

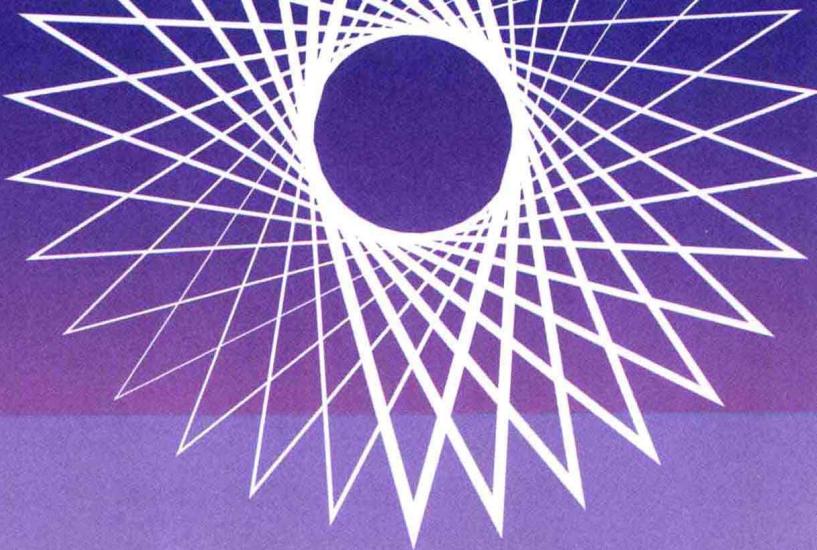


新視野通識教育

時事專題研習

編著：大公報、香港教育圖書公司

主編：呂少群、區嘉玲、黃燕如



新視野通識教育 時事專題研習

編著：大公報、香港教育圖書公司
主編：呂少群、區嘉玲、黃燕如

編輯委員會：

大公報：雷競斌、呂少群、區嘉玲

教 圖：李家駒、黃燕如、羅海玲、邱雅芳、葉穎君、文肖玲

新視野通識教育・時事專題研習

主 編：呂少群、區嘉玲、黃燕如

編 著：大公報「通識新世代」編採組、香港教育圖書公司

裝幀設計：梁子健

出 版 者：香港教育圖書公司

〔商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構〕

香港筲箕灣耀興道 3 號東匯廣場 8 樓

電話：25651371

網址：<http://www.hkep.com>

印 刷 者：美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 字樓 B1

發 行 者：香港聯合書刊物流有限公司

新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 3 字樓

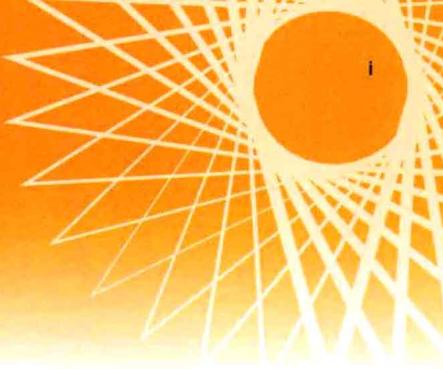
電話：2150 2100

2009 年初版

© 2009 香港教育圖書公司

ISBN 978-988-200-556-3

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，
以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。



前言

2009年9月正式推行新高中學制，在新學制下，通識科成為新高中生必修的科目之一。通識科有別於其他學科，要求學生涉獵廣泛的、不同的基礎知識和擁有批判性思考能力。

「獨立專題探究」是通識科不可缺少的一部分，提供了讓學生成為自主學者的機會，有助學生提升學習能力，以聯繫、融合及應用不同學科的知識。

《新視野通識教育·時事專題研習》輯錄於《大公報》「通識新世代」版刊登的「通識專題研習」，內容涵蓋新高中通識教育科「個人成長與人際關係」、「今日香港」、「現代中國」、「全球化」、「公共衛生」及「能源科技與環境」六個單元，每個議題分為「新聞專輯」及「專題探究」兩部分。「新聞專輯」提供有關議題的新聞、背景資料、基礎知識和概念等；「專題探究」部分，則就相關議題按照「擬定題目」、「搜集資料」、「整理及分析資料」、「製作報告」、「發表報告」五步驟，逐步教授、引導學生完成專題探究，製作及發表報告，使學生逐步掌握通識科校本評核的模式。透過對議題和問題的探究，亦能幫助學生發展多角度思維能力和良好的溝通能力，拓寬學生的視野和學習興趣。

大公報與香港教育圖書公司合作推出「通識專題研習」，已歷時一年有餘，每期由大公報提供豐富詳盡的「新聞專輯」資料，香港教育圖書公司編輯部負責設計專題探究活動。大公報的採編人員劉家莉、陳秋霞、李盛芝、周國良、張麗鶴、鍾燕冠、馮樂琳、陳芳、蔡青梅、張錦文、張敏協助參與編採工作，編委會特此致謝。

本書特色



「新聞專輯」提供各種類型的資料，並包括以下環節：

新聞專輯

今日香港

保育與發展

我們為文物做了甚麼？

沒有歷史，就沒有現在、沒有未來。文物保育的意義在於讓大眾認識歷史。從而認識社會的轉變及自身的存在。當中環皇后碼頭拆卸，突然引起大眾關心社區文物保育。政府過往文物保育人士批評只顧經濟發展，不顧文物保育及市民對文物的集體回憶。

政府立例保古蹟

本港文物保育面臨的最大威脅，無疑在於有限的可用土地及日益增長的人口。到底政府在平衡市區發展及文物保育上做了些甚麼工作呢？其實早於 1976 年，政府已實施《古物及古蹟條例》，確保本港最具價值的文化古蹟得到適當保護。而古物諮詢委員會及古物古蹟辦事處也於同年相繼成立，專責保存、調查、鑑定和記錄各類文物及古蹟，並提供相關展覽資訊。

到目前為止，本港已宣布 82 項古蹟為法定古蹟，其中 64 項為文物建築，其他 18 項為石刻、炮台及考古遺址。其他文物建議由古物諮詢委員會分為三級（詳見「資料速遞」），用作挑選法定古蹟的內部參考。委員會在 2005 年曾為全港 497 種文物建築評級，但由於這些建築物不是法定古蹟，故業主有權拆卸。截至 07 年 6 月 29 日，數目減至 495 幢。

研習日曆

- 了解政府如何立法保護文物古蹟
- 了解不同羣體的立場
- 分析文物保育科不同範疇的影響

概念申請

集體回憶

指民眾對某特定場景、歌曲、圖片及事件的共同回憶。自特區政府清拆認為有集體回憶的愛丁堡廣場彌敦道（舊中環天星碼頭），香港人對集體回憶的關注度大增，促使局務組調查應作為是否清拆歷史建築的因素之一。

研習目標

於每個議題前，提供具體的目標，方便學生了解研習重點。

概念釐清

對資料中涉及的重要概念作詳細地解說，方便學生掌握有關知識，及其他相關概念的關係。

二〇〇八年一月八日 星期二

今日香港：保育與發展 21

委員會考慮評級的因素包括建築物的年代、建築特色及與本地歷史事件及人物的關係。古物古蹟辦事處 1997 年調查發現，以 1950 年為分界，本港有 9000 至 1 萬種戰前樓宇，其中有保留價值的私人物業佔約有 200 至 300 餘座。

另外，政府在 2007 年 12 月 7 日在惠報公布，位於元朗廈村的鄧氏宗祠及其鄰接土地及建築物將於 2008 年 2 月 1 日根據《古物及古蹟條例》列為歷史建築物。理由是：鄧氏宗祠、禮賓樓和友恭學校構成了獨特的歷史建築羣，見證了廈村鄧氏族人的歷史、宗族活動和傳統教育情況。

標題快讀

濫用「回憶」侮辱港人智慧 (大公報「大公評論」) (上頁參照 01-08-10)

皇后石渠廢跡 如履拆 官指不列法定古蹟合理 團體研上訴 (蘋果日報 07-06-11)

市民聯署望列古蹟 (東方日報 07-13-04)

經濟誘因促私人保護文物 (大公報 07-10-15)

古蹟保育 退居後臺

標題快讀

提供部分與議題相關的新聞報道標題，並列明出處，方便學生搜集資料。

資料來源

以精煉的文字，介紹「新聞專輯」中涉及的資料，幫助學生加深對相關議題的了解。

第二章

零用「回憶」綴製個人智慧 (本刊第1大特輯版，上頁第20-21頁)

加厚鋼結構板 加膠版 寶塔不倒達宗古羅金理 國標研上新

中同點量測列式方法

第六節 資本主義的未來

通过阅读本章，你将能够：

到目前為止，本港已宣布 82 項古蹟為法定古蹟，其中 64 項為文物建築，其他 18 項為石刻、炮台及考古遺址。其他文物建築由古物諮詢委員會分為三級（詳見「資料庫」欄位）。¹ 用以挑選法定古蹟的內部參考，委員會在 2005 年曾為全港 497 構文物建築評審，但由於這些建築物不是法定古蹟，故從來只有權複議。截至 07 年 6 月 29 日，總數達至 105 標。

資料來源

文物三級制
一級：有極重要價值，必須全力保存
二級：有特別價值，在可能的情況下須予
三級：有若干價值，須予以加強



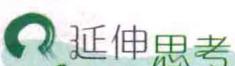
▲ 丕顯期發源：農業、畜牧業者均轉向新城市；活力由



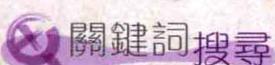
提供額外的補充資料，擴學生的知識層面。



簡介資料中涉及的專有名詞、較深奧的專科知識、有趣的小資料或有關該議題的背景資料。



提供與議題相關的延伸思考題，訓練學生從不同的角度思考問題。



列出每個議題中的關鍵詞，附中英文對照，方便學生鞏固重要概念。

二〇〇八年六月三日 星期二

現代中國：北京奧運

和諧之旅風雨不斷

「不招人折腰磨才」，在講求實力的國際舞台，這是現實也是事實。雖然中國經過足足一百年的努力，由「東亞病夫」一躍而為亞洲體育盟主，以至在世界體壇嶄露頭角，國力大增，才獲得 08 年奧運主辦權，但 7 年來風雨不斷。



京奧與香港

香港為 08 京奧七大賽場之一。主賽場在北京，其餘為上海、天津、秦皇島、瀋陽、青島（帆船）和香港（馬術）。

環保專家廖秀冬協助落成綠色奧運方案；音樂

▲ 中國為北京奧運特別研發的「祥雲」火炬



中國奧運奪金掠影

年份	金牌數目	名將摘績
1984	15	許海峰「零的突破」，李寧達常三金
1988	5	高敏高台跳水突破 600 分
1992	16	「五金王」莊泳、錢紅、林莉、樓文意、王曉虹
1996	16	李麗珊為香港奪得奧運第一金
2000	28	田亮連奪男子單人和雙人高台跳水金牌
2004	32	中國女游泳隊失落多年的奧運金牌



中國除了力爭北京奧運的金牌，更要爭取尊重人權、法治開明的金牌？

08 北京奧運中，香港擔當甚麼角色？

「誰道奧運精神較表達政治立場重要？」你同意此說法嗎？解釋你的看法。



北京奧運會 (Beijing 2008 Olympic Games)

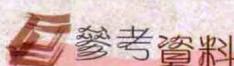
北京奧組委 (The Beijing Organizing Committee for the Games of the XXIX Olympiad - BOCOG)

奧運火炬接力 (Olympic Torch Relay)

火炬手 (Torchbearers)

奧運馬術 (Equestrian events)

奧運精神 (Olympism)



提供相關書目及網址，方便學生搜集資料。

參考資料

- 《中國飛舟：從神舟一號到神舟六號》，中國宇航學會（2006），香港：華文文化
- 《人類為甚麼要航天》，吳國廣譯（1997 年），北京：國防工業出版社
- 《航天知識 ABC》，人類與太空兩個委員會編（1999 年），北京：長虹出版公司
- 《中國航天員飛天紀實》，左春春（2003），香港：大地圖書
- 《China's space activities》（2000），北京：New Star Publishers
- 《Space science in China》（1996），Amsterdam：Gordon & Breach
- 國家航天局網站：www.cnsa.gov.cn/n615708/index.html
- 中國航天科技集團公司網站：www.spacechina.com
- 中國航天新聞網：www.china-spacenews.com/n435777/index.html
- 香港航天學會網站：www.aerospace.org.hk
- 香港太空館網站：www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Space/index.htm
- 美國太空總署網站：www.nasa.gov



在「專題研習」部分，分 5 個步驟指導學生進行探究活動。包括：

步驟 1 通過腦圖，幫助學生組織已有知識，擬定題目。



步驟 2 指導學生進行資料搜集，並介紹資料的種類及搜集的方法。

2 搜集資料

完善的專題研習應包含一手和二手資料，兩者能達到相輔相成的效果。例如我們可先到政府所設立的相關網站，查看有關航天發展的資料及新聞稿，從中看看這些發展的特色及其成就。在取得初步資料後，我們也可向研究國際關係的專家查詢航天成就對中國國力的影響，作為另一種的一手資料；另外，可搜集美國和俄羅斯等國的消息，作為二手資料，推論航天成就對中國的影響。

搜集專家意見的方法主要有訪問和問卷調查，你認為這一次應該選擇哪一個方法呢？

搜集專家意見的合適方法

1. 問卷調查（郵寄問卷）

步驟 3 指導學生整理及分析資料。

3 整理及分析資料

若問卷採用開放式問題讓受訪者自由作答，答案的一致性會很低，因此用於整理資料的時間可能會較多。

我們可以將不同的答案歸納，例如「航天成就對中國經濟的正面影響」、「航天成就對中國經濟的負面影響」、「航天成就對中國外交關係的正面影響」、「航天成就對中國外交關係的負面影響」等，然後按照這些歸納出來的資料，進行分析。

試利用下表，歸納從調查得來的答案。

	正面影響	負面影響
經濟	例如：刺激股票市場	例如：發展航天科技的開支會加重國家負擔
外交關係	(自行填寫)	(自行填寫)
安全	(自行填寫)	(自行填寫)
(自行填寫)	(自行填寫)	(自行填寫)
(自行填寫)	(自行填寫)	(自行填寫)

步驟 4 指導學生用不同的形式製作報告。

4 製作報告

多元化的表達方法能增加報告的趣味，亦有助表達不同類型的資料。例如，可利用時間線，表達中國航天發展的歷程，也可配合「神舟 7 號」升空等相關圖片，豐富報告的內容。

提提你

必須注意圖片版權，需清楚列明來源，查明圖片可否轉載。



▲「神舟 7 號」太空人景海鵬(左)、劉伯明(中)和翟志剛

步驟 5 指導學生發表報告，並評估自己的表現。

5 發表報告

發表報告的方式多元化，包括電子簡報、口頭匯報、文字報告、壁報製作和話劇表演等，不同方式都須注意不同的事項。例如口頭匯報便應注意內容切忌冗長，以免觀眾錯失重點。另外，也可嘗試派發筆記，或者在匯報過程中展示圖片、剪報等，吸引觀眾的注意力。適當的時候也可多發問，與觀眾互動。

最後，可利用評核表，評估自己這次專題研習的表現。

口頭報告評核表

題目：
根據下列準則評核自己或同學的表現

評量向度	評核準則	得分						評語
		5	4	3	2	1	0	
資料搜集	資料搜集充足							
	資料正確無誤							
內容	報告主旨／立場清晰							
	報告結構完整、邏輯有序							
	用詞準確							
	說話流暢							

二〇一八年五月九日 星期五

全球化：貿易與貧富

自填問卷

有時較難搜集到與題目直接相關的一手資料，但也可採用與整個專題研習某部分相關的一手資料。例如這一次，可透過問卷調查，了解受訪者對公平貿易的認識程度。

進行問卷調查的方法有兩種：當面訪問和自填問卷，兩種方法都各有好處和限制。這一次，選擇自填問卷的方法，是因為這方法比較節省人力及時間，而且這次問卷內的問題不會太複雜，毋須記錄者當面解釋或澄清概念。不過，除了問卷設計不能太複雜外，也要留意自填問卷可能出現受訪者互相討論，甚至抄襲的情況。

一份完整的問卷應包括標題、引言、問題和結束語，當中問題能影響問卷的準確性和質素。

提提你

選取研究對象是問卷調查的關鍵之一，須先確定研究的對象，再從中抽取樣本訪問。

提提你

提示學生進行探究活動時應留意的要點或事項。

延伸閱讀

《全球文化現象——麥當勞與可口可樂》，許戴東嶽（2006 年），香港：香港教育叢書公司。
《訂票價 Vs 廉價價》，林精主編（2008 年），香港：策略教育出版社。
(The Which? Guide to Shopping on the Internet), Sian Morrisse (2001), London: Which? Books
〔香港家長和青少年對網上風氣有重大分歧〕，http://www.hkcss.org.hk/cysym-cr12_Symantec_Books
Youths_Survey_Chinese_FINAL.doc



延伸閱讀

提供相關書目或文章，鼓勵學生多閱讀，擴闊視野。



目錄

前言

本書特色

第一章 個人成長與人際關係



藝人裸照事件

- 新聞專題：裸照風暴餘波激盪 2
專題研習：藝人裸照事件令偶像形象幻滅？ 9

青少年吸毒

- 新聞專題：吸毒蠶食青春 16
專題研習：應否強制青少年驗毒？ 22

第二章 今日香港



保育與發展

- 新聞專題：我們為文物做了甚麼？ 30
專題研習：城市發展比文物保育重要？ 38

第三章 現代中國



北京奧運

- 新聞專題：給中國機會 還世界奇蹟 48
專題研習：舉辦奧運有助提升中國的國際地位？ 56

中國航天工程

- 新聞專題：中國穩步探索天外天 64
專題研習：航天成就有助提升中國國力？ 71



金融海嘯

- 新聞專題：海嘯淹天地 中國挽狂瀾 78
專題研習：中國應否在金融海嘯中出手相助？ 85

第四章 全球化



貿易與貧富

- 新聞專題：全球貿易 天平失衡 94
專題研習：公平貿易能有效解決貧富差距？ 101

網上購物

- 新聞專題：滑鼠在手買起世界 110
專題研習：網上購物助長文化侵略？ 116

第五章 公共衛生



藥物專利

- 新聞專題：專利藥昂貴 窮人醫病難 124
專題研習：藥物專利權比生命還重要？ 129

第六章 能源科技與環境



環境污染面面觀

- 新聞專題：地球烏卒卒 我們都有責 138
專題研習：誰是香港空氣污染的元兇？ 146

關鍵詞索引

..... 155

第一章

個人成長與人際關係



藝人裸照事件

裸照風暴餘波激盪

隨着科技發展，各式罪案已從現實「走進」虛擬世界，而互聯網通訊不受地域、時間限制，照片一經網絡發放，網民亦可將照片存檔，不停的上、下載，更可無限量複製，很快便流通全世界。

研習目標

- 了解藝人裸照事件帶出的不同問題
- 學習多角度思考
- 反思自己是否能承擔錯誤和尊重私隱

早前藝人裸照風波鬧得滿城風雨，相信不少人即使沒有親眼看過那些照片，也應該時有所聞。偶像藝人、發放照片的疑犯、警方、網民，甚至是留意事態發展的市民，均在這次焦點新聞的漩渦裏。裸照風波並非單純是娛樂新聞，亦讓人重新思考網絡道德、偶像崇拜、性教育、警方執法手段及傳媒操守等問題。

照片曝光至今，隨着事件男主角陳冠希回港面對問題，各界才開始「冷靜下來」，也好讓大家總結經驗教訓。這批裸照之能極速流傳，顯示互聯網無遠弗屆的威力，傳媒報道中的相片均是來自互聯網。



▲青少年將明星「偶像化」，不單全情投入地支持偶像的一切活動，更會把自我投射到偶像身上

網絡流傳無止境

隨着科技發展，各式罪案已從現實「走進」虛擬世界，而互聯網通訊不受地域、時間限制，照片一經網絡發放，網民亦可將照片存檔，不停的上、下載，更可無限量複製，很快便流通全世界。互聯網速度快及「多源頭」發放資訊的特點，導致警方執法困難。事實上，早於1月27日晚上，疑似藝人陳冠希、鍾欣桐的不雅合照已在互聯網上轉貼流傳，隨即廣泛流傳，成千上萬的網民爭相搜尋及轉寄。

事發後，警方全力緝捕發佈不雅照片的源頭，並呼籲市民不要再轉寄或觀看照片，以免令當事人蒙受更大傷害。2月2日，警務處長鄧竟成稱如大量收藏，並打算發佈或售賣這些照片，亦屬犯法，霎時間令網民心惶惶，引起了「將相片給朋友犯法嗎？」、「存有照片會被捕嗎？」等連串問題。不過亦有調查顯示，受訪七成網民認為轉發有關照片並無甚麼不對。

警方執法引爭議

裸照風波亦令警方公信力、執法能力備受質疑。警務處長鄧竟成、助理處長（刑事）黃福全先後回應怎樣才算違反《發佈淫褻物品條例》。黃福全就網民傳閱裸照的行為解釋說，如朋友間傳閱並不犯法，於是網民即以「朋友」互稱，並改為以電郵傳閱裸照。



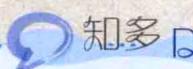
▲ 傳媒十分關注裸照事件的所有動向，每一件相關事件都會吸引大批記者前往採訪

媒體起哄受質疑

同時，傳媒在風波中亦面對重重衝擊。事發以來，本港多份報章連續超過二十天以A1頭版跟進，截至3月4日，事件男主角陳冠希的新聞報道多達2800條。每當網上有最新藝人裸照照片流出，報章便會第一時間圖文並茂刊載。同時，警方具爭議性的執法行動、網民和藝人反應及動向等，亦成為關注焦點。某周刊更將大量藝人裸照結集成特刊出售，結果引來連番責罵。有社工及教育工作者指出，應教導青少年正確批判思維，從資訊中作思考。而裸照風波亦引發了檢討從上世紀80年代已訂立的《淫審條例》。



▲陳冠希召開記者會，吸引大批記者採訪及市民收看



淫褻及不雅物品管制條例

香港政府根據《淫褻及不雅物品管制條例》，於1987年成立「淫褻及不雅物品審裁處」，由一名主審裁判官及兩名或以上審裁委員組成。根據《淫褻及不雅物品管制條例》，淫褻物品審裁處有權評定物品類別，為社會詮釋淫褻及不雅的含義，包括任何暴力、腐化或引起厭惡情緒的物品均被視為不雅。

評定類別分為：第一類（既非淫褻亦非不雅）；第二類（不雅）或第三類（淫褻）。如物品屬第二類，審裁處可附加條件，規限發佈範圍。如果被評定為第三類，則一律不得發佈。

偶像神話破滅

風光不再

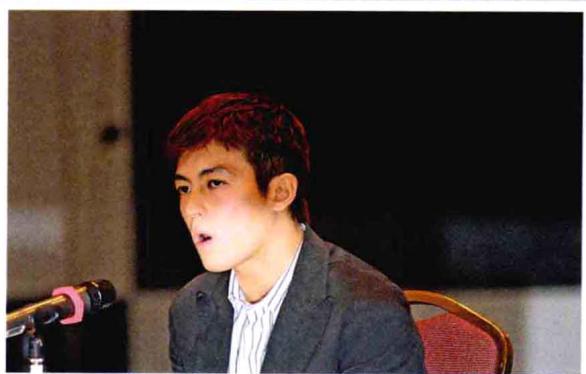
早前，香港城市大學應用社會科學系一項調查發現，本港學生追崇明星傾向「偶像化」，當中 Twins 就在偶像排行榜的第四位。城大應用社會科學系副教授張宙橋博士分析，「現時偶像趨向平庸化和年輕化，與時下一般青少年的特質很相近，反映青少年大多喜歡與他們相似的人物，以便模仿，把自我投射到偶像身上，甚至與偶像神交。」

偶像平庸化

裸照風波受牽連的事主大多是年輕新一代的偶像名人，包括藝人兼公司行政總裁陳冠希、以玉女形象廣受不同年齡層歡迎的鍾欣桐 (Twins 成員之一) 等。他們閨房私生活被傳媒大肆報道，更被普羅大眾公開窺探、傳閱、批評，形象掃地。

鍾欣桐和陳冠希先後公開交代事件。當日鍾欣桐的記者會，由她獨白約 1 分半鐘，只讀出合共 140 多字的聲明，「承認以前係好天真同好傻，但係現在已經長大了」。

陳冠希與鍾欣桐不同，他深諳顯示承擔和負責任的重要，約 6 分半鐘獨白，「對不起和抱歉」共說了 10 次，再三就他造成的傷害「希望得到原諒」和希望「給他一個機會」等。他亦特別提到年輕人崇拜偶像，說「我是一個失敗的偶像……期望我們以及年輕一代，都可以從今次事件中汲取教訓。對於許多家長和老師正在頭痛如何引導子女、學生正確認識有關事態的時候，估計陳冠希這幾句話有助家長和老師的善後工作。



▲ 偶像公開交代事件，對青少年的影響是好？還是壞？

事件納入教材

學界主動

裸照風波火速成為城中熱話，調查顯示六成受訪學生曾觀看有關相片，教育界擔心事件對年輕一代造成壞榜樣，極需適當輔導，因此學界隨即要展開一場前所未有的道德教育。

裸照風波因為事件中主角是青少年偶像，加上互聯網推波助瀾，這都令在網絡文化中成長的青少年受到極大影響，教育界成了事件的「重災區」。為加強網絡道德及性教育，教育局2月中已推出網上教材，協助學校及家長從多角度引導學生反思事件。同時，在教聯會一項調查亦顯示，八成半受訪中小學教師認為裸照風波可作為校內道德教育的教材。

教育局課程發展處與德育及公民教育組推出「慎思、慎言、慎行——網上不雅照片事件」網上教材，建議學校從性教育、網絡道德、傳媒教育等範疇切入，引導學生反思，例如從社會角度，可與學生探討尊重私隱、守法等觀念，亦可引領學生思考崇拜偶像問題。（網址 <http://resources.edb.gov.hk/mcel/webphotos/>）

同時，多間中小學把這次事件列入跨學科及通識教育議題，引導學生從多角度反思。也有學校以宗教故事結合是次風波，向學生教授道德操守。香港嶺南大學校長陳玉樹也表示，校方將規定學生上道德倫理課，裸照事件也是討論內容之一。



▲陳冠希召開記者會交代事件，警方出動數百人全程保護，被批評為浪費警力

概念釐清

偶像崇拜

偶像崇拜現象在不同年代都會出現，當中以青少年追捧偶像最明顯。歸納青少年崇拜偶像的原因，包括受朋輩影響、青少年成長時期需要楷模及精神寄託等。香港中文大學哲學系講師陶國璋認為，青少年會把偶像「理想化、完美化，他們不單崇拜偶像，更會模仿偶像，並希望擁有他們的特質」。

專家指出，選擇偶像時不應只注重外表，而應着眼偶像令人欣賞的優點，且不可盲目模仿偶像的外在形象，否則只會浪費金錢和時間。

性教育應跟進

另一方面，中小學的性教育課程其實已追不上時代需要，尤其在色情資訊氾濫的網上世界，更是顯得膚淺。觸動輔導中心性治療及家庭治療總監程翠雲呼籲，家長和教師應趁此機會向青少年灌輸正確的性教育。程翠雲指出，青少年多數懂得上網，加上好奇心較強，家長可趁機主動向子女作性教育，協助建立較佳性觀念。

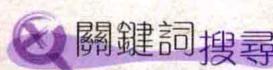


外國案例

日本：藝能界女星奧菜惠與男星押尾學多年前到酒店開房嬉春的合照，以及奧菜惠兩張自拍裸照，01年被人在網上公開流傳，其後更成為日本觀眾「最希望從熒幕消失的藝人」。

美國：03年，美國NBA籃球隊最受歡迎的球員之一——高比拜仁，因被控性侵犯而聲名狼藉，失去了健康形象，導致他在美國各大體育電視台上播放的廣告從此消失，上千萬美元合同亦告泡湯，更打擊了全世界球迷對NBA的信心。

美國：前總統克林頓因與白宮實習生萊溫斯基有染，砌詞狡辯，結果民望大幅滑落。



青少年期與自我發展 (adolescence and self development)

性教育 (sex education)

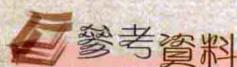
偶像崇拜 (idol-worshipping)

傳媒操守 (media ethics)

網絡道德 (cyber ethics)

自我形象 (self image)

社會責任 (social responsibility)



- ◆ 84% 學生指藝人不應拍淫照，<http://www.takungpao.com/news/08/02/18/JX-865251.htm>
- ◆ 性教育園地（包括網絡道德教育教學資源），http://www.hkedcity.net/iworld/index.php?iworld_id=69
- ◆ 學童及青少年的網上操守，<http://cesy.qed.hkedcity.net/htmltxtc/resources.htm>
- ◆ 淫褻及不雅物品審裁處，http://www.judiciary.gov.hk/tc/crt_services/pphl/html/oat.htm#1