

霜月无疆

■ 陈正林 著

中国文联出版社

013038304

I267

2124

霜月无疆

陈正林 著



中国文联出版社



北航

C1645616

I267
2124

图书在版编目 (CIP) 数据

霜月无疆/ 陈正林著. - 北京: 中国文联出版社, 2013. 2
ISBN 978 - 7 - 5059 - 8048 - 8

I. ①霜… II. ①陈… III. ①散文集 - 中国 - 当代
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 012536 号

书 名	霜月无疆
作 者	陈正林
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010 - 65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王小陶
印 刷	北京洛平龙业印刷有限责任公司
开 本	880 × 1230 1 / 32
印 张	9
版 次	2013 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5059 - 8048 - 8
定 价	38. 00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 [http: //www. cflacp. com](http://www.cflacp.com)

2013 年中国文联出版社年度重点图书

接地气有感情的散文

——序陈正林的散文集《霜月无疆》

谭旭东

思思兄给我写邮件，又嘱我说，陈正林兄要出散文集了，让我给写个序言。正林的诗集，我写过序言，很喜欢读他的诗，以为他的诗歌是非常有质量的。读了这本《霜月无疆》，才知道正林的散文也是率性真诚，不着痕迹。

正林是一位颇有成就的企业家，写作对他完全是业余爱好；而散文，则多是旅途出差公务之余，忙里偷闲的文字。因此从写作动机来看，他的散文，可谓真正的无功利的艺术追求，甚至可以说只是心情的流露，或是用文字来感悟而已。

正林的散文从内容来看，大致有四类：一是一些抒情小美文，带着散文诗的味道。如《回首漂泊的足迹》和《渴望》就是两篇散文诗，它倾诉了作家对童年的怀念，对成长的轨迹的思考，也包涵了作家经历人生种种事象后的无奈和迷茫。还有《心之呼唤》、《保定的夜晚》、《玉树的孤烟》和《回忆母亲》等，都是很简练感人的美文。二是一些生活见闻和观感，这些散文很多是旅行途中的一些记录，更多具有心情随笔的性质。如《龙洞堡机场随笔》、《重庆早晨的遐思》和《上海的雪花让人揪心》等，都是在旅行的空隙，发表的一些随感，语言朴素，情感纯正，没有一点匠气。三是一些对于经济问题和社会问题的思考，这些好像是正林博客写作，而且也与正林的管理生活，经营理念

相结合。如《变革的忠告》，是一篇很值得欣赏的商业随感，它呼吁，在寒冷的充满挑战的商业时代，企业领袖要清醒的目光和头脑，走变革之路，把企业发展为以市场为导向的进攻性企业。《企业之生命力》也是一篇有切身感受的随笔，它从战略定位、团队建设、制定规矩和坚决执行等四个角度，阐述了企业生命之所在。还有《章子仪的善良与不成熟》和《福利院半日》等，都对一些社会问题，尤其是人的道德滑坡、精神缺席问题，进行了反思和质问。四是一些哲理性的思考，有些是幽默的段子般的文字，给人很多启示。如《正义的力量让我迷茫》、《小人与历史》、《人生感悟录》、《搞晕头的“俗话说”》、《权利来源与应用》等等。这些文字，无论写什么，怎么写，都呈现了正林率真的品性和执著的精神。里面都有他热烈的心，奔放的心和不甘寂寞，也不甘平庸的心。值得一提的是，正林还写了一些关于酒文化和赤水河有关的散文，如《赤水河宣言》、《酒秉承天意》、《神秘赤水河》和《酒的迷茫》，这些散文，表现了浓厚的家乡情愫，有他对家乡酒文化的思考，也有对家乡未来发展的展望和期待，这些文字，虽简短且有批判性，但意味深长。

做实业，是花时间和耗精力的，而且商海职场其实就是一个战场，很多时候，经济里的硝烟弥漫，比战场上还猛烈。因此，要在文学里做出一番事业，有自己的话语空间，还是不容易的。这不只是智慧的问题，更多的是时间难以保证。正林能写出如此多的散文和随笔，应该来说是很不容易的，看得出来，他有一颗追求卓越的心，所以总在挤出时间，来亲近文学，用文字来呵护心灵。

散文创作界的情况我不太清楚，不敢随便评价，但我自己也有散文写作的一些经验，出过几本书，我感觉散文一定要真实，要尽可能地呈现生活和内心，尤其是在语言上，要追求质朴的风格。散文一定要亲切，要接地气。一篇好的散文，是很能够表现作家的性格和品质的，也能把作家背后的生活和社会信息折射出来。我读到一些文学期刊上的散文，有不少太矫情了，很多抒情

的成分是完全可以丢弃的，因为散文的语言不要那么虚，它更多的是要实话实说，把情感表达得直接一些，痛快一些，诚实一些。

正林肯定无意在散文圈子里谋得一个名声，但他的散文写作，我觉得是一种路向。他的散文是一种接地气的写作，是一种日常写作，同时在艺术化轨道上自然运行的行为。

贵州是一片神奇的土地，赤水河边长大的正林，骨子里有天然的灵气和秉赋，因此，他能诗能文，还能在商海里自由闯荡，真是令人佩服呀！

《霜月无疆》中有不少值得品评的作品，还是让读者来欣赏吧。我的序言，只是一个读后感而已。衷心祝福正林散文集出版！

2012年10月28日于北京

（作者系第五届鲁迅文学奖理论奖获得者、著名文学评论家）

C 目录

CONTENTS

【序】接地气有感情的散文 谭旭东/1

第一辑 原谅我没有崔永元那么坚强

敬老院半日	2
福利院半日	4
美国施压与人民币汇率制度改革之我见	7
吴景彪的伦敦举重失利是时代的悲哀	11
原谅我没有崔永元那么坚强	14
云岫楼与抗战	17
小人与历史	19
正义的力量让我迷茫	22
随笔杂谈	23
沪上随笔	25
投稿方块字与叶公好龙	29
久违的泪水	30
时代裹挟的力量	31

这一天	33
挥手白帆	34
6000 元一条鱼与王小丫的眼泪	37
无 题	39
权利来源与应用	40
章子怡的善良与不成熟	41
中国汽车水基涂层与 VOC 排放	44
放弃有道	49
富士康第 12 跳	51
人生感悟语录	52
古代的征程是否就是如此	57
郭守敬和祖冲之给我们自信	58
搞晕头的“俗话说”	60
阿 Q 的精神胜利法并不管用	65
中国的房地产是传销	67
未来的路在哪里	69
无 题	70
公子看黄陈之争	71
从加息看 GDP 高速列车的首次刹车	73
公子对游资的恐惧	75
理想与赚钱	77
国学初探	79
对中国近 10 年房地产发展的思考	81
千年信仰的思考	83
逝者，生者	85
劝慰，知足，知止	87
玛雅预言	89
本山不干了	90
韩寒天才哭了吗	91
评名古屋市长的狂妄和南京市政法委书记的猥琐 ...	93

关于蓝蓝助学基金会会歌	95
勿再点燃国退民进狂欢盛宴的蜡烛	97
白静与凤姐的幸福观	100
可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神	102
房地产成本算账	104
小企业商务活动防诈骗意识	106
难道日本不打雷	108
儒家精髓	109
纪念9·18事件80周年	111
当前社会矛盾产生的主要根源之我见	115
无 题	117
午后随笔	119
天宫一号升空了	121

第二辑 万水千山总是情

龙洞堡机场随笔	123
重庆早晨的遐思	125
飞机故障	127
旅途无眠	128
虹桥随笔	129
在福建莆田火车站	131
仓促接受STV专访	132
在D39上思念故乡	133
雨中西安	134
在潘金莲家乡睡觉	135
武当行之一	136
武当行之二	137
武当行之三	138
离琼去粤	140

卖菜姑娘	141
涛声依旧	143
德州日志	144
福州随笔	146
血色春节	148
2011 新年祝福	150
新疆行	151
天涯海角与亚龙湾	153
早行	154
丽江行	155
2012, 出发	160

第三辑 企业管理随笔

变革的忠告	163
企业之生命力	165
管理感悟六条	167
华理 EMBA 第一个模块总结	169
对宏观经济学的思考	173
国产化材料之路	175
管理沟通	177
《信息决策系统》上课	181
运营与供应链管理	182
正直是创业走远的基石	184
员工成熟程度与心态	185
管理技术之沟通	186
领导定义与研究	187
第二次起跑	189
神秘的人类	190
春天里	191

诸葛孔明的择业观	193
企业核心竞争力之人力资源战略	194
父子卖驴与管理中的偏离目标	197
男人成事 6 戒	198

第四辑 生命是一张翻飞的纸

红珊，拾起中华文明碎片的女艺术家	200
回首漂泊的足迹	201
渴望	202
听见自己的心跳	203
过年	205
心之呼喊	206
虎年的老虎将从雪花中走来	207
乡下的可比可乐让我难过	208
新春问候与劳资底线与时代特征	209
保定的夜晚	211
生命是一张翻飞的纸	212
追尾中捡回一条命	213
兴隆农场	215
随笔 20110209	216
日本地震 8.8 级与日本民族的命运	218
地震与盛世	220
守望心灵的原野	222
清明节祭奠	224
曾经自卑	225
上海的雪花让人揪心	227
王家岭矿工的命与本山的飞机一样让我揪心	228
王家岭 0 点 39 分升井 4 人	230
玉树 7.1 级地震与吞噬生命的房	231

桂林落日的余晖	233
玉树孤烟	234
恋上柳江	235
心之声音	237
悼屈原	238
黔北的花桐草	240
再见，世博	241
把手掌朝向太阳之一	242
把手掌朝向太阳之二	244
真相	247
一把银梳子	249

第五辑 神秘的赤水河

赤水河宣言	253
酒秉承天意	255
神秘赤水河	256
酒的迷茫	258
茅台没有特供酒	259
GDP 7.5% 与房地产茅台酒就业率	260
茅台镇在哭泣	262
春色浓浓	264
凌晨日记	266
《霜月无疆》后记	268

第一辑

原谅我没有崔永元那么坚强

敬老院半日

2010年2月28日，元宵日，在上海女子毛毛的带领下，以拱一拱义工组织的名义，上午去了上海普陀区的一个敬老院，下午去了一个智障残障福利院。

拱一拱会员一共去了9人，80后居多，其中有一个准90后。大家有很多都是第一次见面，不过都是见面就熟悉，很亲切的场面和气氛。

毛毛，一个70后的女子，以她那种亲切，和善，稳重的行动成为大家的领队。她带我首先上楼，去看望那些躺在床上的或者坐起来的老人。我是第一次到敬老院来，之前都是把敬老院想象的很好，所以上楼都是有点激动。

当打开一号房间的时候，我的潜在意识轰然坍塌。映入眼帘的是，一个病了的老人，躺在靠近窗格的床上，下半身没有盖被子，肚子到下身一丝不挂，皮肤的黄色和下身的黑色的毛让我眼晕甚至痛苦。毛毛也是一愣，赶紧关上门走另外一间。

闪身出来后我们打开2号房间，毛毛一进去就给他们每个人打招呼，躺着或者坐着的老人共有8个，都争先恐后地给毛毛回应，很热情很快乐的样子。看他们的熟络劲儿，显然毛毛是经常来这里看望他们的了。

毛毛特意给我介绍了一个叫猴猴的瘫痪病人，年纪并不能算是老人，大约40多岁，上海人，小的时候就瘫痪了，辗转几多地方，最后住到了这里。他的脸看起来的确像一只猴子的脸，瘦削的脸上几乎没有一点肉，他不能说话，乍一看简直有点酷似伟

大的残疾人天文学家霍金，猴猴只能用最热情最夸张的笑容来和我打招呼。这个招呼对于他来说付出的代价可大了。他一笑起来，牙齿和牙门占据了整个脸孔，犹如电影里面惊悚画面特写的镜头，十分的恐怖。我连忙屈身上去回应他热情的招呼 and 笑容，由于他不能交流，我只能迎着隐隐的异味也用热烈的笑容来回报猴猴，让他得到应有的尊重和满足。毛毛比我做的好，她是蹲下身来，几乎是贴近猴猴和他说话。尽管猴猴不能说话，也看出来他是那么的幸福和快乐。我实在没有勇气蹲下身去，只能尴尬地站在那里，任毛毛和猴猴继续他们的交谈。

最后，我回过头来，和坐在凳子上的一个 70 多岁的老人交谈，我问他一些家人的情况，他干脆一股脑地一次说完，他儿子儿媳都是大学生，有工作，送他来这里是因为他们要上班没有人照顾他，而他们上班很忙，也几乎没有时间来看望他。我问他是否对儿子家人没有经常来看望他而生气时，他露出了让我今生也不敢相信的神态告诉我，他哪里会生他们的气呢？！他们要工作要上班要赚钱养孩子，他们是那么的忙我非常的理解他们……最后，甚至露出了反而是他对不起儿子家人的那种内疚的神态，我一时语塞。幸亏毛毛赶过来解了围。

我的大脑有些反应不过来，他儿子家人周六周日都忙？那我们就不忙？无语。

离开敬老院，就在敬老院门口的餐馆，我一句话也说不出，和大家开始 AA 制午餐，也算过大年。

午餐在食欲不振的情况下草草结束。

思绪回到现实中来，我开始恢复平常的状态，心底不断地念叨着：可怜的猴猴，可怜的老人。然而，我也知道，我们仅仅是人，我们只能相信并服从各自的命运。或许唯一能做的就是宗教形式的祈祷，祈祷世间的一切人，活的好一些，活的有希望一些，活的有尊严一些，活的有良知一些，活的内心宁静一些。

福利院半日

中午结束了敬老院的走访，下午 1 点 35 分到了儿童福利院。

孩子们还在睡觉，铁门外围了很多来做探望的义工人士，男男女女，老老少少，都在等待着 2 点钟孩子们起床。我注意到一个高个子，上门牙牙齿特别突出的守门的残障青年明明，看着外边来了这么多探望的人，一边流着口水，一边高兴得无法控制自己，在铁门那边想尽一切办法来表达自己的高兴，又是跺脚，又是和我们隔着铁门手舞足蹈的打招呼。那真诚，那快乐，简直是我除开童年抓黄鳝，抓鱼的快乐之后，就没有见到过的快乐了。

好不容易熬到了 2 点钟，等毛毛买棒棒糖回来，我们拱一拱团队是最后进入福利院的一批。先进去的人们已经分头去找他们曾经熟悉的房间和孩子，各自都牵着抱着或者推着轮椅到屋外来，那场面瞬间让人们忘记了尘世的喧嚣和争斗，忘记了自私，忘记了所有的高雅和做作，有几个还和孩子们一起扯开嗓子大声唱歌。我站在一边，偷偷地享受这久违的实在让人感动的快流泪的场面。最后，我也加入了和明明还有一个 27 岁的一直表白自己“没有”任何问题的智障青年一起投篮球的行列。过了一会，明明把他的外衣脱下怕搞脏，很自然地交给我要我给他拿着，然后专心地把每一个篮板上下来的球传给那个青年，自己一个也舍不得投向篮板。明明是那么的无私，投球青年是那么的坦然，那么的知足，我紧紧地给明明抱着外套，我们都是那么的认真和温暖，一瞬间，我仿佛回到了乡下那金色的牧童炊烟的美丽童年。

又过了一阵，明明他们玩球玩够了，残障孩子都到齐了，开