

读者

签约作家最精华

王国华 / 主编

人生感悟

天使为什么能够飞翔

马德
澜涛
矫友田

北方妇女儿童出版社

包利民

感动

丁立梅

凉月满天

马德

鲁先圣

马国福

蔡成

周海亮

韩浩月

张小失

矫友田

朱成玉

澜涛

查一路

胥加山

易水寒

余毛毛

蝶舞沧海

读者签约作家最精华

人生感悟

王国华 / 主编

天
使
为
什
么
能
够
飞
翔

马 澜 矫
德 涛 友

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生感悟：天使为什么能够飞翔 / 王国华主编. --长春：
北方妇女儿童出版社, 2010.8

(读者签约作家最精华)

ISBN 978-7-5385-4901-0

I. ①人… II. ①王… III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第154362号

读者签约作家最精华

人生感悟：天使为什么能够飞翔

出版人：李文学

策划：刘刚 师晓晖

主编：王国华

责任编辑：于德北 陶然

出版发行：北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街4646号 电话：0431-85640624)

印刷：长春市利源彩印有限公司

开本：16开

印张：16

版次：2010年9月第1版

印次：2010年9月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5385-4901-0

定价：21.50元

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可向印刷厂更换。



* 目 录 *

重点推介一 * * * 马德

- 1·那一盏灯 / 003
- 2·穷人的风骨 / 005
- 3·一滴雨中藏着汹涌的水声 / 007
- 4·在风中逝去的村庄 / 009
- 5·走散的炊烟 / 014
- 6·粒米之爱 / 017
- 7·人性的爱抚 / 020
- 8·生活对爱的最高奖赏 / 023
- 9·一条醒世脱俗的虫子 / 025
- 10·给陌生人依偎的肩膀 / 028
- 11·杰瑞的天堂 / 031
- 12·石头，石头 / 034
- 13·温暖的触摸 / 036
- 14·一个父亲的箴言 / 038
- 15·也许，生活并没有痛苦 / 041
- 16·生命常常因相拥而美 / 043
- 17·一只山羊跳过田埂 / 045
- 18·答复人生 / 047
- 19·你的名字会被记多久 / 049
- 20·我是如此的爱你 / 051
- 21·在安静中盛享人生的清凉 / 054



22·历史衣袂角上的生动褶皱 / 056

23·我愿为你收藏一粒盐 / 059

24·总需要等一等 / 062

25·简单与复杂 / 064

插花一 * * * 查一路

1·自己暗一点 / 066

2·人生那顶“帐篷” / 068

3·为人生寻找喻体 / 070

4·克里斯蒂的傲慢与裁判的偏见 / 072

5·像树和动物一样生活 / 074

重点推介二 * * * 澜涛

1·最动听的声音 / 078

2·把生命送进狮口 / 080

3·最完美的礼物 / 082

4·姑娘 / 086

5·卜命 / 091

6·舍弃 / 096

7·大火能够带来什么? / 101

8·哑父 / 105

9·母亲的鞋架 / 109

10·天使为什么能够飞翔 / 112

11·守护 / 114

12·伤口 / 117

13·上帝也很爱我 / 119

14·影子 / 121

15·让日子雪花般开在光阴两岸 / 124



16·把爱的机会还给你 / 126

17·师碑 / 130

18·故乡的夜晚有星星 / 134

19·妈妈走的远 / 138

20·放下 / 142

21·海，蓝给自己看 / 145

22·学会记住幸福 / 147

23·机变 / 149

插花二 * * * 凉月满天

1·苹果的欲望 / 151

2·谁想天心月圆，那就快快行动 / 156

3·曾是清明上河人 / 161

4·寒来千树薄 / 164

5·小姐的绣房 / 166

6·细菌和上帝 / 168

7·孤独的香水 / 172

重点推介三 * * * 矫友田

1·把握关键10分钟 / 179

2·阳光下的施舍 / 181

3·宁静 / 183

4·1992年夏天的油画 / 185

5·分享是一枝最美的玫瑰 / 187

6·别让抱怨打碎幸福 / 189

7·绿房子 / 192

8·英雄 / 194

9·花儿对我笑 / 196



- 10·麦子的一生 / 198
- 11·吹口琴的女孩 / 200
- 12·红山楂 / 202
- 13·活着是一种责任 / 205
- 14·做一株碱蓬 / 207
- 15·树木的年华 / 209
- 16·生命的疤痕 / 212
- 17·笑对生活 / 215
- 18·爱之叶 / 217
- 19·鸟鸣无尘 / 219
- 20·孤独的因由 / 221
- 21·拥抱海洋 / 223
- 22·痛苦酝酿的甘甜 / 225
- 23·灵魂深处的悬崖玫瑰 / 227
- 24·阳光下的粉刷工 / 229
- 25·杨阿婆的纸扇 / 231

插花三 * * * 朱成玉

- 1·信纸上的柏拉图 / 233
- 2·雪蛾 / 235
- 3·阳光请柬 / 238
- 4·一滴露水的疼 / 240
- 5·一个少年的冬天 / 243
- 6·一块煤的热量 / 245
- 7·只想到秋风里走走 / 247
- 8·非洲的心 / 249



重点推介一：马 德

马德，河北人，《读者》签约作家。所发文章多被《读者》《青年文摘》《青年博览》等文摘类报刊转摘，并收录到各种选本中，有文入选教材及中考阅读材料。著有散文集《住在爱的温暖里》《智慧菩提》《生活的最高奖赏》《谁都能创造自己的奇迹》等。



读者

签约作家最精华

人生感悟

寄语中学生朋友：

无论什么时候，都要相信，这个世界，总有不期而遇的温暖，总有生生不息的希望。



1 · 那一盏灯

总有一些东西，是岁月所消融不了的。

八岁的那一年春节，我执意要父亲给我做一个灯笼。因为在乡下的老家，孩子们有提着灯笼走街串巷熬年的习俗，在我们看来，那就是一种过年的乐趣和享受。

父亲说，行。

我说，我不要纸糊的。父亲就纳闷，不要纸糊的。要啥样的？我说要透亮的。其实，我是想要玻璃罩的那种。腊月二十那天，我去东山坡上的大军家，大军就拿出他的灯笼给我看，他的灯笼真漂亮，木质的底座上，是四块玻璃拼制成的菱形灯罩，上边似乎还隐约勾画了些细碎的小花。大军的父亲在供销社站柜台，年前进货的时候，就给大军从遥远的县城买回了这盏漂亮的灯笼。

我知道，父亲是农民，没有钱去买这么高级的灯笼。但我还是想，父亲能给我做一个，只要能透出亮就行。

父亲说，行。

大约是年三十的早上，我醒得很早，正当我又将迷迷糊糊地睡去时，我突然被屋子里一阵窸窸窣窣的声音吸引了，我努力地睁开眼睛，只见父亲在离炕沿很远的地方，一只手托着块东西，另一只手正在里边打磨着。我又努力地醒了醒，等我适应了凌晨有些暗的光后，才发现父



亲手里托着的是块冰，另一只手正打磨着这块冰，姿势很像是在洗碗。父亲每打磨一阵，就停下来，在衣襟上擦干手上的水，把双手捂在自己的脖子上暖和一会儿。

我说，爹，你干啥了？

父亲说，醒了，天还早呢，再睡一会儿吧。

我说，爹，你干啥了？

父亲就把脸扭了过来，有点尴尬地说：爹四处找废玻璃，哪有合适的呢，后来爹就寻思着，给你做个冰灯吧。这不，冰冻了一个晚上，冻得正好哩。

父亲笑了笑，说完，就又拿起了那块冰，洗碗似的打磨起来。

父亲正在用他的体温融化那块冰呢。

我看着父亲又一次把手放在脖子上取暖的时候，我说，爹，来这儿暖和暖和吧。随即，我撩起了自己的被子。

父亲一看我这样，就疾步过来，把我撩起的被子一把按下，又在我的前胸后背把被子使劲掖了掖，并连连说，我不冷，我不冷，小心冻了你……

末了，父亲又说，天还早呢，再睡一会儿吧。

我胡乱地应了一声，把头往被子里一扎，一合眼，两颗豌豆大的泪就淌进棉絮里。你知道吗，刚才父亲给我掖被子的时候，他的手真凉啊！

那一年春节，我提着父亲给我做的冰灯，和大军他们玩得很痛快。伙伴们都说这个冰灯做得有意思。后来，没几天，它就化了，化成了一片水。

但那盏灯，却一直亮在我心里。



2 · 穷人的风骨

一天，我正要去上课。

突然，有人在背后喊我，声音远远的。我扭过头看去，是一个农民模样的人，但我却不认识他。

他说，马老师，马上就要上课了，我给闺女捎了些钱，麻烦你转交给她。哦，原来他是我们班一个女生的家长。他随即从上衣口袋里掏出一沓钱，当时我并没有太多的在意，只是想着家长尽快把钱交给我，因为上课铃已经响了。

但他迟迟不肯给我，不断地数着他手中的钱。我这才注意到了，那一沓钱最外面的一张是100元，里边有两张20元，还有一张10元，剩下便是厚厚的一沓两元一元的零钞了。他又翻来覆去地数了几遍，嘴里念叨，怎么会少了一张呢。

看着这些零钞，我当时突然有一种哽咽的感觉。十几年前我上高中时，父亲在一个大雪纷飞的冬天给我送钱去，冻得红裂的手心里攥紧的便是类似这样的一堆零钱，甚至里边夹杂着旧版几分的纸币。而今天的这一堆零钱当中，可能也有省下的柴米油盐的钱，可能也有父母得病了舍不得吃药的钱，也许有几块钱是刚刚卖了鸡蛋得来的，甚至有的还是借别人的，上面尚留有别人的余温。可现在，他都给他的女儿拿来了。

我问，少了多少呢？



5元。家长显然有些捶胸顿足，嘴里不停地说，走的时候，我明明凑够了的，怎么会少了呢？这可怎么办？这位父亲显然有些着急了。

我说不要紧，就这样先给了我吧。家长有些迟疑，但最终还是给了我。后来，家长走了，一边走，一边还不断地上上下下摸自己的衣兜，寻找他那不知遗失在何处的5元钱。

那节课，我上得很不好，脑海中总是浮现着家长找钱的着急样子，鼻子酸酸的。下课后，我也没有把钱给了我的学生，而是直接回到了办公室。

在搭上自己的5块钱后，我把所有的零钱都换成了整钞。给我的学生的时侯，我也只是轻描淡写，简单地告诉这是她父亲捎来的，学生点了点头便走了。

我深知那一堆零钞的重量，我不想把它压在我的学生稚嫩的双肩上。我知道，我这样做实际上也并没有改变什么，但我似乎只能做到这一点。

我以为这个事就这样过去了。不料一天上午，这位家长又找到我，有些局促不安地从兜里掏出了5元钱递给我，并说：闺女前些日子写信给我，说我这次给她捎来的钱有些不一样，因为她从来没有收到过家里这么齐整的钱，读完信后，我便猜出了事情的原委，并且感觉到你肯定垫进去了几元钱，所以我今天给你送来了。

我百般推辞，我说5元钱的事，就算了吧。但家长却极认真的样子，半天推搡过后家长突然好像生气了，一把把那5元钱塞到了我的手里。简单的几句客气话之后，便一扭头走进深秋的风里。

我突然想起了我那位可爱的学生，作为贫穷人家的子弟，她竟然知道贫穷人家的钱是什么样子的，我更喜欢这样的父亲，因为他知道贫穷的风骨是什么。

这个世界穷人不少，但能够高擎自己的灵魂活着的人不多。更多的人常常因为很可怜的一点利益而丢失自己最可宝贵的东西，从而使缺少精神之钙的虚弱身体在这个世界猝然跌倒。



3 · 一滴雨中藏着汹涌的水声

(1)

在非洲，有一种叫黑鹭的鸟，它捕食的方法很特别。

它的特别之处在它的翅膀。它站在水中，把翅膀张开来，围成一圈，围成伞的形状，然后头也蜷缩在这“伞”当中，而尖锐的喙静等猎物的出现。

开始，我很为黑鹭这种掩耳盗铃的捕猎方式而好笑。

恰巧就是那些小鱼和小虾，喜欢往岸边水浅而又有阴凉的地方去。比如一棵树的树阴下或者其他的一簇高大水生植物的阴影里，去嬉戏，去游玩。

于是，这些黑鹭静静地等着，一条小鱼来了，又是一条，钻进它的“阴凉”之下。它用这种几近守株待兔的方式就能“坐等”着猎物送上门来。

这些小鱼于是便只有死路一条了。

生活中，有些习惯常常是致命的。有时候，我们失败了，甚至败得一塌糊涂，也并不是败给了谁，而是败给了我们某种习惯的思维方式或者性格中的某种习惯倾向。



(2)

更多的时候，我爱看蚂蚁在地上急匆匆地奔走。

有一次，见一只蚂蚁拖动着一只昆虫的尸壳在艰难地上一面“大坡”，它横着竖着，推着拉着，变换了好多种方式，就是上不去。

但它依旧不屈不挠不肯放弃。

这是条不错的昆虫，如果拉回去，肯定可以让蚂蚁一大家饱餐几天的。于是，我决计帮它，上去就把那条已死的昆虫撕成了两截。

本来，我想以人的聪明去帮它一把，结果蚂蚁看我把虫子撕成了两半，掉转身体就匆匆地离去了。或许蚂蚁原本是想以自己的弱小之躯，去试图征服一些东西。

和蚂蚁一比，我们多的不是聪明，而是狡猾。

(3)

还有一种叫剪嘴鸥的鸟，它的喙上边的一半短些，下面的一半长些，像一把剪刀。

捕鱼的时候，它一面贴近水面飞翔，一面把下面的一半喙伸到水中。如果碰到或者看到鱼，它便迅捷地合下上面的一半喙。

但这样常常是很危险的。如果不幸撞上隐在水下的礁石或其他硬物，高速飞行的它会因为来不及收回，而使下面的一段喙生生撞断。

但剪嘴鸥的家族没有因此而放弃自己的捕猎方式。

或许它们明白，生活中注定是要付出或者做出牺牲的，没有什么能够顺顺利利把一生走完。

生活的法则永远都是：想得到必须首先付出。



4 · 在风中逝去的村庄

总有一些东西，终究是要在风中逝去的。

比如炊烟，比如村庄上空的鸟声，比如父亲，像一朵柳絮，在村庄的枝头上悄然逝去的父亲。

父亲说，我怕黑，我怕停电。父亲是怕无边的黑暗把他给吞噬了，怕在暗夜之中被死神牵住他的衣角，他怕寂寞，他怕冷，因为他怕这样一个人孤零零地离去。

尽管此刻我还守在他的身边。旁边，还有我的姐姐和我的母亲。现在，我们还是完整的一家人。但这种完整已经是非常的脆弱了，现在父亲努力地维持着这种完整，以他的抱病之躯，尽管另外的三个支撑点还顽强的坚持着，但仍旧显得无济于事。

父亲说，我是有儿有女的命。父亲说过，人之将死的时候，如果能儿女守在身边，就叫有儿有女的命。父亲一天到晚地重复着这句话，很幸福地重复着。姐姐就不断地用衣角擦泪。

父亲是在我上高三的那一年春天害了病的。有一天，我正在我所就学的那个县城的街上，行色匆匆地走着，迎面看到了我娘家的一个舅，他正赶着车要去后草地用收获的大蒜和一些陈年的麻换粮去。他戚戚地对我说，你大大病了，正在官厅医院住院呢？

当时我的腿就软了。



记得春节后，父亲咳嗽时就有了血丝，赶紧问了村里的医生。医生说可能是气管上的毛细血管破裂，并无大碍。父亲就很乐意地相信了，我们全家还为这种解释高兴了很长一阵子。

毕竟，父亲是全家的顶梁柱啊。

和班主任老师请了假，第二天我就匆匆地赶回家去。家一下变得遥远起来，一路上心就扑腾个不停。一进院子，从玻璃看进去，母亲正独自一个人坐在那盘有些空旷的大炕上，身上穿着我年前扔掉了的一身旧衣服，正低着头缝补着衣服。我的泪很快就有些控制不住，热热地滑过面颊。我在当院颤声地叫了一声“妈”，母亲赶紧跳下地，胡乱地趿拉只鞋子跑了出来：

“怎么跑回来了？”

“我大大病了，我就……”

“谁和你说的？”

“我四舅，昨天他去后草地换粮，就和我说了。”

“这个四小，你大大走的时候说，千万别让你知道了，怕耽误了你学习……”

“这个四小，唉……”

母亲很快就要给我做饭，我说我不想吃。母亲便从灶火塘旁边站起来，还未爬上炕，就抽泣了起来。母亲说，你大大怕是不行了，吐血吐得很厉害。不知为什么，我当时是出奇的静，没有和着母亲而流泪。我问母亲：

“我大大去了官厅医院了？”

“是。”

“和谁去的？”

“和你姐夫。”

“我姐夫不是在大同做工么。”

“你大大一病，他就回来了。”

我心里就由衷地感激姐夫，这个只有一米六的低个子男人。

第二天，我就又上学去了。母亲问我缺钱不，我坚定地摇了摇头，