



于 坚

YU JIAN

诗歌·便条集

Note of Anthology

1996 - 1999 1 - 216

云南人民出版社





■ 云南人民出版社



499477



图书在版编目 (CIP) 数据

于坚诗歌·便条集/于坚著. —昆明: 云南人民出版社,
2001. 9

ISBN 7-222-03108-1

I. 于... II. 于... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 029344 号

于坚诗歌·便条集

出版发行: 云南人民出版社

策划组稿: 项万和

责任编辑: 刀金梅

装帧设计: 陆洪伟 张 鑫

地 址: 昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼

邮 编: 650034

印 装: 云南新华印刷一厂

云南新华彩印厂

开 本: 889×1194 1/64

印 张: 3.5 插页: 24 行数: 2000

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-222-03108-1/I·850

定 价: 12.00 元



著

于 坚

摄影

于 坚

装帧设计

制作

倍艺形像设计

Anthology of Short Poems

Anthology of Short Poems

Anthology of Short Poems

Anthology of Short Poems

Anthology of Short Poems

Anthology of Short Poems



499477

于坚，1954年立秋生于昆明。八十年代曾被称为大学生诗派的旗手，中国第三代诗人的代表之一，著名的民间诗歌刊物《他们》的主要成员，曾在二十世纪九十年代在汉语读者中产生了广泛影响的《尚义街六号》、《罗家生》、《避雨之树》、《对一只乌鸦的命名》、《事件系列》以及长诗《0档案》、《飞行》等诗歌的作者。曾获台湾《联合报》十四届新诗奖，《人民文学》诗歌奖。另著有诗集《诗六十首》、《对一只乌鸦的命名》、《一枚穿过天空的钉子》（台湾版）、散文集《棕皮手记》、《人间笔记》等。

开头是一只兔子
就知道后面有大灰狼
总以为这个剧院必有出口
时间还早 还可以再看下去
再等等 也许会出乎预料
有一辆坦克会横穿过舞台
直到大灰狼来了 才决心离开
可是开头已经不见了 没有兔子
我只能从大灰狼这里出去



干活的时候
总是有什么在后面或旁边
默不做声地看着
或许还做做鬼脸
但没有时间去对付它
它可能是某种尚未长出舌头的东西
它将在我干完之后
长出舌头



棕榈树住的土地被卖掉了
住在它周围的人都在搬家
每一家都用卡车来运载家具
但棕榈树没有地方可搬
它等着被砍倒 烧掉



剃光头的人 和大家一起坐在会议室里

所有的人都看清楚了他的脑袋

但他们都留着头发 梳成各式各样

看不见他们的头 只知道

是王主任的发型

是李科长的发型

是小李的发型

是曼莉的发型

剃光头的人是勇敢的

因为他一根头发也没有

还要和头发一起开会



今天 是父亲的生日
母亲做了一桌子的菜
白斩鸡 回锅肉 父亲最喜欢
我提来了好酒 给父亲倒一杯
给母亲倒一杯 给弟妹倒一杯
举杯吧 祝父亲长寿

但他忽然放下了酒杯
对我说
现在 是七点钟了
你去把电视机打开



一棵树

与天空保持着距离

与另一棵树保持着距离

与另一类果实保持着距离

与另一片土壤保持着距离

与另一片水源保持着距离

与另一群鸟保持着距离

它必须与一切事物保持着距离

它只要移动一步 它就丧失天空

丧失土壤 丧失水 丧失鸟

它就丧失职位

它只有死掉



玻璃杯子 是谁的水在里边

它不会是狮子的水

不会是河马的水

这水里没有食物

但饮水者却依靠这水为生

他饮完了一杯 又倒满一杯

然后继续写作 他写道

在一条河的岸上

河马啊 看见了狮子的倒影



一双宽松的鞋
使我的脚很舒服
以前我一直抱怨道路
它总是凸凸凹凹 从来铺不平
正确的道路应当是平坦的
它应该适应一切鞋子
而不是鞋子来将就它
但今天我换了一双鞋
愉快的步行
使我改变了想法
路是对的
是我的鞋不对



把春天比喻成神庙
又一首诗可以开张

绿色的新袍 把神
一个个 打扮成树的样子
诸神登堂入室 高踞山冈
将要繁花似锦 更坚守朴素
万籁俱寂 花朵在树叶中升起
一张张圣洁的嘴唇打开了
朝向一切耳朵
但它们什么也没有说
只是把无言的嘴唇张开

把春天说成神庙 把树说成神祇
只是一个非法的比喻
我只有比喻而已
也许会有人因此改变想法
收起斧子 开始倾听



在超级市场购物
我想买的是牛肉和面包
但我突然改变了主意
因为我的胃认出了它们

