者说这正是杨红樱童话具有强大艺术魅力、令无数小读者和他们身边的大读者爱不释手的深层次的美学因素。其实,岂止是杨红樱的童话,那些多次被列入少儿类优秀畅销书榜单的作品,如《爱的教育》、《草房子》、《窗边的小豆豆》、《城南旧事》等,都是以坚持正面价值精神、坚持高贵的人性原则为其美学责任的。正是基于这样的理解,我总是为登上畅销书榜单的作品包括杨红樱的童话叫好。

童话是一种非写实的以幻想精神作为主要审美手段,用来表达和满足人类愿望特别是儿童愿望的文学作品。童话又是可圈可点的胡说八道,人情入理的荒诞无稽。杨红樱的童话是真正的童话,真正的童话总是能与童心世界融为一体,水乳大地般地滋润儿童心田,受到孩子们真心实意的欢迎。

杨红樱曾说过她的儿童文学创作“技巧”,可以概括为三句话:一是要有好看的故事,二是要有记得住的人物形象,三是看了能使人感动。这实在是经典之谈,远胜于那些文学理论教程的滔滔宏论。我们的儿童文学创作,如果真有吸引人、打动人的情节,丰满鲜活的人物形象,感动人、影响人的深刻内涵,怎么会不受孩子们的欢迎?怎么会不产生文学的精神灯火与生命营养的作用?

我曾写过一篇题为《我心目中的新世纪十位中国儿童文学作家》的文章,这十位作家按年岁排序是:孙幼军、金波、张之路、高洪波、曹文轩、秦文君、沈石溪、黄蓓佳、郑春华、杨红樱。杨红樱最为年轻,她正处于文学创作的盛年,中国儿童文学无疑应对她

提出更高的期待,她的文学创作包括童话还有很大的艺术发展空间与审美张力。我在这篇文章中对杨红樱有过下面百余字的评价:“杨红樱是中国儿童文学三个层次(少年文学/童年文学/幼年文学)中童年文学创作的杰出代表。坚守‘儿童本位’的写作立场,选择‘儿童视角’的叙事方式,倾注‘儿童情结’的诗性关怀,践行‘儿童话语’的审美追求,向往‘儿童教育’的理想形态,使杨红樱的作品水乳大地般地浸透到孩子们的心田。……一个儿童文学作家,难道还有比受孩子们衷心欢迎和喜爱更为荣耀、幸福的事吗?杨红樱的创作证明:真正儿童本位的儿童文学不但是属于中国儿童的,也是属于世界儿童的。”

天天出版社虽是一家年轻的少儿出版社,但它源自有着“皇家出版社”美誉的人民文学出版社,因而十分注重打造儿童文学精品,培养读者精品阅读意识,致力于将一流的儿童文学作品奉献给广大少年儿童。由天天出版社精心设计、精心编制、精心出版的这一套“杨红樱童话”(12种),从选文内容、文字质量、装帧设计、图文配制等各个环节都下了大功夫,以一种新颖、独特的形式呈现出杨红樱童话的完整风貌,可以说这是一套为新世纪的读者,特别是广大少儿读者“量身定做”的文学精粹。我由衷地祝贺这套精美的手绘本丛书的出版,祝福千百万少年儿童拥有这套美好的、感动人的童话精品!

让童话陪伴童年,用童话抚慰童心。愿优秀的童话作品走进千百万孩子的精神世界。

2010.4.9凌晨2:15于北京师范大学文学院

(序言作者:王泉根,北京师范大学文学院教授、博士生导师,中国儿童文学研究中心主任,中国作家协会儿童文学委员会副主任,国家社会科学基金评审专家。)

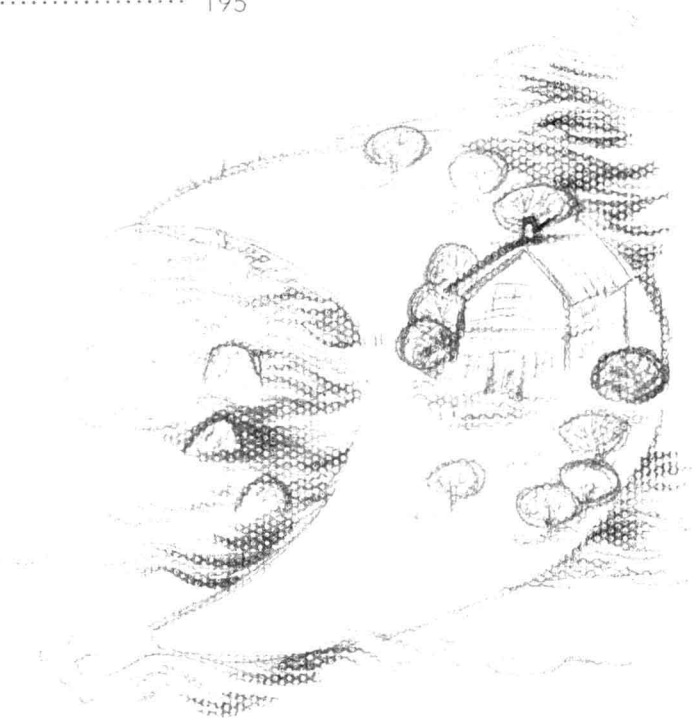


## 目 录

森林谜案 .....	1
温柔杀手 .....	8
吸血恶魔 .....	15
黄莺事件 .....	23
谁是小偷 .....	32
幼虎之死 .....	40
失踪之谜 .....	48
都市罪犯 .....	56
连环大案 .....	64
蓝烟飘过 .....	72
白银盗案 .....	80
狮王遇害 .....	87
黑色风暴 .....	95



旅鼠行动 .....	102
黑寡妇蛛 .....	110
不祥乌云 .....	117
狂猫跳海 .....	124
苍蝇间谍 .....	132
重婚风波 .....	140
神秘大火 .....	148
隐形杀手 .....	156
蚂蚁破案 .....	163
恐怖山谷 .....	170
秘密武器 .....	179
狐狸冤案 .....	187
血战象坑 .....	195





## 森林谜案

一具残缺不全的麋鹿尸体挂在一棵高高的树上，所有会爬树的食肉动物都被列为嫌疑对象，是猴子，还是豹子？

神犬探长总是在清晨六点起床。

起床后，他总是坐在餐桌旁，一边等着他的厨师嘟嘟先生给他送来早餐，一边用一块绒布擦拭他那块印着“神犬”字样的金质勋章。

“你早，探长先生！”

青蛙博士不知什么时候，已蹲在了餐桌的那一头。昨天下午神犬探长在一条小河边散步，见河中心的大石头上



蹲着一只戴眼镜的青蛙，觉得很有趣，便和他聊了起来，一聊就是一个下午。神犬探长发现这只青蛙不同凡响，是个动物学专家，天上飞的，地下跑的，水中游的，他无所不知，无所不晓。神犬探长当即尊称他为博士，邀请他到“神犬侦探所”来做他的助手。

今天早上青蛙博士欣然前来，因为在他的眼里，神犬探长也非等闲之辈。特别是他的那条瘸腿和脖子上挂的那块金光闪闪的勋章，使青蛙博士产生了强烈的好奇心。

“探长先生，”青蛙博士问道，“你一大早起来就擦这块本来已经很亮的勋章，它对你来说，一定很珍贵吧？”

“是的，它是我最珍贵的东西。”神犬探长点点头，“我离开警察局时，警察局长亲手给我挂在脖子上的。”

“你还在警察局里待过？”

“我在警察局服役六年，达克探长是我的上司。”

“什么？”青蛙博士的眼镜差点从他的鼻子上掉下来，“那个闻名全世界的神探达克是你的上司？那么你就是那只赫赫有名的神犬金虎啰？”

神犬探长笑咪咪地把他的金质勋章举起来给青蛙博士看。青蛙博士几乎是眼镜贴着勋章看了一遍，见上面印着“神犬”二字，大嘴一张：“你果然是神犬金虎！”

青蛙博士一蹦蹦到神犬探长的鼻子下面，倒把探长吓了一跳。

“神犬探长，我能给你做助手，真是三生有幸！”

“我能有你这么才学渊博的助手，也感到十分荣幸！”

在后来的交谈中，青蛙博士得知神犬探长离开警察局，是因为在破获一起特大毒品走私案中，被毒犯一枪打瘸了一条腿，才不得不光荣退役。

“开饭啰！”嘟嘟先生戴着一顶白帽，托着一只盘子一路吆喝着过来。他把一片烤脆的馒头片、一根香蕉、一杯热豆浆放在神犬探长的面前，又把一碗熬得碧绿的荷叶粥放在餐桌那头的青蛙博士面前，然后笑眯眯地站在神犬探长的旁边。

“今天的《森林报》到了吗？”神犬探长一边喝豆浆，一边问道。

“可能到了，我这就去取。”

嘟嘟先生是一头大肥猪，他摇着小尾巴，一扭一扭地走了出去。

青蛙博士伸着长长的舌头，把满满一碗荷叶粥都舔完了，用雪白的餐巾揩揩嘴角，赞叹道：“这是我吃到的最香的荷叶粥。”

“我这厨师的手艺高超，脾气也好，就是不喜欢别人叫他‘肥嘟嘟’先生。”

“他喜欢别人叫他什么？”青蛙博士饶有兴趣地问道。

“他喜欢别人叫他‘嘟嘟’先生，他正在减肥，不过这是他自己说的。”

正说着，嘟嘟先生拿着一份报纸进来了。

神犬探长打开《森林报》，一行醒





目的黑字映入眼帘——翡翠森林发现一具残缺不全的麋鹿尸体。“噌”的一声，神犬探长从餐椅上站起来：“麋鹿是国家一级保护动物，我得马上去看看！”

青蛙博士跟着跑了出去，见神犬探长已发动了停在草坪上的直升机，螺旋桨转动起来。

神犬探长爬进了驾驶舱，青蛙博士纵身一跳，也跟了进去。

直升机升上了天，朝翡翠森林飞去。

神犬探长全神贯注地开着直升机，青蛙博士好奇地转动着脖子，东瞧西看。

“我还以为这是一架玩具直升机呢，不想还真的上了天！”

“这直升机本来就是一架大型的玩具飞机，只要安上电池，功能和真直升机差不多。”

青蛙博士往下一看，下面是翡翠般的森林。

直升机降落在一片平坦的草地上。护林猎狗哈奇飞奔而来，将神犬探长和青蛙博士带到一处遮天蔽日的密林中。

“那只被害的麋鹿在哪里？”神犬探长两耳直立，两眼放光。

猎狗哈奇用嘴往上一指：“在树上！”

神犬探长一抬头，只见一棵至少有十米高的树，在离地面六米高的树桠上，挂着一具血肉模糊的动物尸体。

“这么小，肯定是麋鹿吗？”因为神犬探长从来没有见过麋鹿，所以这样问道。

“麋鹿本来就是体型最小的一种鹿，体重一般不超过两公斤。”青蛙博士取出望远镜，一边看一边说，“棕褐色的皮毛，上面有白色的条纹，我敢肯定这是一只麋鹿。”

猎狗哈奇迫不及待地说：“麋鹿已被吃掉了一半，我想凶手一定是食肉动物。”

“当然，这毫无疑问。”神犬探长点着头，若有所思，“凶手到底是谁呢？”

“会不会是老虎？”猎狗哈奇一想到食肉动物，总是第一个就会想到老虎，“昨天夜里，我听见老虎的叫声。”

“不可能是老虎。”神犬探长果断排除对老虎的嫌疑，“因为老虎不会爬树。”

“这么说，这个凶手是会爬树的食肉动物。”一种会爬树的食





肉动物浮现在猎狗哈奇的脑海里，“狮子，是狮子！”

神犬探长点燃了他的烟斗。以前在警察局时，他的主人达克探长遇到案情复杂时，就会拿出烟斗来点燃。

“也不会是狮子。”神犬探长又排除了对狮子的嫌疑。

“为什么？”猎狗哈奇急了，“狮子会爬树呀！”

“狮子一般是成群结队地活动，地上应该有狮群的足迹。你们看，地上有没有？”

猎狗哈奇和青蛙博士都仔细地看了看地上，地上根本没有狮群的足迹。

猎狗哈奇还不甘心：“豹子！豹子可以爬很高的树，而且豹子是独来独往、神出鬼没的。”

神犬探长仍摇头：“豹子既凶狠，又贪婪，这只麋鹿还不够填他的牙缝呢，他不会留半只在树上的。”

半天没有说话的青蛙博士问猎狗哈奇：“这附近有没有有水的地方？”

“向南二百米远有一个小水塘。”

青蛙博士对神犬探长说：“我们去那里看看吧。”

一边走，青蛙博士一边说道：“麋鹿在夜间活动，机灵敏捷，善于隐蔽，是很不容易被捉到的。但是，他特别怕水，只要落入水中后就会卧地不起，需要很长一段时间才能恢复正常活动。”

说话间，已来到了小水塘。神犬探长点燃他的烟斗，在小水塘边走了几个来回，又在一处浅水滩边停了许久。那里有搏斗的痕迹，依稀有些凌乱不堪的足迹。神犬探长用放大

镜对一个稍微完整的足印看了又看，说道：“这是一个高智商的凶手，他知道麋鹿有这个致命的弱点，就把他赶到了水塘里。”

“你知道凶手是谁吗？”青蛙博士和猎狗哈奇都急切地问。

“我们一开始思路就错了。”神犬探长眯上双眼，深深地吸了一口烟斗。

“错在哪里？”

“我们不该把凶手局限于食肉动物。哈奇，你见到过一只断趾狒狒吗？”

猎狗哈奇十分惊诧：“难道狒狒是杀害麋鹿的凶手？他可是……”

“他可是杂食性动物啊！”神犬探长打断猎狗哈奇的话，“既吃素也吃肉。”

他们又回到那棵挂着麋鹿尸体的树下。神犬探长吩咐猎狗哈奇在四周布下法网后，大家便都埋伏在不远处的草丛里。

夜晚时分，月光下树影摇曳，一只身材魁梧、肩披长发的狒狒轻盈地跳到挂着麋鹿残缺尸体的那棵树上，只听“咚”的一声，他落进法网，掉在了地上。神犬探长、猎狗哈奇和青蛙博士一拥而上，一看他的脚趾，果然是残缺的。







## 温柔杀手

新婚的狼蛛太太吃掉了她的丈夫狼蛛先生。神犬探长决定在小狼蛛出世后再逮捕她。他天天监视着狼蛛太太的一举一动。当小狼蛛出世后，神犬探长却已忘记她是凶手了。这是为什么呢？

神犬探长喜欢在午后晒晒太阳。他趴在草地上，闭上眼睛，刚想打个盹儿，青蛙博士蹦到他鼻子底下，把他叫醒了。

“探长先生，一只蚱蜢来报案：狼蛛先生突然死了。”

“怎么死的？”神犬探长一跃而起，睡意全失了，“快让蚱蜢来见我。”