

中国古代历史上
最具影响力的宫廷政变

宫变

GONGBIAN

张程◎著

中国文史出版社

013052362

K220.9
48



字变

GONGBIAN
张程◎著



北航

C1659480

中国文史出版社

K220.9
48

图书在版编目 (CIP) 数据

宫变 / 张程著. —北京: 中国文史出版社, 2013. 2

ISBN 978 - 7 - 5034 - 3756 - 4

I. ①宫… II. ①张… III. ①中国历史—古代史—通俗读物
IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 312713 号

责任编辑: 蔡晓欧

封面设计: 宋晓亮

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 16

印 张: 18 字数: 268 千字

版 次: 2013 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目 录

闹朝击犬：有关对错的悖论 / 1

公元前607年末的一个深夜，晋国正卿赵盾府庭院中的一棵大槐树上隐卧着一个魁梧的身影。这个身影就是晋国有名的大力士鉏麇。繁茂的枝叶掩盖了他庞大的身躯，却掩盖不了那双透过叶隙的充满杀气的眼睛。鉏麇是受晋灵公的委托前来刺杀赵盾的。在这个万籁俱寂、扣人心弦的夜晚，晋国首都的权力暗流在静静地涌动，逐渐激化成惊天巨浪。

暗杀未遂 / 2

闹朝击犬 / 7

难判对错 / 13

专诸刺王僚：褪去的春秋道德 / 17

春秋时有一位刺客成就了一场政变，而这场政变也成就了这位刺客，让他成为了刺客的千古代表和效仿的楷模。这场政变就是吴国公子光发动的推翻吴王僚的政变，这位刺客就是专诸。公子光和吴王僚的权力恩怨，伍子胥和专诸的精彩表演，让一场简单的争权夺利的政变变成了脍炙人口的传说。

剑已出鞘 / 18

筹备再三 / 23

鱼藏剑 / 28

巫蛊之祸：流血的父子情 / 33

发生在武帝晚年的巫蛊之祸扑朔迷离，众说纷纭，是西汉王朝史上最大的谜团。这场灾祸绵延数年，牵连诛死者包括太子、皇后、嫔妃、公主、皇孙等皇室成员和丞相等公卿大臣。都城长安在剧变最激烈时期日夜笼罩在刀光剑影之中，街道沟壑尽是尸体。谜团归谜团，巫蛊之祸对王朝政治造成的破坏是实实在在的。它导致了帝国统治上层的严重危机，酿成了一连串的命案，也促成了汉武帝末期的政治转向。

巫蛊风起 / 34

铤而走险 / 41

白发思子 / 47

高平陵政变：龙种与跳蚤 / 53

249年初，魏国大将军曹爽某晚做了个噩梦。在梦里，两只虎衔着雷公，雷公将一个二升的碗放在曹家庭中。曹爽百思不得其解，心里很厌恶，就去问占卜者。负责占卜的灵台丞马训解梦说：“您将会有刀兵之灾。”这几乎是砍头族诛的同义词。曹爽心里更不高兴了，将马训斥退。马训回家后告诉妻子说：“不出十天，大将军曹爽就会死在刀斧之下。”

辅臣争权 / 54

束手就擒 / 62

成王败寇 / 68

七夕夜变：没有预谋的开国剧目 / 73

偶然事件会对政治局势造成什么样的影响呢？就像一粒石子落在平静的水面上会惊起千层浪一样，偶然事件会对现行政治制度和权力结构提出严峻的考验。偶然事件既是之前历史发展的必然结果，又会成为之后历史发展的前提。南北朝时期，南方的宋朝就发生过一次偶然的宫廷政变。这场政变没有预谋，没有主角，却开启了一个新王朝的大门。

顽童当国 / 74

七夕惊变 / 80

梁朝肇建 / 85

玄武门之变：当亲情遭遇权力 / 91

唐太宗李世民无疑是中国历史上最伟大的帝王之一，后人对他的评价也越来越高。但我们不能“一俊遮百丑”，忘却了李世民其实是通过政变夺取帝位的。在“玄武门之变”中，李世民杀死了哥哥和弟弟。在骨肉相残的刀光剑影中，李渊那无奈的身影格外令人同情。

身不由己 / 92

兄弟相争 / 98

弑兄杀弟 / 105

神龙政变：武则天的最后岁月 / 113

我曾经徒步攀登乾陵。半坡上，有人指认某处大石之下就是一代女皇武则天陵墓的入口。在那巨石之下安歇着一位悲壮的女皇。她花费毕生的心血建立了女性王朝，最后又回归传统礼法，以嫔妃的身份安葬在懦弱平庸的丈夫身边。我在陵前合影的时候，陵碑赫然写着“唐高宗乾陵”，只有那历经沧桑的无字碑表明武则天不可忽视的存在。

继承人风波 / 114

暗流汹涌 / 120

以硬对硬 / 124

太阿倒持：悍妇与权阉夹击下的皇权 / 129

唐肃宗李亨是那种不值得大书特书，却具有重要历史意义的皇帝。他是唐朝由盛转衰的标志，他在安史之乱中通过政变，排挤父亲唐玄宗而登基，之后唐朝陷入了藩镇割据、四分五裂的乱局而不可自拔；他是第一个纵容宦官掌握实权、最后死于宦官之手的皇帝，之后唐朝宦官持续把持朝政，视天子为门生，生杀废立无不如意。唐朝皇帝不但忍气吞声，反要看家奴的脸色行事。

患难真情 / 130

安乐生变 / 133

皇帝之死 / 136

甘露之变：从指缝溜走的胜利 / 141

甘露之变原本是一场朝臣策划的诛杀宦官的政变，唐文宗是幕后谋主，结果在政变当天有超过600名朝臣被杀，唐朝朝班几乎为之一空，唐文宗反被宦官软禁。导致如此反差的原因很多，最关键的原因显而易见。作为最高权威象征的唐文宗在生死关头被宦官所挟持，使得严密谋划、距胜利一步之遥的政变从朝臣们的指缝溜走。

旗开得胜 / 142

甘露之变 / 151

所用非人 / 157

绍熙内禅：从家庭危机中解脱 / 163

宋朝是中国历史上宫廷繁荣稳定的朝代，只发生了一次宫廷政变。那是一次奇怪的政变。政变者没有长时间的准备，而是在几天内迅速部署完毕，并取得成功。更令人称奇的是，发动政变的大臣没有私心，本应成为政变主角的人们或死、或躲、或逃，没有参与。史称“绍熙内禅”的这场政变其实起源于皇室内部的家庭矛盾。

父子隔阂 / 164

家庭危机 / 171

政变禅位 / 178

南宫复辟：明英宗的第二次登基 / 185

人们习惯认为古代帝王是世袭的，活到老做到老。其实中国历史上有三位皇帝是两次登基，二次为君的。前两位是唐中宗李显和唐睿宗李旦兄弟。两兄弟的登基、退位和复位都是因为他们的母亲——武则天而起。第三位两次登基的皇帝就是本章的主角明英宗朱祁镇。

临危受命 / 186

易嗣之争 / 192

夺门之变 / 197

晚明的碎片 / 204

辛酉政变：慈禧的闪亮登场 / 207

咸丰十一年（1861年）初秋开始，承德通往北京的官道就异常繁忙，驿站、太监、特使等快马加鞭，来往如梭；隐秘的私人使节，传递消息的官员商人也鬼鬼祟祟，行色匆匆。人们像蜘蛛一样，来往编织成一张巨大的网络，笼罩在清王朝的权力中心地带。承德、北京的各派政治力量，在京的洋人，各打各的算盘，酝酿着一场决定之后中国走向的政变。

当政变的帷幕瞬间开启后，一个被称为慈禧的女人登上了政治舞台，开始了近半个世纪的执政生涯。

咸丰之死 / 208

庙堂危机 / 215

这个女人不简单 / 222

宫门之内：魅力与明枪暗箭 / 229

隔着千年的故纸堆，我们后人常常好奇地伸头去窥探中国宫门的深处。

为什么中国的宫廷盛行政变呢？是因为那深邃的宫门之内隐藏着无穷的魅力，将一代天骄、文臣武将和志士仁人都磁吸进去了吗？还是因为中国古代政治存在导向政变的制度缺陷呢？

宫门的魅力 / 230

受威胁的权柄 / 239

流血的父子情 / 247

宫变简史：中国特色的“一二三四” / 257

中国是富有宫门政变传统的国家。很多人似乎一提到宫门政变，就以为是西欧宫廷和贵族的专利。其实从大禹的儿子启违背父亲传位贤人的遗嘱，废除禅让制度而世袭为夏王，到已经迈入近代门槛的1861年，中国依然发生了将慈禧推上政治核心平台的辛酉政变，中国历史上的宫门政变就没有停止过。每一个古代王朝都发生过至少一次的宫门政变。我们熟悉的许多历史人物，都有非正常的权力运作经历。

中国宫廷政变简史 / 258

那些算不上政变的事儿 / 265

宫门政变的“一二三四” / 270

后记 一切都是皇权惹的祸 / 274

闹朝击犬：有关对错的悖论

公元前607年末的一个深夜，晋国正卿赵盾府庭院中的一棵大槐树上隐卧着一个魁梧的身影。这个身影就是晋国有名的大力士鉏麇。繁茂的枝叶掩盖了他庞大的身躯，却掩盖不了那双透过叶隙的充满杀气的眼睛。鉏麇是受晋灵公的委托前来刺杀赵盾的。在这个万籁俱寂、扣人心弦的夜晚，晋国首都的权力暗流在静静地涌动，逐渐激化成惊天巨浪。



暗杀未遂

这一晚，操劳着晋国大小事务的重臣赵盾根本就睡不着。

离天亮还有两三个时辰的时候，赵盾停止了在床上的辗转反侧。他索性起床，召唤下人帮自己穿好朝服。赵盾穿得很仔细、很慢，力图消磨尽可能多的时间；又让下人做好上朝的准备。不料，一切都完备后，夜依然深沉。赵盾叹了口气，摆摆手让下人们退去，闭着眼睛在卧室里正襟危坐地等待天明上朝。

夜幕下的赵盾府上经历短暂的匆忙后又安静了下来。赵盾闭目养神，希望集中精神清理繁乱的思路。结果他发现这是不可完成的事情。国事、家事、君事、臣事，事事交叉纠缠，事事都不顺心，折磨着赵盾的头脑。赵盾觉得自己是晋国最忙最辛苦的人。迷迷糊糊中，赵盾想起了死去的父亲赵衰。

赵家在晋国的兴起要追溯到赵衰。当年晋文公重耳流亡各国的时候，赵衰是少数几个冒死抛家、忠心追随19年的大夫之一。19年后，晋文公即位，将位置极其重要的原地^①赐予赵家作为封邑。赵衰居原，被称为原大夫，参与了晋国国政，是晋文公霸业的大功臣。“文公所以反国及霸，多赵衰计策。”赵衰连续辅助了晋文公、晋襄公两代君主，功勋卓著，地位崇高。父亲的经历和言行对赵盾产生了不可磨灭的影响，不仅是权力上的，更是思想性格上的。赵衰的忠君为国和精心执政都为赵盾树立了榜样。

晋文公当年逃亡的第一站是邻近晋国的狄人部落。狄人在对外征战的时候，俘虏了叔隗、季隗两个女子。公子重耳就娶了季隗。赵衰

^① 原，古国名，姬姓，始封之君为周文王之子，故址在今山西沁水，后东迁于今河南济源。周襄王为了酬谢文公的功劳，赐他阳樊、温、原、欑矛四邑。

则娶了叔隗为妻，生下赵盾。赵盾大概在公元前653年左右出生在狄人地区。在赵盾不满10岁的时候，父亲赵衰又追随重耳踏上了充满险阻艰难的流亡旅途。叔隗和赵盾母子饱尝了离情别绪，生活相当艰难。赵衰归国后并没有去迎接赵盾母子团聚，因为赵衰忌惮自己在国内的正妻、晋文公的女儿赵姬。赵姬相当开明，反而敦促赵衰将赵盾母子接到晋国。叔隗和赵盾这才来到晋国。当时赵盾已经成为了聪明能干的小伙子。赵姬深明大义，主动向国君要求，以年长的赵盾为赵衰嫡子，而舍弃自己生的三个儿子。来自狄人部落的赵盾在深明大义的赵姬、贤惠善良的叔隗和宽厚稳重的赵衰的熏陶栽培下，迅速成长为翩翩公子。早年在狄人部落的阅历和之后的系统贵族教育塑造了赵盾既强悍率直、豪爽大度，又知书达理、深谙政治的性情。死前两年，赵衰就放心地让赵盾接替自己参与国政，作为晋国正卿。

赵盾主政后不久就遭遇了政治考验。年轻的晋襄公和父亲赵衰同年逝世，国家的政治变迁压力一下子全压到了赵盾身上。晋国朝野在选择新国君的时候遇到了难题。晋襄公的太子夷皋还是一个尚在母亲怀中的小孩。大臣们普遍担心君主年幼无知，不能主持国事，对国家不利。赵盾也认为国家正处多事之秋，决定扶立已经成年的晋襄公的弟弟公子雍，并派出了大夫士会等人去秦国迎接公子雍。不料，晋襄公的夫人穆嬴不同意，采取了女人特有的抗议方式。她天天抱着太子夷皋去晋国宗庙哭啼；每次朝会时，她和夷皋也是持续不停地哭泣。穆嬴不仅哭个不停，还公开责问赵盾：“国君临终前将太子托付给你，说太子能否成为合格的国君全靠大夫你的教育辅导。现在先君还没入土，你就要放弃自己的责任，辜负先君的信任吗？”除了硬的一面，穆嬴还来软的一面，就差给赵盾下跪求情了。赵盾在软硬进攻面前，心软了，最终同意立太子夷皋为新国君。当时公子雍已经在士会等人的陪同下，在秦军护卫下进入了晋国领土。赵盾还发兵伏击了公子雍一行，以绝后患。

太子夷皋即位后就是晋灵公。

回忆中的赵盾隐约记得自己当时的感觉是如释重负，感觉自己独立迈过了一条政治大河。事实证明，赵盾当年的决策转变是个不大不小的错误。



这一夜，晋灵公夷皋也不能入眠。

对赵盾下暗杀的决心不是一件容易的事情。赵盾是朝廷重臣，辅政多年，功劳有目共睹；更重要的是，自己的君位是赵盾扶立成功的。如果说赵盾身上有什么大错，晋灵公一时也找不到。但是赵盾一站在旁边，夷皋就觉得全身不自在，心情极其压抑。最后，他终于忍无可忍了，决定在肉体上将赵盾消灭掉。

晋灵公刚登基的时候，晋国大事全由赵盾一人主持，独揽朝政。那时候夷皋还很小，只记得每天上朝的时候赵盾来回穿梭，指点江山。夷皋忙着在宝座上把玩自己的那些小玩意儿。客观上，晋灵公夷皋要感谢赵盾。赵盾的执政使晋国度过了国君更替的政治动荡期，继续保持了晋国在国际格局中的霸主地位。赵盾将法制引入了晋国。他“制事典，正法罪”，补充和完善原有的法律条文，使赏罚量刑有明确的客观标准可循；“辟狱刑，董逋逃”，平反冤假错案，处理陈芝麻烂谷子的案子，稳定社会秩序；“续常职，出滞淹”，进行人事改革，继续晋国选贤任能的传统，罢黜庸才和政绩平平的官吏。赵盾把所有的“事典”在全国颁布执行，深入人心。在他独揽朝政的十多年里，晋国平安无事，稳步发展。

夷皋想到这里，心里似乎安慰了一点儿。突然，赵盾那严厉、峻急的形象出现在了脑海中。夷皋不禁浑身颤抖了一下，不安地在宫中踱起步来。

夷皋开始埋怨起母亲穆嬴对赵盾的承诺来。穆嬴对赵盾哭诉的时候，说父亲晋襄公临死前给予了赵盾托孤之任。晋襄公到底有没有将身后的国事托付给赵盾呢？夷皋没有丝毫印象了。但是母亲已经公开这么说了，当时也没有人提出异议，夷皋即位后也不能反对。随着年龄的增长，夷皋更愿意将母亲的承诺理解为一种政治交换。母亲是用国家的辅政大臣之位来换取自己的君位。

就因为母亲的那一句话，夷皋度过了十几年的“虚君”生活。这

十几年中，晋灵公对赵盾的专权越来越不满。公元前621年，赵盾被任命为中军副将，作为中军主帅狐射姑的副手。任命发表后，太傅阳处父刚出使卫国归来。阳处父接受过赵家的恩惠，和赵家关系极好，被公认为是赵氏集团的中坚人物。现在，阳处父竟然矫诏以晋襄公的名义更改了狐、赵两人的职位，任命赵盾为中军主帅，狐射姑作为赵盾的副将。晋国一共有三军，分别是中军、上军、下军。其中中军是晋军的精锐，是晋军的指挥机关。赵盾担任中军主帅就成为了晋军的事实指挥官，便利了专权。阳处父私易中军主副帅自然引起了士谷、梁益耳、箕郑、先都等大夫的强烈不满。于是四家联合攻杀阳处父等人。掌握了实权的赵盾将士谷等四位大夫处以死刑，并逼走了狐射姑，彻底控制了晋国国政。晋灵公夷皋虽然年幼，但对这一切都看在眼里。作为旁观者，夷皋不清楚赵盾的处境和决策过程，但心中对赵盾的不满越积越深。

终于，备受煎熬的夷皋派出了刺客鉏麇。

三

这一夜的第三主角无疑是鉏麇。

鉏麇的心里也不平静。鉏麇是刺客，靠暗杀吃饭，但他也是侠客。春秋时期的刺客和侠客是不分的。与后世许多纯粹以金银报酬为目的的刺客不同，鉏麇有自己的价值观和政治抱负。他出身贫困，没有世袭贵族的政治遗产，但又放弃不了济世救民的志向。所以他进入不了正常的政治渠道，不能按照正常的游戏规则参与社会博弈，只能进入非正常渠道，或者说是地下社会，做人们说的刺客，做人们说的“混黑社会”。但如果我们用现代人对帮会人员的态度去对待鉏麇，他一定会和你急。鉏麇是冲着安定国家、匡扶百姓的崇高理想去做刺客的。所以当晋灵公通过关系告诉他正卿赵盾专权妄为、欺压君主的时候，鉏麇毫不犹豫地接受了刺杀赵盾的任务。

当鉏麇在大槐树上观察到赵盾坐等上朝的情景后，内心发生了怀疑。冷静思考的结果是赵盾对晋国的稳定和发展是做出贡献的，赵盾的个人品质也是值得钦佩的。刺杀这样一个人是否与自己的志向相矛



盾呢？鉏麇握刀的手犹豫了。

仆人几次过来催赵盾抓紧时间休息一下。天亮后除了上朝，还有繁重的国务需要赵盾去处理。赵盾的年纪不小了，彻夜不眠加上繁重的政务对他的身体肯定不利。赵盾几次都挥挥手，把仆人支走了。

鉏麇看到这一幕，心里更加矛盾。晋灵公的转告可能有道理，有为君者的苦衷，但赵盾的表现证明他是一个忠臣。鉏麇虽然没有受到系统的政治教育，但杀忠臣明显是与自己的理念相悖的。国君是虚无缥缈的，大臣是和百姓直接接触的父母官。由底层而来的鉏麇很珍惜忠臣。犹豫到四更天，鉏麇下定了决心。他感叹道：“赵盾不忘恭敬，民之主也。杀害忠臣，是不忠；违背答应国君的承诺，是不信。杀忠臣，弃君命，都是大罪。我不如选择其中一罪去死！”说罢，鉏麇跳下大槐树，再一头向槐树巨大的身躯撞去。等赵盾府的仆人闻声出来的时候，鉏麇已经死了。

鉏麇无奈的这一撞，使自己在中国刺客史上留下了深刻的印记。后人作诗赞鉏麇曰：

鉏麇触槐壮古今，不作庸奴害忠良；
侠肝义胆人称赞，槐开五色显精神。

这里我们再来看看鉏麇撞死的那棵大槐树。这棵大槐树后来开出了红、黄、粉、蓝、紫五色花朵，传说这是鉏麇的精神所化。当时人们称它为多彩槐，后人又称它为五色槐。“世有五色槐，其树杆冠似不惊人，槐花之色却惊世骇俗，红黄粉蓝紫于每瓣之内，大有天工难作之美，而国槐一色者多也，两色者鲜之，五色于一体者举世无双也。”五色槐是中国独有的特殊树种，因为它是深植于中国的深厚历史的。

赵盾闻讯出来看到地上血腥的一幕，马上明白了是怎么回事。

闹朝击犬

正史和野史的记载对晋灵公夷皋都很不利。

晋灵公即位10多年后，晋灵公开始成年。根据历史记载来看，夷皋不仅没有达到父亲成才的愿望，而且不行君道，荒淫无道，是典型的昏君。他推行重税满足自己豪奢的生活（厚敛以雕墙）。他最喜欢的娱乐活动就是坐在宫廷临街的高台上，用弹弓射百姓或者命令下人们弹射百姓。看到百姓惊慌躲避或者头破血流时，夷皋就哈哈大笑，以之为乐。当时晋国的形势并不乐观。在国际上，晋国的霸权面临南方楚国的猛烈进攻，地位不稳；在国内，晋国需要为继续渐渐力不从心的国际竞争和防范少数民族进攻筹集足够的军队和物资。晋灵公的所作所为和国家发展的大背景特别不和谐，自然招致了包括赵盾在内的朝野的恶感。

大家都知道熊掌其肉难熟，要想做好熊掌是很困难的。一次，晋灵公的厨师就没有把熊掌做好。晋灵公品尝后觉得熊掌没做熟，竟然当场将厨师打死，让人用席子包裹尸体拖出宫廷抛到野地里去。宫女们出宫的时候，被赵盾和大夫士季给撞上了。

赵盾知晓情况后，马上就要去劝谏晋灵公的荒唐行为。士季劝阻说：“您的禄位最高了。如果您进去劝谏，国君听不进去，那我们这些官小爵微的人再说话就没作用了。不如让我先进去规劝国君，如果他听不进，您再进去进谏也不迟。”赵盾同意了。士季入宫后伏地行礼。夷皋装作没看见。士季起步靠近他再行大礼，夷皋还是装作没看到。第三次，士季几乎走到了国君的座位前面行礼，夷皋才假装看见他。不等士季开口，夷皋就说：“大夫不要说了，寡人知道自己的过错了，从现在起一定改正过错。”士季大喜过望，行稽首礼祝贺道：“谁能没有过