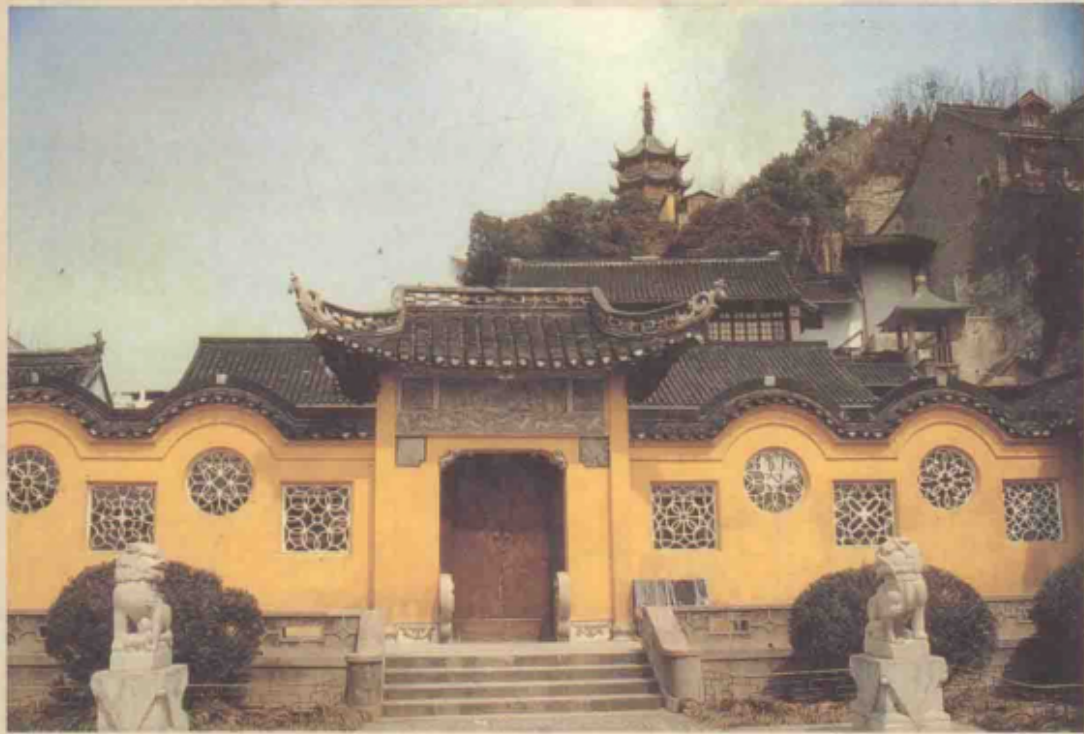




中國古典
佛教建築畫典

張弓長策畫審訂
古文研究組編著



常春樹書坊



總經銷：北星圖書公司
地址：永和中正路456·458號地下室
TEL:(02)922-9000
FAX:(02)922-9041
郵政：0544500-7北星帳戶

版權所有·請勿翻印

公元二〇〇〇年二月十六日出版

中國古典佛教建築造型畫典

作者

古文化研究組

出版者

常春樹書坊

創辦人兼總監督

張忠江

社長 / 張泮芹·副社長 / 林孟儒

總經理 / 林孟儒·副總經理 / 蔣復存

社務經理 / 周可伯·業務經理 / 陳于菲

美洲代表 / 張大敏·大陸代表 / 鄧小龍

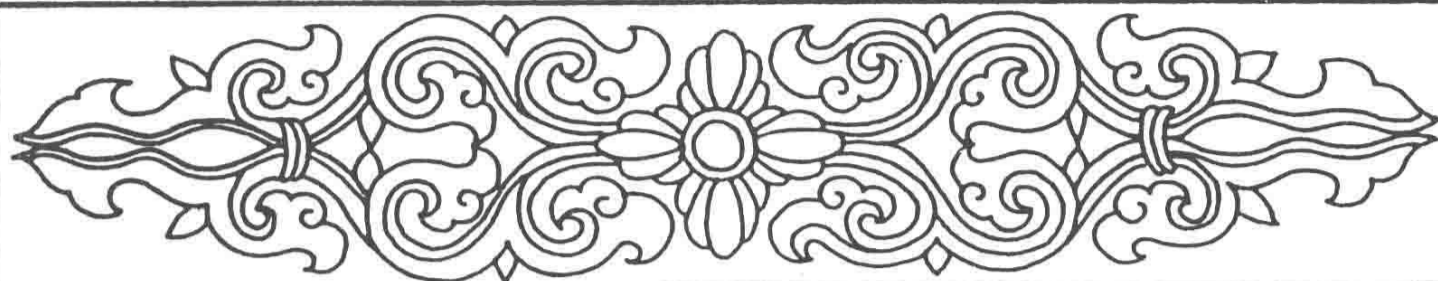
地址：台北新店市國校路34號

電話：(02) 29111644 · 29103564 · 29103571

傳真：(02) 29148573

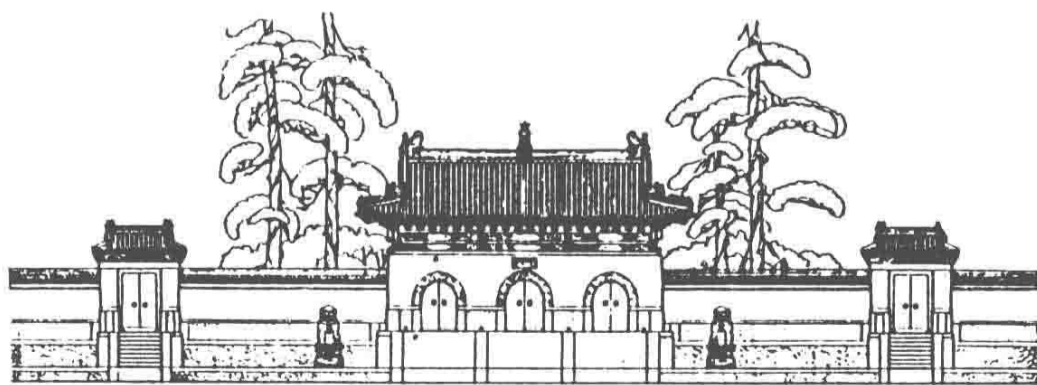
郵政劃撥：05486911號

結緣價格·三二〇元



中國古典
佛教建築造型畫典

張弓長策畫審訂
古文研究組編著



常春樹書坊

• 出版者的話

且讓——

中國紋樣 再放光芒——

做了五十多個寒暑的中國人，並不因為半個多世紀浸淫於吃西餐、住洋房、喝洋酒、穿西裝、坐洋車、唱洋歌，以至於開洋葷、飄洋過海去看西洋景，我都未受絲毫影響，依舊是個很本土、很老式、很古典的中國人。

老實說，我也是一個很幸運的人，自中學，經大學，到佛研院，一直從事於教育、新聞出版和佛學的工作，把志業、事業、職業、學業融為一體，也就是說：我的工作就是我的志趣，我的志趣就是我的生活，我的生活就是我的工作，真是樂此不疲，不知老之將至矣。

其中，最大的樂趣是蒐集中國古典圖案，真是不餘遺力，盡己之所能，不論在國內，或國外，或大陸，凡步履所至，這項「尋圖」的工作，也就成了生活的重點。

圖案這個名詞，是東洋人日本的玩藝兒，在我國以往稱之謂紋樣、花樣或模樣。

我們都知道，在人類文明發展史上，未有文字以前先有了模樣。我國的模樣產生極早，到了石器、青銅、彩陶文化時期，模樣的製作，已經甚有成就，十分可觀，不論從藝術的角度，或者從實用價值而言，它對中國文化的建立和貢獻，真是厥功至偉。

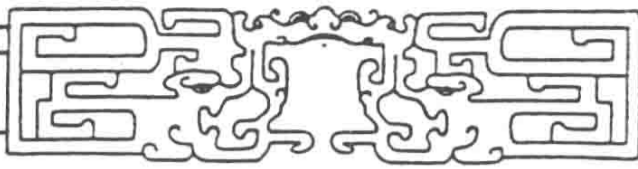
而且這些模樣，代有佳構，推陳出新，廣泛的應用在日常生活的食、衣、住、行等方面，只是這些「作品」，出於匠人之手、百工之作，不是「上品的讀書人」之筆，他們的智慧和才華雖留下了，但製作這些模樣者姓名誰，卻被歷史所淹沒，目睹及此，真要大叫嗚呼！

一九九三年，我的兩個子女，負笈美加放洋求學，我因地利之便，客居於溫哥華，由於一些海外學界的老友，得識該城哥倫比亞大學亞洲資料中心周主任，受彼之邀，一日前往觀賞，發現該處皮藏中國模樣之豐富，真令人興「禮失求諸野」之嘆！

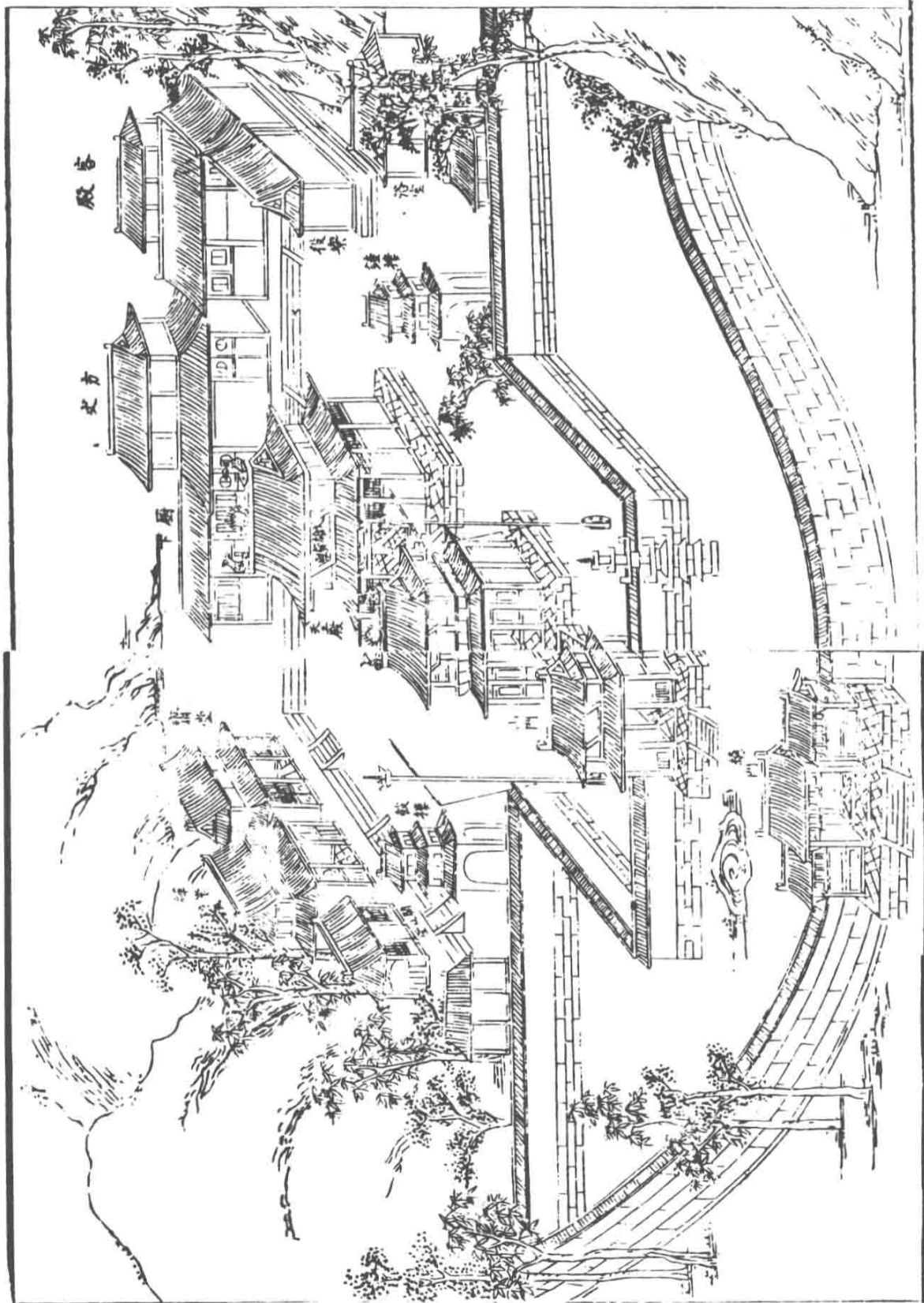
於是，我將自己數十年來所蒐資料，不遠萬里，運到溫哥華，放下萬緣，從事於有系統，有條理的分類整理，並配合常春樹書坊古文化研究組的同仁，進行編輯工作，祈望結合海內外的力量，對關心、運用、研究中國模樣的同好，提供一些有模有樣的野人獻曝之忱，讓中國模樣永續發展，再現光芒！

張弓長 敬識

一九九七年春於溫哥華學佛雅集



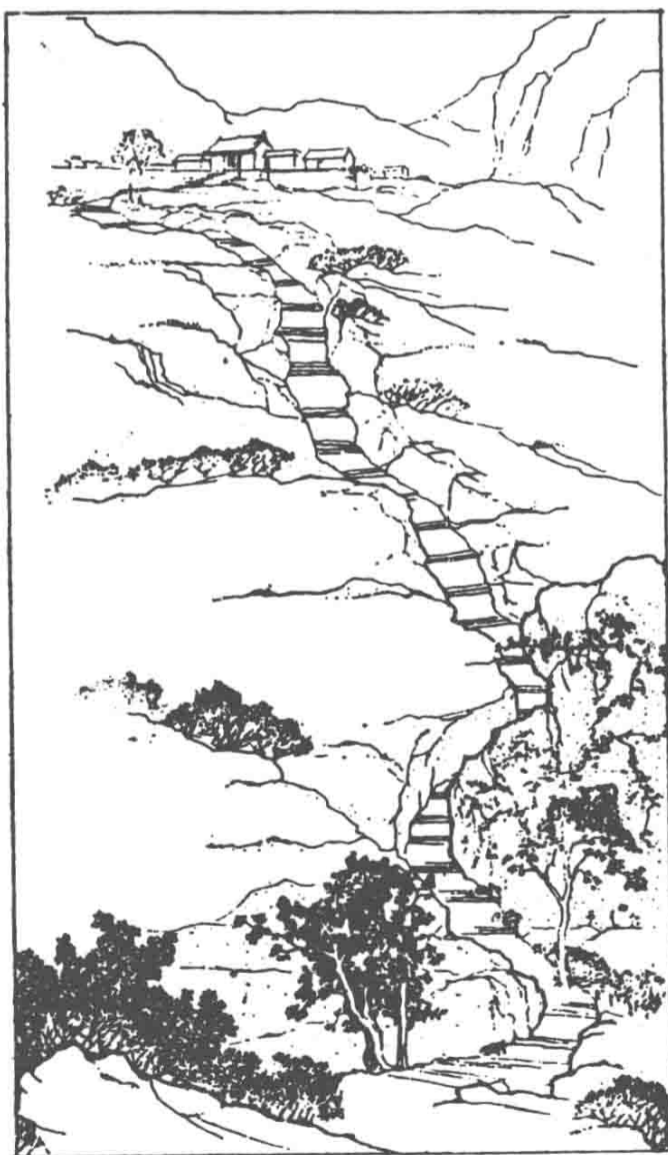
寺院配置





朝山道

佛教徒至遠處名山大寺，
向佛菩薩進香，以懺除業障或
還願的朝禮行爲，謂之朝山，
供朝山禮拜用的步道稱爲朝山
道，大都設於山門外。





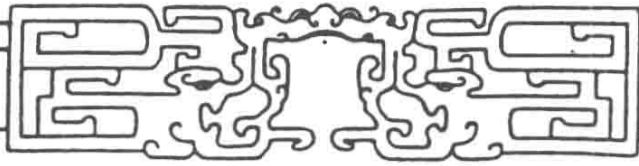
朝山道



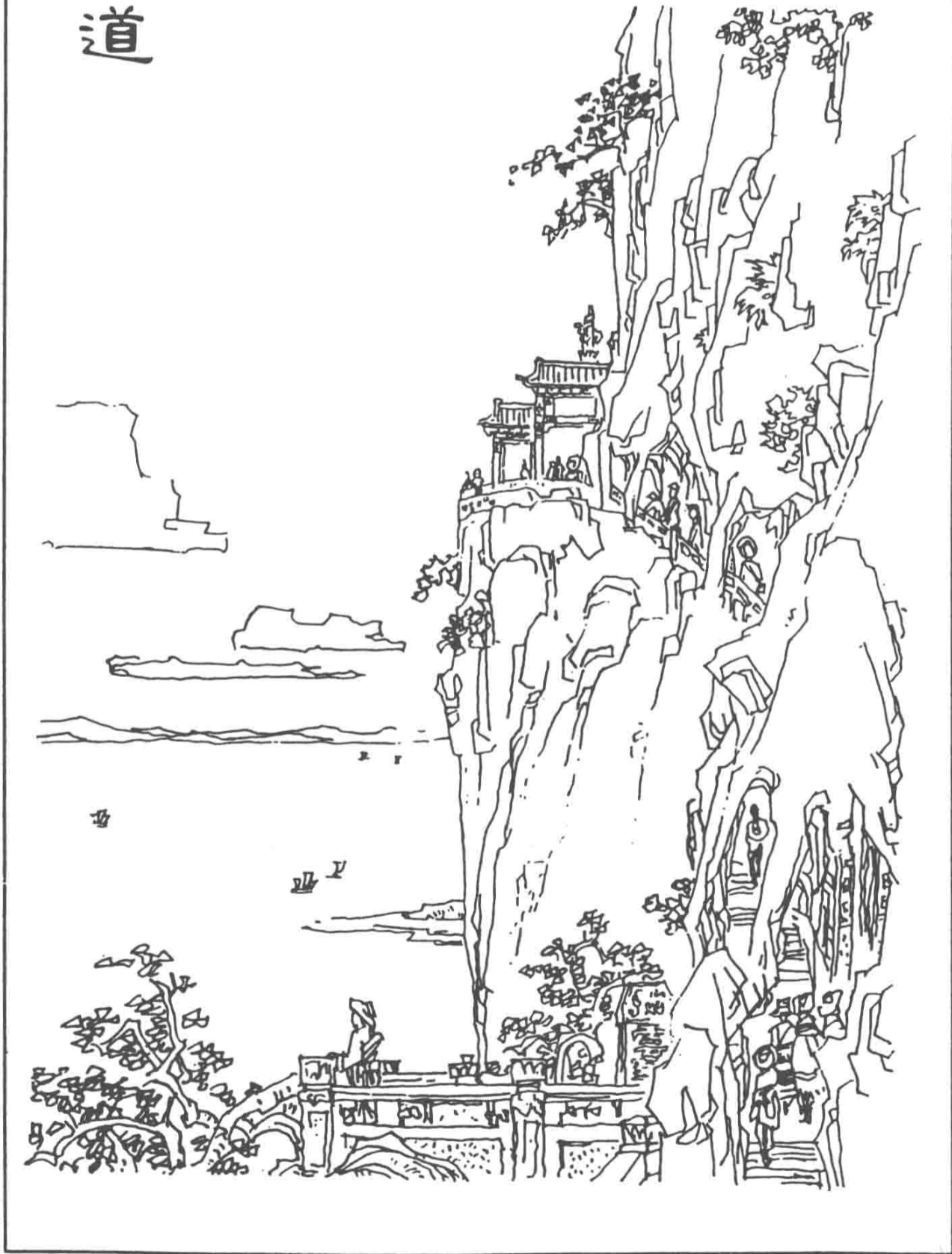


朝山道





朝
山
道





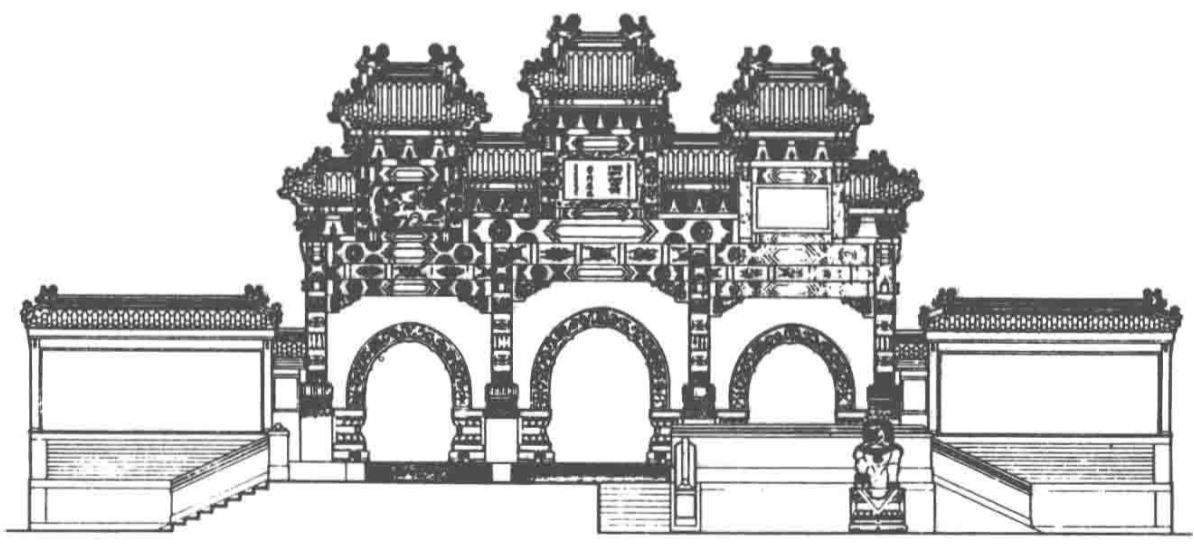
朝山道





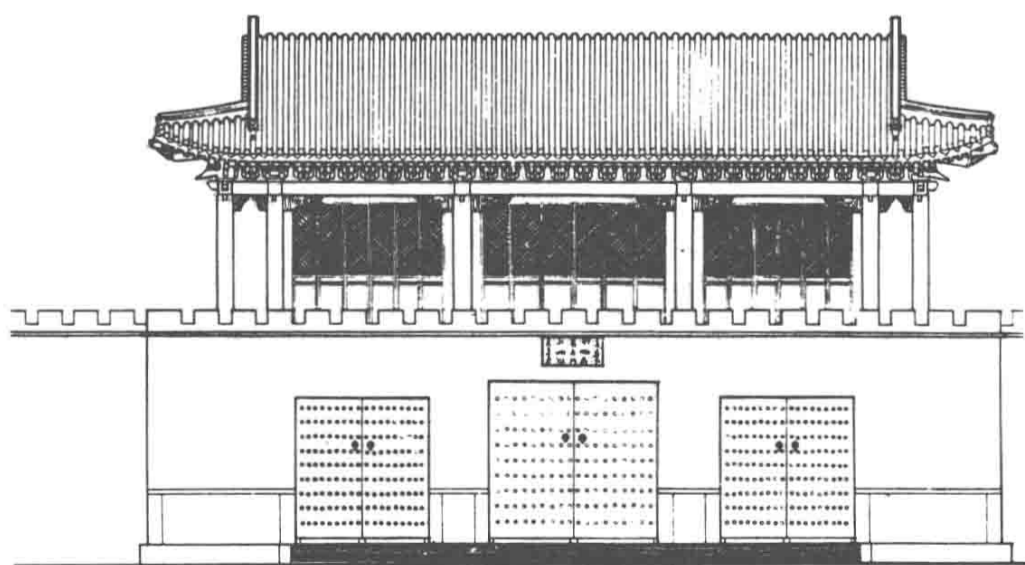
山門

又稱三門，指寺院正門之樓門，一般有三個門，象徵空門、無相門、無作門，都為三解脫。



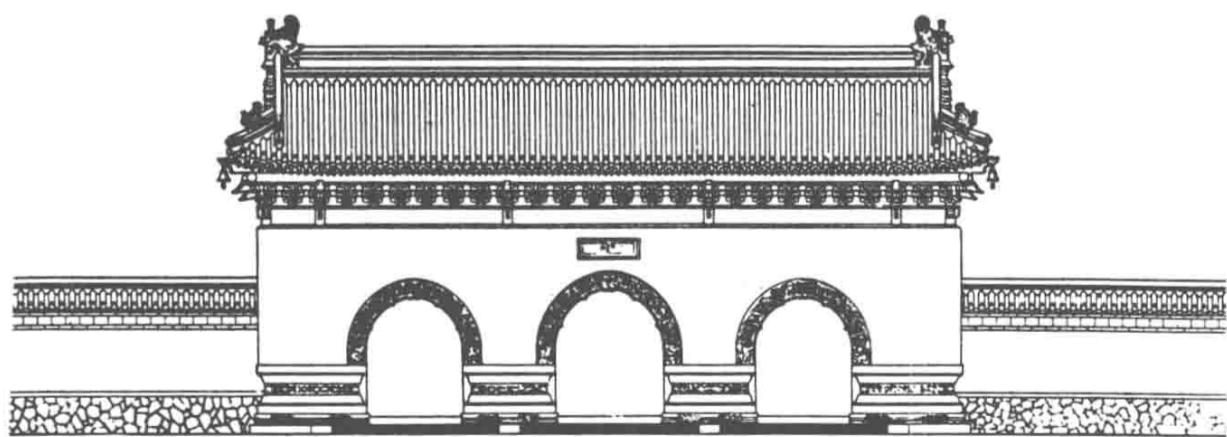


山
門





山
門





山
門

