

明 榕 閩
詩 城 遊
話 詩 詩
話 話 話



八閩文獻叢刊

明詩話
榕城詩話
閩遊詩話

〔清〕蘇之琨輯

〔清〕杭世駿撰

〔清〕徐祚永輯

林朝霞 點校



海峽出版發行集團
福建人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

明詩話 榕城詩話 閩遊詩話/(清)蘇之琨等撰.
—福州:福建人民出版社,2012.5
(八閩文獻叢刊)
ISBN 978-7-211-06369-7

I. ①明... II. ①蘇... III. ①詩話—中國—古代—
詩歌評論 IV. ①I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 211880 號

明詩話 榕城詩話 閩遊詩話

(八閩文獻叢刊)

作 者: (清)蘇之琨 等

責任編輯: 盧 和

出版發行: 海峽出版發行集團

福建人民出版社

電 話: 0591-87533169(發行部)

網 址: <http://www.fjpph.com> 電子郵箱: fjpph7211@126.com

微 博: <http://weibo.com/fjpph>

地 址: 福州市東水路 76 號 郵政編碼: 350001

經 銷: 福建新華發行(集團)有限責任公司

印 刷: 福建省天一屏山印務有限公司

地 址: 福州銅盤路 278 號 郵政編碼: 350003

開 本: 850mm×1168mm 1/32

印 張: 7.25

插 頁: 4

字 數: 124 千字

版 次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

印 數: 1—1000

書 號: ISBN 978-7-211-06369-7

定 價: 18.00 元

本書如有印裝質量問題,影響閱讀,請直接向承印廠調換
版權所有,翻印必究

總目録

點校說明

明詩話

榕城詩話

閩遊詩話

點校說明

《明詩話》、《榕城詩話》、《閩游詩話》三書均成書於清代，或由閩人所輯，或為閩人而書，記閩地山川湖泊之奇，寫閩地風俗人情之美，錄閩籍詩人尋章覓句之趣，能補志乘之不足，充案頭之樂，慰深夜之寂，添酒后茶余之談資，故合編為一冊整理出版。

《明詩話》，蘇之琨輯。蘇之琨，號石長，祖籍莆田，其祖父時家嘗中寇，徙金陵，遂家焉。蘇氏順治十三年（1656）以舉人任寧德教諭。其為人喜文學，或遍訪碑林石刻，或收集鄉野逸聞，或摘錄前人詩話筆記，或追憶先人遺言，遂編成《明詩話》。書分初明、盛明、中明、晚明四篇，以時間為經，以人物為緯，共輯一百三十六人。該書不以權勢名第為念，所選多鄉野樵夫之輩、離經叛道之徒、楚狂貞士之流，以剛正不阿為人間正氣，以逍遙自由為天地逸氣，可謂儒道并蓄，莊諧兼容。書中有唐寅之狂，「起來寫就青山賣，不使人間作業錢」；有李攀龍之傲，「意氣還須我輩生，功名且付爾曹立」；有羅玘之奇，其構思也，或栖踞於喬樹之巔霞思天想，或閉坐於一室之內容色枯槁；有夏原吉之慧，年十歲，或指屋上獸頭使賦之，即口占七律一首；有楊繼盛之忠烈，直諫嚴嵩，浩氣長存，「浩氣還太虛，丹心

照千古。生前未了事，留與后人補」；有李卓吾之憤世，自比蘭蕙，卓爾不群，深感蘭於道旁則不免樵豎之手，而蘭於庭中則不免人朝之嫉，故作《問蘭》與《蘭答》諷之。明詩雖不及唐詩宋詩，但也不乏佳作。所錄錢鶴灘咏「聽月樓」一詩堪稱逸品：「聽月樓高接太清，倚樓人聽最分明。碾空暗啞冰輪轉，搗藥叮咚玉杵鳴。機織廣寒聲瀝瀝，斧侵丹桂韻錚錚。忽然一陣天風下，吹落姮娥笑語聲。」此詩納浩渺天地於筆下，收古今神話入畫中，以聽代視，寫塵寰中人聆聽天籟之音，可謂匠心獨運，意境高遠，離塵脫俗，獨步古今。

這次點校以福建師大圖書館藏清初刻本《明詩話》為底本，《明詩話》無其他刻本，該刻本已非常罕見，因此福建師大圖書館所藏者可能已是孤本。

《榕城詩話》，杭世駿撰。杭世駿，字大宗，號荃浦，杭州人，雍正二年舉人，乾隆元年授編修，官御史，后去官，以奉母著述為事，工書善畫，喜論文藝。是書乃作者雍正壬子以舉人充福建同考官時作。《明詩話》以閩人眼光看華夏俊秀，所輯多為前朝之事；《榕城詩話》則以外鄉人眼光看閩地，所輯多是當世之人。《榕城詩話》寫法多變，或以事存詩，或因人存詩，顯風土、表人情、述歷史，遍及所歷所聞，或類人物志，或類游記體，或類風土紀，但耳聞目接皆扣緊閩地，故形散而神未散。世駿閩游雖僅三月，未能遍歷山川之俊秀，風俗之茂美，亦未能遍交賢豪長者，但吟詩作賦，酬唱友人，與山川為伴，與天地為友，人在景中

走，景於口中吟，亦優游自在，足慰平生。所輯王介眉《閩江考》洋洋灑灑數千字，幾乎獨成下卷，備述閩江之曲折迂回，瑰奇險峻，如杭世駿《自序》所言：「其水沸淚滅汨，與石映咽，進尺退尋，篙師鼓力，一舟惶駭。」

這次點校以福建省圖書館藏乾隆知不足齋叢書本《榕城詩話》為底本，校以安徽省圖書館藏乾隆間杭寶仁刊本《榕城詩話》。

《閩游詩話》，徐祚永輯。徐祚永，乾隆時雲間人，自號「散樵」，又號「余山人」，與杭世駿同時，略有交往。本書約成於乾隆丙申，為作者客居閩地所作。世駿居閩僅三月，故所輯仍屬浮光掠影，只可作閩印象小紀，而祚永長居閩地，五經春秋，又和閩人深入交往，故能詳述節氣之變遷，風俗之奇異，人物之風流，可補《榕城詩話》之不足。閩地氣候有別他方，秋季早晚溫差大，「一日之間，暄涼數變」，冬季閩中以北雨雪，有「地峻千峰雪」、「推窗遙望白」之奇觀。閩地風俗獨樹一幟，閩人喜啖檳榔，男女皆然，行卧不離，啖之既久，唇齒皆黑；閩北喜喝紅酒，稱之「酒娘」；又閩興化府以南皆用山泥燒磚築牆，色若涂丹；閩人嫁女，男家送茶葉、龍眼行聘。閩地亦多奇人異事，朱國漢烏龍江得句「烟霞滅沒三山外，江海蒼茫一氣中」，狂喜欲絕，船頭高倡，失足墮水而亡；徐惟和貧而好客，戶外四方之履相錯如市，人稱「窮孟嘗」；莆田布衣吳天民，精於星卜，決人富貴壽夭無不靈驗，及老能

自知死期。

這次點校以福建師大圖書館藏乾隆間刻本《閩游詩話》爲底本，《閩游詩話》無其他刻本。

關於三書整理的原則，凡底本中明顯的錯別字，如「己」、「巳」、「已」的混用，逕改而不出較。書中的脫文，能以其他文獻補之者則補之，並於所補之字外加□以示區別；不能以其他文獻補之者，皆以□代之，敬祈有識之士拾遺補闕。有其他版本的，數本對照，文字出入處出校說明。書中的避諱字，凡影響文義理解的，則予以改回，并出校說明。校記一律置於各卷之末。

林朝霞 二〇一二年一月

明
詩
話

〔清〕蘇之琨輯

目錄

明詩話初編卷一

初明

高季迪	一
楊孟載	二
宋景濂	三
劉誠意	四
王子充	五
顧瑛	五
倪雲林	六
劉子高	八
胡松友	八
王叔明	八

目錄

宋仲溫	九
黃子久	九
陳中行	〇
顧錄	〇
錢唐	一
黃觀	二
耿清	二
袁景文	二
汪忠勤	三
高棟	四
林鴻	四
錢宰	四
吳沉	五

一

李進	……	一六
曾子啟	……	一六
孔克伸	……	一七
任亨泰	……	一七
杜公序	……	一七
方希直	……	一八
練子寧	……	一八
張以寧	……	一九
卓彥泰	……	一九
陳吉士	……	二〇
夏原吉	……	二〇
吳溥	……	二一
王孟端	……	二一
瞿宗吉	……	二二
馮翁	……	二二

明詩話初編卷二

盛明

解大紳	……	二三
唐處敬	……	二四
先孟良公	……	二四
于忠肅	……	二八
李文正	……	二九
聶東軒	……	三〇
丘瓊山	……	三一
岳蒙泉	……	三一
楊文敏	……	三三
李獻吉	……	三三
何仲默	……	三四
徐昌穀	……	三五
羅一峰	……	三五

康礪峯	……	三六
陳師召	……	三六
蘭廷瑞	……	三七
鄒汝愚	……	三八
薛敬軒	……	三八
鄭汝昂	……	三九
董元	……	三九
戴如見	……	四〇
張靖之	……	四〇
郭定襄	……	四一
邵半江	……	四一
王威寧	……	四二
陳白沙	……	四二
沈石田	……	四三
張夢晉	……	四三

明詩話初編卷三

中明

唐伯虎	……	四四
魯文恪	……	四四
錢鶴灘	……	四五
陳恭清	……	四五
葉綱齋	……	四六
楊升庵	……	四八
王陽明	……	五〇
孫太初	……	五一
馮汝言	……	五一
羅念庵	……	五一
敖子發	……	五二
文徵仲	……	五二
林見素	……	五四

謝木齋	……	五四
張東海	……	五五
唐荆川	……	五六
王文恪	……	五六
楊椒山	……	五七
王元美	……	五七
李于鱗	……	五八
許殿卿	……	六〇
王敬美	……	六一
蘇福	……	六二
羅玘	……	六二
鄧文潔	……	六三
徐文貞	……	六三
王漢陂	……	六四
汪伯玉	……	六四

明詩話初編卷四

晚明

戚元敬	……	六四
陳白雲	……	六五
邵二泉	……	六六
蔡同野	……	六六
皇甫子安	……	六八
馮應龍	……	六八
田鍾台	……	六八
李伯承	……	六九
附 先大父	……	六九
先伯父	……	七四
先君	……	七五
張太岳	……	八〇
胡元瑞	……	七九

目 录

焦弱侯	八〇
吳文中	八一
王宇泰	八一
李卓吾	八二
劉 珠	八三
郝楚望	八三
王百穀	八五
宋師齋公	八六
李勉叔公	八七
李士登	八八
湯嘉賓	八八
陳無功	八九
來瞿唐	九〇
陳明卿	九〇
袁中郎	九〇

跋

謝在杭	九二
陳眉公	九三
董玄宰	九三
鍾伯敬	九三
譚友夏	九五
湯義仍	九六
陳 言	九七
羅宣明	九七
王漢圖	九八
楊配綠	九八
費筆山	九九
焦涵一	九九
倪鴻寶(有目無文)	九九
王尊五	一〇〇
	一〇二

明詩話初編卷一

閩中蘇之琨石長輯

弟蘇 霖商卿校

初明

洪武 建文 永樂 洪熙 宣德

高季迪

高啟，字季迪，有《梅花》詩盛傳於世，詩云：「瓊姿只合在瑤臺，誰向江南處處栽。雪滿山中高士臥，月明林下美人來。寒依疏影蕭蕭竹，春掩殘香漠漠苔。自去何郎無好詠，東風愁寂幾回開。」

「重臣分省出臺端，賓從威儀盡漢官。四塞河山歸版籍，百年父老見衣冠。函關月落聽鷄度，華岳雲開立馬看。知爾西行定回首，如今江左是長安。」此季迪《送沈左思入關》詩也，王元美極推之，謂「壯麗和平，句句大體，可爲國初七言律第一」。