

任法融释义经典

周易参同契释义

(修订版)

—任法融—著

东方出版社



任法融释义经典

周易参同契释义

(修订版)

—任法融—著

东方出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

周易参同契释义 / 任法融 著. —修订本. —北京: 东方出版社, 2012

ISBN 978-7-5060-4578-0

I. ①周… II. ①任… III. ①道教—气功 ②周易参同契—注释 IV. ①R214
②B234.992

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 057132 号

周易参同契释义 (修订版)

(ZHOUYICANTONGQI SHIYI)

作 者: 任法融

责任编辑: 王高婷 曹宏娜

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—7 000 册

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 91 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-4578-0

定 价: 26.00 元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

任法融释义经典系列 序

王哲一

孟春之际，终南山的一处小山坡上站立着一位白髯老者，他身着白色道装，眺望远方。一抹晨光下，青山绿水间，他显得那样飘逸、安详、超然物外。他就是当代高道——中国道教协会会长任法融。这是我今年三月去陕西省周至县的道教胜迹——楼观台所见到的一幅场景。

第一次接触，老人家就同我深谈了大半天，从先秦诸子谈到清末遗老，从轴心时代谈到多元文化，畅所欲言，淋漓尽致。我被老人的满腹经纶所打动，也被他对传统文化的热爱与熟悉所感动。

林语堂尝言：“道家哲学与遁世绝俗、幽隐山林、陶性养生之思想不可分，崇尚田野风情的生活、艺术和文学。”任道长就深受这种道家精神的感染，形成了自己性情和文章特有的境界。

对于传统道德思想的认识，任道长有着独到的见解。他经常对我讲，文化是一切事物发展变化的动机和导向，道德是一切文化的灵魂和主宰。道教是继承和发展道德文化的平台和载体，而道德观念是道教的中心和支柱。故孙中山先生曾言：“由道德始成世界，由道德始成国家。”

在此次出版的著作中，任道长结合自己多年的参悟和体验，阐释了天道、剖析了世道、论及了人道，处处体现着他的超脱与睿智。书中贯串着他对整个宇宙自然和人类社会的整体思考。在这里我无法作全面的概括，仅能作管中窥豹。

任法融释义经典系列图书出版了，对道教来说，是一件大事，也是一件喜事。让我们跟随着作者去探寻道教经典所带给我们的信仰旨归和生命的感悟！

是为序。

作者为中国道教协会秘书长

二〇一二年读书日于北京

自序

道家思想，源于老黄。基本理论，注重生命。养生文献，积累丰富，最为典型。汉代伯阳，继承老黄“观天之道，执天之行”、“清静无为”，以此为宗，兼其参悟《火记》、《龙虎》，再遇高人，口传心授，得其正法。长期潜修，亲身体验，道成德就，假借《周易》，卦爻象数，象征符号，天文律历，图讖之术，作为比喻。核心内容，内丹为宗，成仙为旨，又以阴阳进退变化，阐明修炼功理功法。恐其后人难以把握，故借八卦纳甲之法，十二消息，日月升降，晦明朔望，进退火候，结合《周易》一书理论，修炼理法，“鼎器”、“火候”、“药物”、“剂量”。同时还将“炼己”、“筑基”、“结丹”、“脱胎”、“成仙”功理功法，无不尽述。除此之外，其书文体，或用四言，或着五绝，诗词格调，组合而成。其书共三篇，文学价值极高，功理功法精辟深湛。名流贤达，无不遵循，证果成真，故赞此书“万古丹经王”。

任法融

目录

任法融释义经典系列 序	1
自 序	3
总 论	1
《周易参同契》其书及作者考	2
《周易参同契》的主要内容	4
鼎炉	6
药物	7
日月	16
火候	18
药物剂量	21
关于丹之命名	23
自然界	26
河图与洛书	29
上 篇	37
大易总叙章第一	38
乾坤设位章第二	49
日月悬象章第三	54
圣人上观章第四	57
君臣御政章第五	65
炼己立基章第六	70

明两知穹章第七	73
明辨邪正章第八	81
龙虎两弦章第九	84
金返归性章第十	87
二土全功章第十一	90
同类合体章第十二	95
三圣前识章第十三	100
金丹刀圭章第十四	103
水火情性章第十五	107
中 篇	111
阴阳精炁章第十六	112
君子居室章第十七	116
晦朔合符章第十八	122
爻变功用章第十九	132
养性立命章第二十	141
二气感化章第二十一	148
关键三宝章第二十二	150
傍门无功章第二十三	154
流珠金华章第二十四	156
如审遭逢章第二十五	162
蛇女黄芽章第二十六	164
男女相须章第二十七	167
四者混沌章第二十八	170
卯酉刑德章第二十九	172
君子好速章第三十	175

下 篇	177
圣贤伏炼章第三十一	178
法象成功章第三十二	181
鼎器妙用章第三十三	191
补塞遗脱章第三十四	200
自叙启后章第三十五	205
周易参同契赞序	210

总论

《周易参同契》其书及作者考

据明正统道藏《参同契注》长生李真人序中所云：《周易参同契》为东汉魏伯阳所著。魏伯阳（126—？），名翱，号云牙子，会稽上虞（即今浙江省上虞县丰惠镇）人。《明正统道藏周易参同契分章通真义序》述：“真人魏伯阳者，会稽上虞人也。世袭簪裾（高门望族），唯公不仕，修真潜默，养志虚无，博瞻文词，通诸纬侯，恬淡守素，唯道是从。每视轩裳（官服）如糠粃焉。不知师授谁氏（魏伯阳不愿做官，志在求道，游历山川，访师求道，到长白山遇一高人，传授其炼丹秘诀，回家乡隐居潜修）。”得《龙虎经》尽获妙旨，乃约《周易》撰《参同契》三篇。又云：“未尽阐微，复作补塞遗脱一篇，继演丹经之玄奥，所述多以寓言，借事隐显异文，密示青州徐从事，徐隐名而注之。至后汉桓帝时，公复传授与同郡淳于叔通，遂得于世。”

《参同契》的第一位注家，是青州徐从事。徐从事其人，史书无载，故在注本上隐去了他的名字。淳于叔通，名斟，叔通是他的名字，也有书说他名翼字，叔显。他是魏伯阳的同乡，好道术，擅占卜。汉桓帝时，曾担任过徐州县令、洛阳知府等官职，史传中有记载、后来弃官归隐，养性修真。经此二人传播，《参同契》方传于世。

据《神仙传》载：“魏伯阳，吴人也。本高门之士，而性好道术……作《参同契》、《五相类》，其说如似解释《周易》，假借爻象而实论作丹之意。”

唐刘知古《日月玄枢篇》，抱朴子曰：“魏伯阳作《参同契》、《五相类》凡二篇，假大易之爻象以论修丹之旨。”

考《隋书·经籍志》未著录。《旧唐书·经籍志》始有《周易参同契》二卷、《周易五相类》一卷。

宋晁公武《郡斋读书志》谈及《周易参同契》三卷谓：“汉魏伯阳撰，按《神仙传》：伯阳，会稽上虞人……修真养志，约《周易》作此书，凡九十篇。徐民笺注，桓帝时以授同郡淳于叔通，因行于世，彭晓为之解……按唐陆德明解易字云：虞翔（字仲翔）注《参同契》言字从日下月。今此书有日月为易之文，其为古书明矣。”

又据宋朱熹《周易参同契考异》附黄瑞节序说：“朱子曰……《参同契》文章极好，盖后汉之文者为之。”

以上诸家所谈，均认为《周易参同契》由魏伯阳祖师所作无疑，其成书年代在顺帝和桓帝期间。这一论证是无异议的。

《周易参同契》的主要内容

《周易参同契》的内容究竟是什么？该书有史以来，常被人们认为古奥难解。五代彭晓《参同契解义序》说：“参，杂也；同，通也；契，合也。谓与《周易》理论而契合也，其中假借君臣，以彰内外；叙其坎离，直指铅汞；列以乾坤，莫量鼎器；明以父母，保以始终；合以夫妻，构其交媾；譬如男女，显以滋生；析以阴阳，导以反复；示以晦朔，通以降腾；配以卦爻，形与变化；随之斗柄，取以周星；分以晨昏，昭诸漏刻，莫不托易象而论之，故名《周易参同契》。”

彭晓又在《周易参同契分章通真义序》中说：“公撰《参同契》者，谓修丹与天地造化同途，故托易象而论之……故以乾坤为鼎器，以阴阳为堤防，以水火为化机，以五行为辅助，以真铅为药祖，以玄精为丹基，以坎离为夫妻，以天地为父母，互施八卦，驱役四时，分三百八十四爻，循行火候，运五星二十八宿，环列鼎中，乃得水源潜形，寄庚辛而西转火龙，伏体逐甲乙以东施。易曰：‘圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，像其物宜’，公因取象焉。”

由以上论述可以看出，《参同契》是借《周易》卦爻象数之象征性符号，又以天文律历图讖等术语作比喻。其核心内容是以修炼内丹为主旨，长寿成仙为目的。其要意是以阴阳二者的配合、进退变化，阐明修炼的功理及功法。

魏伯阳又恐怕人们对阴阳二者的变化难以捉摸，故借八卦纳甲之法、日月晦明朔望作为周天进退火候。经中所说天干的甲、乙、丙、丁、庚、辛者是指月的昏旦出没，仍分六卦之方位，以

乾坤为鼎炉，以坎离配水火为药物，以六十卦定升降。阐明金者是日之所生，银者是月之所育。日月互用，水火合成，龙虎相须，阴阳制伏，而成真丹。

总之，伯阳祖师是继承了渊源极古的黄老清静无为之妙旨，《火记》、《龙虎经》之真诠，通过自身多年的苦心隐居，潜修密行，道成德就之后，把他的经过与实践配合《周易》卦象及爻义，并参儒理，借托炉火，方将修炼内丹的功理功法著成此书。古今中外，均认可它的真实性和准确性。遵循其法修炼，越来越多的实例证明了它的真实和准确。

鼎炉

鼎炉是炼丹的器具，在自然界则为乾坤，天地是乾坤之象，故《周易·系辞》云：“乾坤成立，而易行于其中矣。”意即：鼎炉建立之后，自然就呈现出阴阳两仪，四正面为四象，四面及中宫则为五行，四正加四隅则为八方，亦为八卦。十二辰、二十八宿环之四周，其运度则自有三百六十。两仪代表寒热、阴阳，四方在方位为东、南、西、北，四正在时令为春、夏、秋、冬。五行在方位是东、南、西、北、中，在时令为春、夏、秋、冬及长夏，从物质讲为金、木、水、火、土。八卦从方向讲为四正加四隅八方，从时令讲为立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八节，四象八卦环列在鼎炉四周，以应四时八节。两仪由乾坤上下而分，以应南北两极，十二月应十二辰，大则一年十二月，小则一日十二时，阳升阴降，刚柔相济，寒暑合节，循环往返，周而复始，明生岁成，万物生长收藏，有条不紊。

修炼内丹同然，其鼎器取象于自身，头顶泥丸宫为鼎，腹部下丹田为炉。人身头部属阳，故称“乾”。腹部下丹田为阴，故称“坤”。头与腹分上下两极，前后左右则为四象，再加上中宫则为五行，应身内为五脏。一年分四季、八节、十二个月、二十四气、三百六十日，应人身则为四肢八脉、十二经络、二十四椎、三百六十骨节。人如能取法天地之象，居心恬淡，无为自然，则人身的真铅真汞自然浑融，阴阳合和，坎离相交，神气相恋，阳升阴降，循环往返，周而复始，身轻体健，永葆青春。故历代修炼之高士，莫不以人身为最宝贵、最高级、最精密的炼丹鼎炉。

药物

药物是烧炼内丹的原料，无论炼内丹还是炼外丹，均需先投药物。炼丹和做饭一样，不能火烧空锅，需添水加粮，方能做成饭菜。水和粮，在炼丹中就是药，用水和粮做成的饭，在炼丹中就是丹。但历来修炼内丹的人，对药物的命名极多，亦较杂。为了使人们易于了解，现将最突出的几种对药物的标名试述于下。

一、坎离

坎离两卦，阴中含阳，阳中含阴，阴阳互含，相恋相交，互为室宅，混合而不可分割，关系紧密，以此比喻人身元精与元神相交互养而合凝成丹之妙用。同时坎离两卦，相为承受，互为运转，其形式相似车轮上下辗转，阴阳易位，互为运用，以喻人身阴阳之理。

甲、坎离代日月

日、月为易，易是阴阳之用。故本经云：“易谓坎离，坎离者乾、坤二用。”又云：“坎离冠首，光耀重敷。”宇宙形成之后，就有了日和月。日为阳以离火代之，月为阴以坎水代之。天地是宇宙之象，坎离又是宇宙之用，天地位于上下，坎离往来于东西，自然阴阳升降于其中。因之，四时成序，万物随之有生长收藏。

乙、坎离源于乾坤

乾坤是阴阳之体，坎“月”离“日”是阴阳之用，先有阴

阳之体，后有阴阳之用，所以，离日坎月均由乾天坤地中生出。从卦象来说：乾卦得坤卦中爻为离，离属阳代火，火代日；坤卦得乾卦的中爻为坎，坎属阴代水，水代月。天地之间就因有日月往来，自然形成明生岁成，水火相交，万物由生，阴阳进退伸屈，万物随之自然形成新陈代谢。

丙、坎离代元神与元精

人身是一小天地，人身中的元神与元精，就像天空中的日和月。天地间的阴阳造化是由日和月起作用，无疑元精与元神主宰着人身之百骸，在丹道讲，就是炼丹的药物。元精与元神驱入炉鼎之内，通过符火烹炼，药物自然转化，直至使二者合凝，内丹就可结成。故《悟真篇》云：“既驱二物归黄道，争得金丹不解生。”

丁、坎离在人类代表男女

坎卦一阳在内，故为男。离卦一阴在内，故为女。坎离交媾，阴阳和合，人类由此繁衍而生。故本经上卷中说：“坎男为月，离日为女，日以施德，月以舒光。”

戊、坎离在炼外丹代铅汞

铅代水，汞代火。铅中有兑金，汞里有震木。由此可见，坎离虽为二体，其中四象五行具备。坎卦中爻一阳，是纳戊土，离卦中爻一阴，是纳己土。铅汞均由土产，坎离两卦，容藏着金、木、火、水、土，互含着相生关系。炼外丹也就是使铅、汞二者合凝为目的，铅与汞的合凝，其实四象归并，五行会聚，尽含于其中。

为何将人身药物取为铅汞呢？铅和汞原为烧炼外丹的药物，前人为了使人易于理解与操持，故以铅和汞借名。铅在人身为肾