



笃行汉语·语言技能系列

蒋利平 编著

xiàn dài hàn yǔ yǔ yīn xùn liàn

现代汉语语音训练



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



笃行汉语·语言技能系列

蒋利平 编著

现代汉语语音训练



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语语音训练 / 蒋利平编著. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 5

(笃行汉语·语言技能系列)

ISBN 978-7-5668-0461-7

I. ①现… II. ①蒋… III. ①现代汉语—语音—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 003807 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 16.375

插 页: 4

字 数: 353 千

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次

印 数: 1—2000 册

定 价: 45.00 元 (含光盘)

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

本教材由国务院侨务办公室立项，彭磷基外招生人才培养改革基金资助

总 序

“笃行”一词见于《礼记·中庸》：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”作为治学或者学习活动的最后一个阶段，“笃行”意味着只有知识付诸实践才是一次学习活动的真正完成，也只有能够付诸实践的知识才是真正的知识。本书系命名为“笃行汉语”，兼有上述两种意思。

就作为第二语言的汉语教学而言，它的直接目的是学生汉语综合能力的培养和提高。服务于这个目标，我们一方面重视教材、教法的实践性，另一方面也充分认识到，在学习活动中，知识内化为能力和自觉的意识是一个复杂的、多重因素共同作用的过程。而且，越是到高级阶段，所需仰赖的纯语言学意义的知识的比例便越小。因此，本书系拟分为两大类四个系列。其中，语言技能系列、专业汉语系列旨在培养学生的基本汉语技能以及在某一领域（譬如商务活动、酒店旅游、汉语教学等）内运用汉语的能力；文学文化系列、课外读物系列主要针对中高级汉语程度的学生，强化其在跨文化交际活动中以文化行事的能力。就后一大类而言，它和坊间同类书籍的最大区别在于，它尤为重视培养学生的文化能力或以文化行事的能力，而不是单纯的知识学习、文化体验。

“忠信笃敬”是暨南大学所恪守的校训，“笃行”之意包含于其中；“忠信笃敬、知行合一、自强不息、和而不同”的暨南精神，更说明了暨南人对科学的实践精神的自觉承担。华文学院是暨南大学面向海外及港、澳、台地区开展华文教育、对外汉语教学和预科教育的国际化专门学院。学院师资力量雄厚，人才培养体系完善，学习条件优越，生活环境舒适。半个世纪以来，华文学院共培养了十万余名学子，遍及全球五大洲，桃李满天下。目前，华文学院已经成为位于中国南方的，集科学研究、教材研发、人才培养、师资培训于一体，在国内外享有盛誉的华文教育及对外汉语教学重镇，每年都有来自全球几十个国家和地区的数千名学生入读华文学院。2012年，暨南大学华文教育研究院的成立，标志着华文学



院的发展跨上了新的台阶。目前，华文教育研究院正在研发的华文水平测试、华文教师资格认证，以及各国别华文本土化教材的编写，都将为世界华文教育事业、汉语国际推广事业做出重要贡献。

笃行汉语书系以华文学院强大的师资力量、完善的课程体系和丰厚的教学实践经验为依托，所收入教材都是编写者在自身所承担课程的多轮讲授过程中积累、酝酿而出的。可以说，它出自经验丰富、学养深厚的一线教师之手，是华文学院汉语教学类课程建设的有机组成，具有极强的实战性、针对性，因此也必将对汉语学习者语言能力的提高有所助益。

暨南大学出版社是国务院侨务办公室主管、暨南大学主办的综合性大学出版社，多年来坚持“为教学科研服务，为侨务工作服务”的出版宗旨，尤其注重华文教育和传统文化类图书的开发，其中由暨南大学华文学院主编的《中文》和由北京华文学院主编的《汉语》教材全球发行量已超一千万册，是海外发行量最大的华文教材，受到海内外华文学习者的广泛赞誉。笃行汉语书系是华文学院与暨南大学出版社的又一次合作。我们相信，在双方的共同努力下，笃行汉语书系一定能够坚定地、持续地走下去，走出属于自己的一片天地！

笃行汉语书系编委会

2013年5月于暨南园

前言

随着中国经济的发展，世界各地掀起了学汉语的热潮。这股汉语热对国内和国外的汉语教学都产生了极大的影响。国内不少高校在本科、硕士、博士各层次开设了对外汉语专业、汉语国际推广专业、汉语国际教育、华文教育等专业，培养出一大批专业人才。不少汉语教师或志愿者纷纷奔赴海外进行汉语教学，传播中华文化。海外的华文教师也在不断提升水平和扩大队伍，年长的进学校或者来华进行系统的培训。中国政府也加大培训力度，每年资助不少海外华文教师来华进修、培训；或者派专家出国进行师资培训。随着海外华文教师地位的提高以及当地汉语热的升温，不少学了汉语的年轻人也补充到华文教师队伍中，为华文教育事业提供了新鲜的血液。但是，虽然学汉语的人越来越多，但目前对外汉语语音教学的效果并不理想。不少汉语教师虽然有丰富的语音知识，但是缺乏有效的教学方法解决外国学生发音上的“洋腔洋调”；海外华文师资总体语音水平也令人担忧。海外年轻教师的发音比年长的标准，但是语调、语感比不上年长的；词汇量不够，导致读错字；教学经验和方法也存在不足，缺乏针对性。而年长的教师往往存在声调不准，语调不自然，对语音问题往往知其然不知其所以然，对一些语音现象不能解释，语音知识储备不够，系统性不够等问题。这些现状都需要有针对性的培训才有可能改善。

汉语热也催生了大批的教材。语音是学习语言的基础。介绍汉语语音知识方面的教材有两类：一类是汉语言专业的语音教材，一类是包含语音知识的汉语教材。第一类往往存在于各种版本的“现代汉语”教材，这类教材的汉语语音知识是系统性的介绍，但往往着眼于母语是汉语的阅读对象，而缺乏外国人的视角，几乎没有汉语与别的语言的对比。对于学过这类教材而要从事对外汉语教学的人来说，这样的语音知识往往是不够的、不全面的，它缺乏针对性、实践性，它不能帮助这些专业人员了解外国学生学习汉语的语音难点和重点，不能了解学生容



易出现的偏误现象，不能了解各国学生学习的差异性。如果要了解这些，还必须参考各种论文，或者自己在教学中调查、研究，掌握汉语与别的语言在语音上的异同，从而在教学中有的放矢，采用有针对性的教学策略。

为外国人学汉语编写的汉语教材在最初阶段都会涉及语音知识，但往往因为编写的理念不同，各教材语音知识的呈现也不完全相同。有的教材只是简单地介绍语音知识，如列出汉语的声母、韵母、声调等，并无语音知识的讲解或注释。有的教材介绍会话课文和生词中出现的语音知识，并加以注释和讲解，课后还有语音练习，包括难点音的练习、声调练习、轻声练习、儿化练习等。多数教材把语音知识放在课文、生词之后，在音素教学理念的指导下，语音练习会涉及声、韵、调各方面，包括变调、轻声、儿化等，但对音节、重音（尤其是词重音）、语调的重视度不够，缺少对音节、重音和语调的注释和练习。这也许就是外国人说汉语常带有“洋腔洋调”的部分原因。

同样是语音知识的介绍方面，各教材也存在着差异。如韵母的教学内容，有的是39个韵母，有的是37个，最少的只有24个。对于韵母-i [ɿ]、-i [ʅ] 和 e，各教材处理的方式各不相同。对于 a、ai、ao、ian 中的“a”发音是不是相同；e、ei、ie 中的“e”是不是同一个音等问题，有的教材进行了注解，有的教材没有提及。此外，有的教材在介绍语音知识的同时，还会提醒学生注意，如汉语声母浊音只有 m、n、l、r，其他声母发音时声带不振动等。我们认为，如果教材能针对学生学习汉语时容易出现的偏误来进行讲解，会对提高语音教学效果更有帮助。

蒋利平女士早在攻读硕士学位期间就从教学中介语的角度对壮族、彝族、白族的汉语语音特征与偏误进行了深入细致的分析研究，形成了硕士论文。毕业后从事对外汉语教学多年，积累了不少教学经验。此教材针对汉语教学的特点，既注重了汉语语音知识的系统性，又注意到汉语语音与世界主要语种的差别，将汉语与不同语言进行简单对比；既介绍了来华学生学习汉语的主要发音难点及其出现的常见偏误，又为解决这些语音偏误指出不同的教学重心并提出了有针对性的教学方法。每一章节后都有大量的练习材料，来巩固教学内容。

外国人说汉语最难把握的是声调。针对这一难点，本教材调整了传统的教学编排，把声调教学放在声母、韵母之前，旨在引起对声调教学的重视。不同国家的学生对声调感知的难易度不一样，掌握起来也不一样。本教材指出了不同国别

的学生学习声调的特点及声调偏误类型，并提出相应的教学方法。根据声调的难易程度，提出教学顺序也要先易后难，建议声调的教学顺序为：阴平——去声——阳平——半上——全上。参考当前的教学科研成果，对声母、韵母的教学进行了简化和深化，罗列出外国人学习汉语声韵调时的难点音，指出相应的教学重点，并对难点音进行辨析。

对于现代汉语的音位问题，教材没有去辨析繁难的理论问题，而是从音节的角度明确指出汉语中同一字母可能承担几个音素的发音，如“a”在韵母 a、ai、ao、ian 的发音是不同的，分别是 [A]、[a]、[ɑ]、[ɛ]；“e”在韵母 e、ei、ie 的发音分别是 [ɤ]、[ɛ]、[ə]。教材清晰地指出拼音的省写规则，让使用者知其然也知其所以然。

针对外国人说汉语普遍存在“洋腔洋调”的现状，此教材除了强调声韵调的训练和掌握外，还特别注重双音节词的重音格式和语流的语调训练，认为词的重音格式如果不当，会影响到语调的自然度。语调部分特别区分了各类语气词的不同用法，有助于对语气词的掌握，从而使用恰当的语气和语调。这些都是常用的“现代汉语”教材所没有注意的地方。

总之，这是一本既有新意而又深入浅出，注重训练、注重实效的汉语语音教材，既有趣味性又有针对性，适合广大汉语国际教育的中国教师、学生和外国留学生学习汉语语音的好教材，也可以作为赴海外进行汉语教学的志愿者以及海外的华语教师的参考书。只要认真学习了，定能有较大的收获。

王渝光

2012 年 12 月 26 日



目 录

总 序 /1

前 言 /1

绪 论 /1

第一章 现代汉语语音概述 /5

第一节 语音的属性 /5

第二节 语音的基本概念 /9

第三节 现代汉语语音的特点 /11

第二章 《汉语拼音方案》 /13

第一节 标音符号 /13

第二节 《汉语拼音方案》的内容及用途 /14

第三节 关于《汉语拼音方案》的一些补充说明 /17

第三章 现代汉语的声调与训练 /23

第一节 现代汉语的声调 /23

第二节 声调的发音及习得训练 /27

第三节 声调的偏误及辨正训练 /34

第四章 现代汉语的声母与训练 /42

第一节 现代汉语声母系统 /42

第二节 现代汉语声母的发音与训练 /48

第三节 声母的偏误及辨正训练 /54



第五章 现代汉语的韵母与训练 /80

第一节 现代汉语韵母系统 /80

第二节 现代汉语韵母的发音与训练 /85

第三节 韵母的偏误及辨正训练 /105

第六章 现代汉语音节 /118

第一节 现代汉语音节的结构 /118

第二节 现代汉语音节的拼读和拼写 /145

第三节 现代汉语音节的轻重格式 /157

第七章 现代汉语的音变 /161

第一节 变调 /161

第二节 轻声 /165

第三节 儿化 /171

第四节 语气词“啊”的音变 /175

第八章 现代汉语语调和朗读 /180

第一节 什么是语调 /180

第二节 语调的基本要素 /188

第三节 现代汉语语气及语气词 /199

第四节 朗读及朗读的基本要求 /208

参考文献 /220

后记 /222

附录一 现代汉语常用字表 /224

附录二 普通话声韵配合表 /255

绪 论

汉语，是世界上使用人数最多的语言之一，它具有悠久的历史。目前，世界上正兴起“汉语热”，不管是在国内还是在国外，越来越多的人学习汉语，每年学习汉语的人数都在成千上万地增加。我们时常会听到“汉语”、“现代汉语”、“普通话”、“华语”、“华文”等不同的称谓，它们是不是一样？这里有必要简要区分一下。

一、几个关于“汉语”的称谓

1. 汉语、现代汉语与普通话

汉语是汉民族的语言，它包括古代汉语和现代汉语。而“现代汉语”是相对于“古代汉语”而言的，它是现代汉民族共同使用的语言，主要包括两方面的内容：一是指在全中国范围内通行的汉民族共同语——普通话；二是指分布在中国各地（包括海外华人聚居区）的汉语方言。这是广义的“现代汉语”。狭义的“现代汉语”往往就是指普通话。如果不特别强调区分时，“汉语”就是指“普通话”。

普通话是现代汉语的标准语言，它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。“普通”是“普遍”、“共通”的意思。

各地方言语音差异很大，作为现代汉语标准语言的普通话，是以北京语音作为标准音，但并非北京话里任何一个语音成分都是规范的、标准的，它选取的只是北京话的语音音系，即北京音的声韵调系统和北京的字音，而北京话里的异读或土音成分，都不能作为普通话的标准音。

汉语、现代汉语与普通话的关系简列如下：

汉语（广义） $\left\{ \begin{array}{l} \text{古代汉语} \\ \text{现代汉语（广义）} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{普通话（狭义的“现代汉语”）} \\ \text{汉语方言（北方方言、粤方言、闽方言……）} \end{array} \right.$

2. 普通话、国语与华语

国语指的是本国人们共同使用的语言。每个国家都有自己的国语。以前称汉语为“国语”，故台湾现在称汉语为“国语”，相当于大陆的普通话。

华语在《现代汉语词典》、《汉语大词典》、《现代汉语规范词典》等工具书中都指“汉语”，《应用汉语词典》中则指现代汉语普通话，是海外多用的说法。它最初



是新加坡华人社区的人用来称呼自己的语言，后在东南亚华人圈中多用“华语”（华人的语言）指称汉语，这个称谓也与“华人”相匹配。

普通话、国语、华语“这三种称谓指的都是国内通用的普通话，在中国的大陆称‘普通话’，在台湾称‘国语’，在新加坡等一些国家的华人社区称‘华语’。三种称谓，名称不同，但实质相同；三者不是相互排斥的，而是互相补充的。”^①。

现在，狭义的“华语”就是指海外华人社会的共同语，广义的“华语是以现代汉语普通话为标准的华人共同语”（郭熙《中国社会语言学》增订本）。“华语”不等同于“普通话”。海外华人现在所使用的汉语，既有普通话也有汉语方言，由于受当地语言的影响以及时代、社会的发展不同，在词汇、语音甚至语法方面都与大陆的普通话有一定的差别，各地的华语也存在着差异。

3. 中文与华语、华文

中文，《现代汉语词典》中指中国的语言文字，特指汉族的语言文字。但在特定的时候，比如“他想去中国学中文”，“中文”就是“汉语”的意思。

华语、华文，《现代汉语词典》中都指中文。在新加坡，多用“华语”一词代指汉语，也有不少地方用“华文”来代指。因为在海外，有华人、华裔，他们更多地称汉语为“华语”、“华文”。二者的区别在于：“华语”更多地倾向于语言，而“华文”除了语言之外，还可以包括华人文化。

在本书中，“普通话、现代汉语、华语、华文、中文”这几个词都不作细的区分，都是指汉语，除非特别注明，书中的“现代汉语”也就是指“普通话”。

二、现代汉语方言

广义的现代汉语包括普通话和各地方言。现代汉民族的语言存在着比较明显的方言分歧。方言是民族共同语的地域分支，是局部地区的人使用的地方话。如英语通行于很多国家，但语音和词汇都有些差异，即使是在英国，也存在方言的差别。现代汉语有各种不同的方言，一般分为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言七大方言。海外华人当中也有一些人使用汉语方言，主要是粤方言、闽方言和客家方言。

1. 北方方言

以北京话为代表。北方方言是现代汉民族的基础方言，分布地域最广，其内部分为四个次方言区：华北北方方言、西北方言、西南方言、江淮方言。北方方言的使用人口占汉族总人口的70%以上。

^① 摘自《语言文字百问》，中国语言文字网，国家语委主办，教育部语言文字应用研究所承办。www.china-language.gov.cn

2. 吴方言

以上海话为代表。分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部分地区、浙江省大部分地区和上海市。使用人口约占汉族总人口的8.4%。

3. 湘方言

以长沙话为代表。分布地域为湖南省东南部大部分地区。使用人口约占汉族总人口的5%。

4. 赣方言

以南昌话为代表。分布地域包括江西省的大部分地区和湖北省的东南部。使用人口约占汉族总人口的2.4%。

5. 客家方言

以广东梅县话为代表。分布地域包括广东省东部、北部，广西东部、南部。福建西部，江西东南部，湖南、四川、台湾也有个别地区使用。使用人口约占汉族总人口的4%。海外也有不少华人使用客家方言。

6. 粤方言

粤方言也称广东话，以广州话为代表。分布地域包括广东中部、西南部和广西东部、南部，香港、澳门等地区。海外华人和华裔也有很多使用粤方言。使用人口约占汉族总人口的5%。

7. 闽方言

闽方言内部分歧较大，通常又分为闽南方言和闽北方言。有的还主张分为五个片：闽南方言（以厦门话为代表）、闽北方言（以建瓯话为代表）、闽东方言（以福州话为代表）、闽中方言（以永安话为代表）和莆仙方言（以莆田话为代表）。闽方言主要分布在福建省大部分地区，广东省的潮汕地区和雷州半岛地区，海南省和台湾省部分汉人居住区，以及浙江省南部温州地区。海外华人和华裔也有很多使用闽方言。使用人口约占汉族总人口的4.2%。

三、普通话和方言的关系

普通话是现代汉语的共同语，是在北方方言的基础上形成的，同时，它又不断地、广泛地从各个方言中吸收有益的成分来丰富自己。它是超方言的高级形式，对方言的发展有制约作用。推广现代汉语普通话是为了消除方言之间的隔阂，而不是要禁止和消灭方言。

学习和研究现代汉语方言，找出方言和共同语的差异性，对推广普通话也有重要的意义。方言研究对研究语言史尤其是汉语史也有着不可否认的作用。



思考与练习

一、下面几种说法对不对？为什么？

1. 北京话就是普通话。
2. 学华语就是学普通话。
3. 我会说广东话，但不会说汉语。

二、你会方言吗？根据方言的划分，你所使用的方言（或你周围朋友的方言）属于什么方言？

三、下列这段话中加点的词语，你是怎么理解的？它们能否互相替换？

我虽然住在海外，但我是中国人，得学点中文才行。朋友介绍我认识了一位华人，他说的汉语很地道，中文水平很高，从事了一辈子华文教育，经验丰富。现在华语热，很多人都找他补习，我也想让他帮我提高汉语水平。

第一章 现代汉语语音概述

学习要点：掌握语音的属性、发音器官、语音的基本概念以及现代汉语语音的特点。

第一节 语音的属性

语音是由人的发音器官发出来的、能够表示一定意义的声音，即人们说话的声音。语言的交际功能必须通过语音来实现。语音在语言中占有重要地位，它是语言的物质外壳，是语义的载体。语音具有三种属性：社会属性、物理属性、生理属性。

一、社会属性

语音是一种社会现象。它不同于一般的声音，它在社会交际中代表了一定的意义。一定的语音同一定的词语结合起来，就有了表意功能，起到了语言的交际作用。语音的社会属性是语音的本质属性。

语音的社会性主要表现在几个方面：第一，语音的表意功能是人类社会赋予的。第二，语音与语义的联系是社会约定俗成的，是由使用同一种语言的全体成员约定俗成的，什么样的声音形式与什么样的意义相对应，取决于约定俗成的社会习惯。同一意义，不同的社会有不同的语音表达方式。比如表示“我”的意义，汉语的语音形式是“wǒ”，英语是“I”和“me”，印尼语是“saya”。这些形式都是由不同社会的全体成员约定俗成的。第三，语音的社会性还表现在语音的系统性上。从能否区别意义的角度归纳出来的语音系统，能显示出不同语言的语音特色。每一语言或方言都有自己独特的语音系统，这个系统是整齐的、对应的。如送气与不送气，在汉语中具有区别意义的作用，所以汉语中b[p]与p[p']，d[t]与t[t']等区分得很清楚；而在印尼语中，送气与不送气没有区别意义的作用，所以没有这一组对立音。



二、物理属性

语音同其他声音一样，也是物理现象，具有物理属性。一切声音都有音高、音强、音长、音色四个要素，语音也一样。人们发出的声音之所以不同，决定于音高、音强、音长、音色四种要素的不同。

音高是声音的高低。它取决于发音体在一定时间内颤动的次数，次数越多，声音越高；次数越少，声音越低。语音的高低取决于声带的厚薄、长短、松紧。一般来说，女子和小孩的声带比较薄、比较短，所以声音较高；男子的声带比较厚、比较长，所以声音较低。同一个人的发音有高有低，是由于人们对声带松紧有所控制。普通话里一个字音的不同声调，主要是由音高的变化造成的。

音强是声音的强弱。它取决于一定时间里声波振幅的大小，振幅大，声音强；反之声音就弱。语音的强弱决定于说话时用力的大小，用力大，声音强；用力小，声音就弱。汉语里，音强的不同构成了词语的轻重音，普通话的轻声就是音强造成的。英语中的轻重音是声音强弱的表现，它有区别意义的作用。

音长是声音的长短。它取决于发音时间持续的长短。语音的长短是指发某个音的发音动作延续的时间。发音时间持续长，音就长；反之，音就短。在普通话里，四声的音长不同，一般来说，上声声调最长，去声声调最短，所以上声字字音较长，去声字字音较短。英语的长短元音就是音长造成的。

音色是声音的特色。它取决于音波的形状，即音波波纹的曲折形式。音波波纹的曲折形式不同，音色也就不同。影响音色的因素有三个：一是发音体不同，二是发音方法不同，三是共鸣器形状不同。普通话里各个声母、韵母的差异主要是音色不同的表现。如“i”和“u”的区别主要在于共鸣腔口腔形状的不同。

三、生理属性

语音是从人的发音器官发出来的，是一种生理现象，故具有生理属性。人的发音器官可以分为三大组成部分：呼吸器官、发声器官、共鸣器官。

呼吸器官主要是由肺、气管、支气管组成。肺所产生的气流是发音的原动力，气管是气流出入的通道，吸气时气流经过气管进入肺，呼气时气流由肺经过气管呼出。汉语主要靠呼出的气流来发音。

发声器官包括喉头和声带。喉头由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成。这四块软骨构成一个圆筒形的筋肉小室，声带就位于喉室中央。声带是两片带状的富有弹性的肌肉薄膜，两片薄膜中间的空隙是声门，声门是气流的通道。声带可以放松，也可以拉紧。放松时发出的声音较低，拉紧时发出的声音较高。声门可以打开，也可