

● 读·品·悟®

只遗憾没能徒步西藏，
没能仰望布达拉宫，
没能邂逅玛吉阿米，没能坐在雪山之上，
让匆匆过往的流云倾听我十七岁旷世的爱恋；
那么就让我坐在寂静的远方，
坐在无雪的冬天，
坐在自己心灵的一隅深情地吟给他听……

云影下 的涅槃

高长梅 尹利华◎主编
原筱菲 | 著

QINGCHUNDERONGYAO



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

青春的荣耀
90后
先锋作家
二十佳作品精选

●“读·品·悟”®

青春的荣耀·90后先锋作家二十佳作品精选

高长梅 尹利华◎主编

云影下 的涅槃

原筱菲 著

九州出版社 | 全国百佳图书出版单位

JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

云影下的涅槃 / 原筱菲著. -- 北京 : 九州出版社, 2013.5

(青春的荣耀 : 90后先锋作家二十佳作品精选 / 高长梅, 尹利华主编)

ISBN 978-7-5108-2152-3

I. ①云… II. ①原… III. ①诗集 - 中国 - 当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第113819号

云影下的涅槃

作 者 原筱菲 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京市德美印刷厂

开 本 720毫米×1000毫米 16开

印 张 10

字 数 130千字

版 次 2013年6月第1版

印 次 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2152-3

定 价 25.60元

小荷已露尖尖角（代序）

高长梅

长江后浪推前浪，是自然规律，也是文学发展的期待。

80后作家曾风光无限——韩寒、郭敬明、张悦然等大批80后作家已成为中国当代文学的生力军，他们全新的写作方式、独特的语言叙述，受到了青少年读者的追捧。

几年前，随着90后一代的成长，他们在文学上的探索也逐渐进入人们的视野。

2006年，《新课程报·语文导刊》（校园作家版）创办时，我在学校调研，中学生纷纷表示，希望报社多关注90后作者，多培养90后作家。那年年底，我在南昌参加中国小说学会小小说年度排行榜评选时，与学会领导和专家聊起90后作者的事，副会长兼秘书长汤吉夫教授对我说：看现在的小说创作，80后势头很猛，起点也高，正成为我国小说创作的生力军，越来越受到文学评论界的重视。你有阵地，就要多给现在的90后机会，文学的天下必定是属于新一代的。副会长、著名散文家、文学评论家雷达博导，副会长、著名文学评论家李星编审都高兴地表示，今后会逐渐关注这些90后的孩子，还表示可以为他们写评论。2007年年底，中国小说学会在报社召开中国小小说年度排行榜评选会议，几位领导还专门询问90后作者的创作情况。

2009年，著名作家、茅盾文学奖获得者、解放军总后勤部创作室主任周大新到报社指导，听到我们介绍报社非常重视90后作者的培养，而90后作者也正展现他们的文学天分，报社准备出版一套90后作者的作品选时，周主任静下心来仔细翻阅那套书的部分选文，一边看一边赞不绝口，并表示有什么需要他做的他一定尽力。周主任的赞赏让我们备受鼓舞，专门在报上开设了《90先锋》栏目。这个栏目一推出，就受到90后作者、读者的欢迎。

2010年，著名报告文学作家、学者，中国图书奖、五个一工程奖、鲁迅文学奖获得者王宏甲到报社指导，见到报社出版的《青春的记忆·90后校园文学精选》及报上的《90先锋》专栏文章，大为赞赏，并称他们将前程无量。之

后不久,我们决定出版《青春的华章·90后校园作家作品精选》。这套书收入18个活跃的90后作者的个人专集,也是90后第一次盛大亮相。曹文轩、雷达等为高璨作序,著名文学评论家李少君、张立群为原筱菲作序,著名评论家胡平为王立衡作序。此外,还有一大批中国作家协会会员如刘建超、蔡楠、宗利华、唐朝晖、陈力娇、陈永林、邢庆杰、袁炳发、唐哲(亦农)、孟翔勇、倪树根、李迎兵、杨克等都热情地为90后作者作序推荐。他们在序中都高度评价了这些90后作者的创作热情、创作成绩。当然也客观地指出了一些值得注意的问题。

90后作者的成长也引起了文学界的重视,他们当中不少人都加入了省级作家协会,尤其是天津的张牧笛还于2010年加入了中国作家协会。他们以自己的灵气、勤奋,正逐渐走向中国文学的前台。

张牧笛、张悉妮、原筱菲、高璨、苏笑嫣、王立衡、李军洋、孟祥宁、厉嘉威、李唐、楼屹、张元、林卓宇、韩雨、辛晓阳、潘云贵、王黎冰、李泽凯等无疑是这一代的代表。这其中我特别欣赏原筱菲。她不仅诗歌、散文等写得棒,美术作品别有特色,摄影作品清新可人。在报刊发表文学作品、美术作品、摄影作品2700多篇(首、件)。还有苏笑嫣。不仅诗歌写得好,小说也受评论家的好评。尤为可贵的是,她完全依靠自己的能力行走文学,却不去借助自己父母的关系走丁点捷径。还有张元。一个西北小子,完全凭自己对文学的执着,硬是趟出自己未来的文学之路。还有韩雨。学科公主,加上文学特长,使得她如鱼得水。

著名文学评论家白烨曾发表文章将40岁以下的青年作家群体细分为“70年代人”、“80后”和“90后”。他评价,90后尚处于文学爱好者的习作阶段。从创作来看,青年作家普遍对重大历史事件有所忽视,对重要的社会问题明显疏离,这使他们的作品在具有生活底气的同时,缺少精神上的大气。不过,在他看来,这些年刚刚崭露头角的90后有着不输于80后的巨大潜力。(转引自《南国都市报》2012年9月18日)

但不管怎样,成长是他们的方向,成长是他们的必然结果。

这次选编这套书,就意为为90后作家的茁壮成长播撒阳光,集中展示90后作家的创作实力。我们相信,只要90后的小作家们能沉下心来,不断丰富自己的阅读以及丰富自己的社会积累,努力提升自己写作的内涵,未来的文学世界必然会有他们矫健的身影和丰硕的成果。

我们期待着,读者也期待着!

引言：初遇爱情·雪中同行

·前世篇·

第一辑

序曲·见与不见

- 002 见与不见
- 003 信徒

第二辑

唱和·看开浮云

- 006 梦里前生
- 007 祈福
- 008 一瞬千年
- 009 空门内外
- 010 看开浮云
- 011 白鹿飘过
- 012 预留的空间
- 013 圆满
- 014 回到孤单
- 015 镜中幻象
- 016 隐藏
- 017 前缘

018	挂念
019	缘起缘尽
020	寂寞行走
021	穿过佛法
022	水鸟飞去
023	风中爱情
024	装扮世界
025	病花
026	祥云飘过
027	占卜来世
028	萦绕
029	放下爱情
030	盲目
030	穿过目光
031	幽怨之琴
032	静默和坚守
033	一错再错
034	你中有我
035	果子熟了
036	安静地盛开

第三辑

凡歌·迷失空门

- 038 因水相逢
- 039 度日如年
- 040 守着新月
- 041 桃花的翅膀
- 042 纠缠或缠绵
- 043 墙里墙外
- 044 火焰深处
- 045 空寂与欢爱
- 046 水中知音
- 047 因果
- 048 虚伪的风景
- 049 一生的花事
- 050 花落声声
- 051 无声的追随
- 052 芳香零落
- 052 葬身花海
- 053 曾经的誓言
- 054 迷途

055	望望天空
056	忘归
057	月亮哀伤
058	花的心事
059	独自吟咏
060	浮云寂寞
061	影子之外
062	潜心祈福
063	迷失
064	一路花开
065	落雪有声
066	与你相伴
067	消逝的祭奠
068	空灵的花果

·今生篇·

第四辑

吟咏·风中烛火

070	梦语者说
073	美丽迷雾
074	你我的落红

075	蝴蝶离去
076	与火焰相遇
077	藤上鸟
078	只想带走你
079	尽享余生
080	零落如秋
081	穿过冬天
082	卵石梦
083	真相
084	冰霜上的家园
085	还原春天
086	绊倒寂寞
087	梦境迷离
088	逃出迷雾
089	昔日的尘埃
090	沉睡的雪
091	落魄的雨
092	疲倦的风
093	与往事重叠
094	【组诗】记忆的尘埃

第五辑

献诗·寂寞花魂

- 100 幻念里重生
- 101 回到静寂
- 102 蝴蝶之伤
- 103 逃出时间
- 104 剖开苹果
- 104 睡莲
- 105 避雨的鸟
- 106 雏菊
- 107 零落的鸟羽
- 108 石头无言
- 109 躲过冬天

第六辑

组章·白夜灯盏

- 112 【组诗】背影的轮回
- 114 【组诗】许愿的灯盏
- 117 【组诗】白夜里的冰蝴蝶

第七辑

119 【组诗】不说遥远

122 【组诗】梦化为蝶

颂辞·回归莲花

126 【组诗】回归莲花

129 【组诗】叶落不归根

131 【组诗】寂地寻梦

135 【组诗】归巢

第八辑

余韵·雪中涅槃

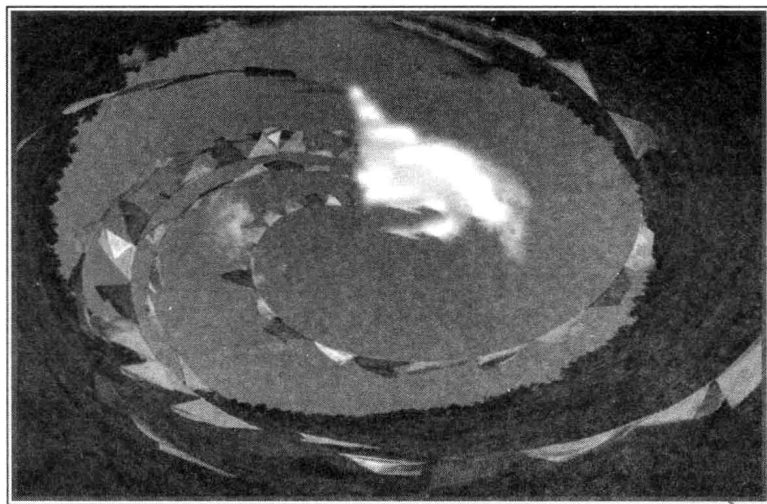
140 云影中的涅槃

142 后记：从离尘到释然

·前世篇·

第一辑

序曲·见与不见





见与不见

我见,或者不见你,
你就在那里,
雪域高远,
人已依稀;

我念,或者不念你,
情就在那里,
雪落肩上,
心已随尘;

我爱,或者不爱你,
爱就在那里,
白云悠然,
为你变幻;

我跟,或者不跟你,
你的手就在我手里,
飞鸟盘旋,
不即不离;

去你的怀里，
或者，
让你住进我的心里
靠近无言，
贴紧温暖。

——改写自扎西拉姆·多多《班扎古鲁白玛的沉默》

信徒

那一夜，
我在你的梵歌里融化了我，
而你在你的琴声里听到了自己；

那一月，
你等待点燃我指尖的情种，
而我们相牵却逾越了百年；

那一年，
你隔着凡尘拥抱了我的温暖，
而我却随着尘土远远消散；



那一世，
我们祈望在途中相遇
而佛途漫漫，没有起点，也没有终点；

那一瞬，
你在你的香雾里成佛，
我在你的佛光中成仙。

只是，就在那一夜，你忘却了所有，
抛却了信仰，舍弃了轮回，
只为，那曾在佛前流泪的烛火，
只为，雪山上那朵哭泣的雪莲。

——改写自歌曲《信徒》



第二辑

唱和·看开浮云

