

我的青春 THE STORY



松小果 著



知识出版社



松小果 著

知識出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我和他的萌事件/松小果著. —北京: 知识出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5015-6280-0

I. ①我… II. ①松… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第179093号

责任编辑: 姚树军

责任印制: 张新民

装帧设计: 周 辉

知识出版社出版发行

地 址: 北京市西城区阜成门北大街17号

邮政编码: 100037

电 话: 010-88390732

网 址: <http://www.ecph.com.cn>

印 刷: 北京业和印务有限公司

经 销: 新华书店经销

开 本: 880 mm×1230 mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 187千字

版 次: 2011年10月第1版 2011年11月第2次印刷



ISBN 978-7-5015-6280-0 定价: 19.80元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换

目录

C O N T E N T S

第四章 CHAPTER 4



棘手的困难事件
THE STORY OF HE AND I

095

第三章 CHAPTER 3



作业危机事件
THE STORY OF HE AND I

065

第二章 CHAPTER 2



灵魂互换事件
THE STORY OF HE AND I

035

第一章 CHAPTER 1



邀请函小偷事件
THE STORY OF HE AND I

001

目录

C O N T E N T S

第八章 CHAPTER



未曾完结的事件
THE STORY OF HE AND I

215

第七章 CHAPTER



恋爱的特定事件
THE STORY OF HE AND I

185

第六章 CHAPTER



回归事件
THE STORY OF HE AND I

155

第五章 CHAPTER



睡美人事件
THE STORY OF HE AND I

123



第一章 01

CHAPTER 01
邀请函小偷事件

THE STORY OF HE AND I





“啊！终于完成啦！”

轻轻地在画布上涂下最后一块颜色之后，我放下手中的画笔，长长地呼出了一口气，然后伸了个大大的懒腰。

终于赶在周末之前把这周布置的作业完成啦！这样一来，周末我可就是完完全全的自由之身啦！一想到周末就可以去参观那场梦寐以求的美术展，我的心情就和窗外的小鸟一样欢快。正当我对着刚刚完成的作业暗自开心的时候，从身后的角落里传来了低低的议论声。

“哈哈，你看你看，她的头发又沾上颜料了！”

“哈哈，有点颜色才好看嘛，不然远远看上去就是一个乱蓬蓬的黑色大鸟窝而已，多单调呀！”

“是呀，配上她那条工装裤真是绝了，大老远就能看出来是谁呢，真是便利呀！”

“说起来她也真是厉害，每天戴着那么蠢的眼镜难道不会被遮挡视线吗？”

“嘻嘻，上次我看见她不小心撞到门框上来着！”

“哈哈，没办法，谁让她是我们美术班的班长呢，没有点特色怎么能让人产生深刻印象呢！”

“嘘，你们几个小声点，叫她听见了怎么办！”

“哎呀，应该听不见的吧，再说她听见了又能怎么样？我们只是在陈述事实而已嘛！”

“哈哈，就她那样的人，根本没胆量反驳我们！”

听着这些令人不快的议论，我一言不发地将头扭向了窗子的方向。

好吧，她们说的确实都是不争的事实。我，秋山纱雅，青木学院美术班的班长，除了能画几笔画骗骗外行人之外，在其他方面基本一无是处——相貌平淡无奇，学习成绩长期徘徊在班级的中下游，运动神经差得令我自己都怀疑小脑是否发育完全，家务手工方面也是一塌糊涂……而我之所以会当上班长这么一个听起来光鲜的职务，也不过是因为班长在我们学校就是“替老师跑腿”的代名词。

唉，全知全能的造物主啊，你为什么如此不公呢？

同样是这所学院的学生，为什么青木十夜就能同时拥有清秀的容貌、聪明的头脑和发达的运动神经，而我只能是一个窝在这角落



里默默爱恋慕着他的人呢？

想到十夜和即将到来的美术展，我那颗被阴霾笼罩的心立刻又恢复了阳光灿烂的状态。

不知道十夜会将怎样的作品拿出来参展呢？会是他上次在学校活动中获得优胜奖的那幅花瓶静物吗？还是他曾经发表在美术杂志上的那张恬静的少女画像？抑或是他从来没有对外展出过的神秘新作？无论如何，相信他在这次美术展上展出的作品一定不会令人失望而归的！

一想到这里，我的嘴角就忍不住弯出一个甜蜜的弧度。

在无限的期待中，周末终于如期而至了！

这个周末的天气似乎格外晴朗。湛蓝的天空上点缀着朵朵洁白的云，映衬得美术展览馆那白色的罗马式建筑也格外醒目。广场上更是热闹非凡，往来如织的人潮告诉人们，今天前来参观的宾客数量那是相当之多！

然而，注视着这无比热闹的一幕，我的内心中却回荡着凄凉的歌声：

心碎，在扰攘的街，我的伤悲没人发觉……

原本以为这次展览只要购买门票就能进入，我还兴致勃勃地将自己存了很久的零花钱全数取出准备买票。结果一到地方我就傻了

眼——这个美术展，居然是需要凭着青木集团发放的特定邀请函才能入场的！

其实仔细想想，我确实也是太傻了，事先连情况都没打听清楚就这么急躁地冲了过来。如果之前我能大着胆子去向青木十夜同学询问一下美术展的相关事宜，说不定就不会遭遇如此尴尬的情况了吧！

然而这个世界上从来就没有卖后悔药的地方。现在无论我怎么悔恨懊恼都毫无用处。我呆呆地看着那些宾客拿出邀请函出示给门口守候的迎宾员，然后坐在厅里宽大的沙发上等待迎宾员为他们登记的场景，感到内心无比失落。

我该怎么办才好呢？难道就这样打道回府，然后等着过几天看看网上的报道和照片来画饼充饥吗？

就在我满心烦恼、茫然无措的时候，从大门里走出一个身穿职业装的女人来。她一看见我就不由分说地拉住我往门里走，一边走还一边厉声训斥着我：“怎么这么晚才来！今天大家都快忙死了，快点去换好衣服接待来宾！”

“咦？咦？”

我一时没反应过来，任凭那女人拉着我进了展览馆的迎宾厅，又呆呆地跟着她来到迎宾厅后面的准备间，被塞了一套迎宾员的服



饰之后推进了更衣室。

直到换好衣服走出更衣室站到迎宾员的队伍当中时，一直处于呆滞状态中的我才发觉，我居然在完全不知道发生了什么事的情况下，误打误撞地成为了负责接待宾客的迎宾员！

看着其他迎宾员忙碌的身影，我一阵茫然。

我是不是应该跟刚才那个女人说明一下我不是今天的迎宾员呢？毕竟这样混进人家的队伍让我有一种欺骗了别人的感觉……然而就在我发愣的时候，那个女人的声音又在我背后响起：

“别发愣呀！快点工作去！”

我被她的声音吓了一跳，只得学着别人的样子开始迎接来宾，不知不觉中就开始了忙碌的工作。

起初，我还偷偷地想，或许这是一件好事——说不定我能趁着忙碌偷偷混进会场去看美术展呢！然而随着工作进行，我才发现自己的想法实在太天真了：事实上，那张邀请函还附带了一张磁卡。前来参观美术展的宾客只有使用那张磁卡才能乘坐展览馆里的刷卡电梯到达美术展所在的楼层。这样一来，这个的想法就彻底被扼杀在摇篮之中了。

唉……实在是太倒霉了。来参观美术展被拒之门外不说，还要忍受着“明明会展近在眼前，自己却只能在外面打杂”的煎熬。上

天，你果然是讨厌我的吧！

正当我在心中悲叹着自己不幸的命运时，一位来宾走到了我的面前。

“给我登记。”

“啊，好的！”

我从刚刚的悲伤中回过神来，抬起头去看这位来宾。这时我才发现这位来宾居然是一个年纪似乎和我差不多的英俊男生！

这个男生有着一张俊朗清秀的面庞，整张脸上的线条像古罗马雕像那样俊朗，一头墨色的头发梳成了略显成熟的背头，两道齐整的眉显得整个人英气勃勃，黑色的双眸像秋日的湖水一样幽深，但是其中却流露出一丝傲然和冷漠，让人一时间有些不敢接近。再加上高挺的鼻梁和薄厚适中的嘴唇，无一不在生动地向我示范着什么叫“脸部的黄金比例”。

看着这个帅哥，我一时间有些失神。

真是一张堪称完美的脸啊，和十夜比起来也不相上下呢！

作为一个艺术生，我在心底由衷地感叹。

等等！现在不是发愣的时候，也不是看其他帅哥的时候！

“您好，请出示一下您的邀请函可以吗？”

我尽量露出最甜美的微笑，向他询问。



他冷冷地瞟了我一眼，有一瞬间流露出一丝诧异的神色。随后他走到迎宾厅的沙发上坐下，将手中的邀请函丢在了面前的茶几上。我照例将早已准备好的茶水端到了他的面前，然后拿起了那张邀请函。

“请您坐在这里稍等一下，我去为您登记。”

“等等。”

就在我转身准备前往登记台为他进行登记的时候，他突然在背后叫住了我。

“请问还有什么事吗？”

他晃了晃手里的茶杯：“你们的迎宾工作是怎么做的？给客人喝凉茶吗？”

“您稍等，我马上给您换杯热的过来。”

“算了，不用你换了。找个看起来聪明点的人给我送过来吧。”

说着，他便大大咧咧地往沙发背上一靠，高昂着头，无比傲慢地将视线投向了其他地方，仿佛当我完全不存在一样。

等等！什么叫“找个看起来聪明点的”？！难道我看起来很傻吗？

气呼呼地为这个家伙登记完毕，我慢吞吞地走到他所在的位

置，将邀请函还给了他。他接过邀请函，很随意地往包里一塞，连句客气的“谢谢”都不说，反而是冷冷地哼了一声，便头也不回地起身大步走向了展览馆内部，只留下我满心愤懑地站在原地，看着他的背影发呆。

哼！有钱有什么了不起啊！跟这个集团有亲属关系了不起啊！就算我不小心给你端了杯已经凉了的茶水，也不至于这么瞧不起我吧！

冲他远去的身影顽皮地吐了吐舌头，我转身收拾起茶几来。就在我弯腰蹲下的时候，我发现就在距离沙发不远的地方，似乎有一个白色的东西。我好奇地捡起来一看，惊讶地发现，那居然是一张今日美术展的邀请函！

我翻过那张邀请函，上面赫然写着它真正的主人的名字——青木亚矢！

呀，居然是刚刚那个傲慢鬼不小心掉落的！

我将邀请函握在手心，小心翼翼地左右两边看看，无论是迎宾员还是宾客似乎都在忙碌，完全没有人注意到我这边的小小动静。

这个时候，一个大胆的念头突然从我的大脑中蹦了出来——

如果我使用这张邀请函，不知道能不能混进美术展呢？



这个想法刚刚一冒出，我就狠狠地摇了摇头。不行不行，虽然那个叫青木亚矢的家伙的确很讨厌，但是这毕竟是人家的东西。我既然捡到了，就应该物归原主才对嘛！

想到这里，我站起身来，开始在展厅里四处张望起来，希望能够看到他急匆匆赶回来寻找邀请函的身影。然而我在原地像个傻子一样呆呆地站了很久，都没有等到他回来。

也许他已经进入美术展会场了？或者，他正在美术展会场的入场处焦急地寻找着这张不知何时丢失的邀请函？那么，我是不是应该把邀请函给他送过去比较好呢？

看了看还在不断涌入接待厅的宾客和仍旧忙碌的迎宾员们，我犹豫了一下，跟随着人潮走向了展览馆深处。

然而在会场的入口处，我却并没有看到青木亚矢的身影。看着其他来宾都使用自己的邀请函开始搭乘电梯，我鬼使神差地将自己手中那张邀请函也放到了刷卡器上。

说不定，青木亚矢就在会场里呢！我现在用这张邀请函混进去，也是为了能物归原主嘛！

结果我一进展厅，就完全忘记了自己进入会场的本来目的——这里浓厚的艺术气息一下子就深深地吸引了我，那些挂在墙上的画作和分散着摆放在展厅各处的雕像作品仿佛在不远处邀请着我前去

欣赏他们，我不知不觉就迈出了前进的步伐，宛若一只回到水中的小鱼般在艺术的海洋之中快乐地徜徉起来。

在参观的过程中，我看到了青木十夜的作品。那是一幅风景画，画的是日落时分的景象。火红的夕阳仿佛透过纸张，将日落之前留给世界最后的温暖传递给每一个观看的人——

都说画如其人，看着这幅让人感觉温暖的画，我也感到心头暖暖的。

不愧是十夜的作品呀！我今天能够来看这次美术展实在是太好了！

看完了十夜的作品，我又开始细细观看起其他人的作品来。一时间我甚至产生了一种错觉，虽然我的周围人来人往，但是当我欣赏美术作品的时候，我的世界里就只剩下我和那件作品。

走到大厅角落的时候，一座孤零零的雕像一下子吸引了我的注意。

那是一个留着长长卷发的少女。只见她微闭着双目，静静地站立在一片洁白的云朵上，双手做出捧着一个东西的姿态，但是手心却没有任何东西。背后伸展着一对羽翼，一条带着流苏的绶带斜挂在她的胸前。我绕到雕像的背后，发现那条绶带连接着一个小小的箭筒，里面还雕刻出了几支箭。



虽然这座雕像是用冰冷的石头雕刻而成的，但是却给人一种非常温暖又混合着淡淡忧伤的感觉。

这一刻我突然感到一种难以言喻的感觉从心底最柔软的地方涌出。我环顾四周，惊讶地发现这座雕像居然没有任何说明文字。我只得反复围绕着她兜起了圈子，希望能从雕像本身上找到什么线索，然而我的努力却基本是白费了——这座雕像的作者似乎并没有在作品上签名的习惯，连一点关于自己的蛛丝马迹都没有留下来。

就在我聚精会神地欣赏这座雕像的时候，突然感到有个人从背后轻轻拍了我一下。

“这位小姐，请问您有什么问题吗？”

“噢？”我回头一看，顿时心里一惊，叫住我的人，居然是会场的保安！

“你已经在这里逗留了快一个小时了。”保安一脸狐疑地看着我，还有我身上的衣服，“你的衣服……你是外场的迎宾吧？为什么会出现现在会展内？”

“没，没什么。我就是非常喜欢这个作品，所以才来看一下……！”

我下意识地后退了一步。尽管除了用捡到的邀请函混入会场以外，我的确没干什么坏事，可是突然被保安质疑，还是多少有些心