

幼稚園的設備



書叢育教稚幼

備設的園稚幼

編 夫 頑 蘇
校 英 百 沈

行發館書印務商



中華民國二十四年六月初版

(32265.2)

幼稚教育叢書
幼稚園的設備一冊

每冊定價大洋貳角伍分
外埠酌加運費匯費

編纂者 蘇 頑 夫

校訂者 沈 百 英

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

蘇頌
英夫
編校

幼稚教育
叢書

幼稚園的設備

商務印書館發行

序

民國十二年，編者服務於前江蘇省立第一師範附屬小學校。適該校添設幼稚園，要置辦許多幼稚園設備。主事施仁夫先生翻閱了許多參攷書籍，當時在中國的書籍裏關於幼稚園的設備問題，簡直很少談論到。於是費了許多力量，搜集調查關於幼稚園設備的名稱、式樣、價值及購買處等；有的有了名稱，沒有式樣；有的有了式樣，不知購買地方；最重要的，該項設備對於幼稚教育上的價值又很模糊。所以調查得了許多設備，還須研究他在教育上的功能和效率。選擇最經濟而最有用的去置備。這時，我便想：「假如有了這一類的參攷書籍，豈不便當。」我又想：「我們來編罷。」這是我編著這書的動機。

民國十七年任蘇州中學實驗小學（同一校，校名更改）事務系職務，對於設備的添置，更覺得需要研究。某種設備，用某種材料，某種造法，最經濟，最合用，最堅固耐久。當時也曾到各處去參觀、

調查、繪圖攝影，並在各種書籍雜誌上凡看到各校所介紹的設備，都剪下來以作參攷。這時，也可說是我編著這書的搜集時期。

民國二十一年任職上海市立中山小學校，當時有許多幼稚園設備，即照圖樣置辦，深覺便利。不幸滬戰發生，日兵施暴，將數年來搜集調查所得的東西，被劫一空。這是我編著這書的受挫時期。今年三月，上海市教育局派頑夫等攷察日本教育。參觀東京女子高等師範附屬幼稚園、池袋幼稚園、成城幼稚園、奈良女子高等師範附屬幼稚園等，俱見設備充足，幼稚生生活其間，生趣盎然。並於東京上野公園、日比谷公園、井之頭公園、橫濱海濱公園等處，見到不少精良的兒童遊戲器具。更於東京神田區找得一福祿倍爾館專售幼稚園一切用具的商店，於是我才知各個幼稚園設備充足之所由來，而深感日本對於幼稚教育之努力！回憶我國，僅有若干商店發售科學儀器及零星遊戲器具，對於校內各種設備的研究製造，可謂寥若晨星。當時在東京與同往攷察的沈百英、徐應昶兩先生談及此事，均有同感，就力促我將幼稚園中各種設備搜集整理起來。這是我編著這書的復興時期。

四月歸國，從事整理，歷三月而成書。自知搜羅不廣，遺漏必多。尙祈同志們加以補正！

民國二十三年八月蘇頑夫序於上海市立其美小學。

目錄

第一章	幼稚園之設備與教育·····	一
第二章	幼稚園設備的設置標準·····	三
第三章	幼稚園設備的運用方法·····	八
第四章	幼稚園設備的保管方法·····	一二
第五章	比較完備的幼稚園設備·····	一六
第六章	幼稚園的設備研究·····	二一
第一節	幼稚園園舍的建築·····	二二
第二節	幼稚園的普通用具·····	二六
第三節	教室用具·····	三〇

第四節 衛生用具·····	四二
第五節 工作用具·····	五六
一 沙箱沙盤及其附屬用具·····	五六
二 恩物·····	六〇
三 圖畫用具·····	八八
四 紙工用具·····	八九
五 泥工用具·····	九三
六 縫紉用具·····	九三
七 木工用具·····	九四
八 織工用具·····	九六
九 園藝用具·····	九八
第六節 遊戲器具·····	九八

第七節	表演用具·····	一三〇
第八節	音樂用具·····	一三三
第九節	社會和自然教學用具·····	一三三
第七章	結論·····	一三八

幼稚園的設備

第一章 幼稚園之設備與教育

幼稚園設備豐富了，才可以使兒童盡量活動。因為設備是供給兒童用的，決不是幼稚園的點綴品，也不是園裏的展覽品，所以幼稚園的設備貴能多方利用，尤其是能刺激兒童繼續不斷的活動，使兒童能獲得經驗，改造經驗；適應環境，支配環境為最大目的。

教學的原則要由近及遠，由淺入深，所以教育幼稚園的兒童，最好就在他周圍的環境裏給予一種學習的機會，以養成他們思想上，情感上和行為上的優良習慣。使兒童的能力，能全心全意的消費在這種環境裏，獲得極大的興趣和經驗。然後由幼稚園而推至家庭，社會。所以幼稚園的環境設備是十分重要的。雖然有人說，「教學要利用變化萬端，燦爛美備的自然界；要利用包羅萬象，錯

綜繁複的社會狀況。」但是事實未必能如此簡單，有時要受地域的限制；有時要受時間的限制，決不能任所欲爲。並且自然界的現象，社會的狀況，都要經過教師的支配，組織，化爲幼稚園可用的材料，然後在教育上才可以利用。

至於，幼稚園要達到「增進幼稚兒童身心的健康」這一項目標，那又非多設遊戲器具不可。有了遊戲器具，多少可以幫助幼稚兒童發生遊戲的興趣，使兒童於遊戲中活動其身體，於無形中增進其身心的健康。又兒童是好動的，有了相當的設備，兒童才得去活動。好比蹺蹺板上，滑梯上，船上，爲甚麼常有許多兒童擁擠着；校園裏放着一隻金魚缸，爲甚麼常有許多人圍着觀看；牆角隙地，放着一隻沙盤，爲甚麼常有許多兒童在那裏搭橋挖山洞。這都可以證明幼稚園設備，在教育上的重要，無可非議的。

第二章 幼稚園設備的設置標準

幼稚園必須有豐富的設備，已如上述，但園內經費有限，未必能盡如人意的添置。即有充足的經費，也不能不量其在教育上的價值，化寶貴的金錢於有用的地方，何者有利於兒童，何者有害於兒童，何者爲幼稚園所必不可少而應儘先設置；何者爲幼稚園所不必要而可暫緩設置或竟毋須添置。這許多問題，在設置時都要權其輕重，決定先後緩急，務使其切於實用，此設置時所以不能不先有一個標準；有了標準，庶不致浪費金錢，也不致茫無頭緒。茲將設置標準略述如下：

一、須合兒童的心理能力而爲兒童所需要的。兒童的心理，能力和成人的不同，不必多說，且看幾個例子就可知道。一個泥偶人或一個洋娃娃，和一個古代的花瓶，或一件古代的鐘鼎，給與兒童，兒童一定喜歡玩偶，不喜歡古董。因爲前者合於兒童的心理，一本彩色的圖畫故事，和一本僅有文字沒有圖畫的故事書給與幼稚園兒童，兒童一定喜歡圖畫故事而不喜歡故事書。因爲前者合

於幼稚園兒童的心理，也合於他們的能力。合於他們的心理，合於他們的能力，才為他們所需要。他們需要的東西，才能使他們發生興趣而肯努力學習。

二、要多變化能繼續不斷地供給兒童對於環境發生學習動機的 幼稚園設備的重要價值，在能使兒童應用，在能幫助兒童學習。一幅古代的名畫，未必比一張霍亂吐瀉圖掛在教室裏來得有意義。一種死的標本，不如校園裏的一花一草或是一缸金魚來得活動。我們知道學習的傾向是由於刺激的反應來的，有某種刺激，才有某種反應，有某種反應，才有某種學習的傾向。所以幼稚園的設備，要能幫助兒童學習的動機。並能不絕地變化，繼續不斷地供給學習材料。

三、能培養兒童創造能力的 幼稚園的玩具，積木……等設備，不僅是供給兒童們的消遣，其目的在能使兒童利用玩具積木等構成一種新材料。我們有了一個玩偶，在能使兒童替他做一身新衣服給他穿；造一所新房屋給他住；製幾種家具給他用；有了一副積木，在能使兒童構成一所房屋，一個花園，一座寶塔，因此能培養兒童有發明的態度和創造的能力。一個機械式的蕩鞦韆玩具，和一付七巧板比較，其教育上的價值怎樣？買市上現成的東西，不使兒童用心力來發明創造，以培

養其思考、推理、想像等能力，這種設備，在教育上有甚麼意義？這許多問題，都值得加以研究。

四、要合於衛生的 設備的目的，要幫助兒童活動，要增進兒童身心的健康。但是有許多設備卻要妨礙兒童的衛生。這非特沒有使兒童受到好處，反爾得到害處呢！例如喇叭和口琴，甲吹了，乙再去吹，丙又去吹，設使其中一人有傳染病的，那末其餘的人，便免不了有傳染的危險。更如一隻高的椅子，使兒童坐了，兩腳高懸而發麻，結果得到股骨彎曲的症象；玩落色的泥人，尖銳的刀或剪刀也難免有危險。所以兒童所用的遊戲器具，以及工具、材料……等等，都要注意於衛生才是。

五、須堅固耐用而經濟的 設備是供給兒童用的，尤其是玩具。一般的父母們，往往買了玩具，叫兒童藏好。他的目的無非要兒童不弄壞。這是不應該的事情。我們不備玩具，不備遊戲器具便罷，備了，便應該給兒童玩耍。可是兒童玩耍東西，往往因能力的關係，和不懂愛惜的方法，玩了不久，那器具便壞了。像泥製的偶人，玻璃或松香製的器皿，都不及橡皮或賽璐珞製的娃娃，搪瓷或金屬製的器皿，比較跌得起，打不破，經久耐用。買了一件玩具，不久就壞了，在經濟上說來，也太浪費。兒童見了，也很覺悲傷，所以為實用計，為兒童計，為節省經費計，都應購置堅固耐用的東西。

六、要利用機會多的合於團體用的 在經費困難的時期，添置一種設備，決不能僅供一二人用而不顧到全體，也不能僅在極短的時間內用。像一箱積木，一隻沙盤，可以供給許多人在那裏玩弄。並且隨時可以變換花樣，今天用積木搭一所房子，明天搭個花園，後天造個運動場；一隻沙盤裏也可堆山嶽，挖地洞，隨着兒童需要，時令去變換，用處很大。同時在這種團體生活裏可以養成兒童互助合作的精神。一副軒輊板，一隻浪船，遊戲時，許多兒童都要互相照顧，否則便要使人發生危險，這許多在開始設備時必須顧到的。

七、要盡量採用本地的土貨 中國的幼稚園，往往喜歡模仿外人，因此用的一切設備，非得要購外國貨不足以誇奇耀異。殊不知本地的出品，兒童接觸得多，在家庭社會裏可以常常遇到，而可以使兒童的觀念，不和社會的實際情形分離。並且本地的出品，價值必較外國貨爲低廉，購買也覺便利。即有當地所沒有的東西，也可以模仿製造。這不獨可以挽回利權，而且適於國情。像一個西洋式的洋娃娃，我們便可採用一個中國式的偶人。中華賽璐珞公司出的娃娃，寧波木刻的偶人，也很不差。與其用西洋貨的銅鼓、喇叭等音樂器械，靠着音樂的節奏來悅人的兩耳，不如用鼓、木魚、鐃，

磬子等作一種有節奏的音樂。苟能採用本地的土貨，至少有幾件好處（1）適於國情，（2）購置便利，（3）價值低廉，（4）挽回利權，（5）可以免除家庭與幼稚園的隔膜，（6）可使兒童的觀念不和社會的實際情形分離。

八、精巧而有藝術意味的 要使兒童領略美的享受，必先使兒童生長於美的環境之中，雖然各種設備的本身，不是完全爲着藝術；但是各種玩具上所着的色彩所畫的圖畫，都要利用審美的條件來鼓舞兒童的愛美觀念。一副黑漆的桌椅必不能引起兒童審美的觀念。一隻沒有油漆的木馬，必不能使兒童覺得可愛而加以愛護。所以各種設備，要注意精巧而有藝術意味，使兒童欣賞，同時因愛美而能加以保護。