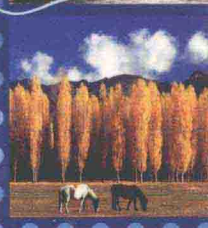


图说生活  
畅销升级版

# 中国最美的 度假天堂

TOP  
100

☀️ 轻舟泛于宁静的仙湖上，  
在暗香与残阳交织的光影中沉醉；  
徜徉在自然瑰丽的七彩画卷中，忘掉世俗的一切纷扰；  
闲游在山谷与原野之间，  
回归最原始率真的自我。



陈长春 主编

资深人文地理以及旅游专栏撰稿人  
远方网创始人

浙江出版联合集团  
浙江科学技术出版社

图说生活  
畅销升级版

中国最美的

# 度假天堂TOP100

陈长春 主编



浙江出版联合集团  
浙江科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的度假天堂TOP100 / 陈长春主编. — 杭州: 浙江科学技术出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5341-4475-2

I. ①中… II. ①陈… III. ①旅游指南—中国 IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第079127号



# 中国最美的 度假天堂TOP100

陈长春 主编

责任编辑: 刘丹 赵新宇 李骁睿

责任校对: 宋东 王群 王巧玲

责任美编: 金晖

责任印务: 徐忠雷

特约编辑: 冷寒风

特约美编: 吴金周

封面设计: 桃子

版式设计: 孙阳阳

出版发行: 浙江科学技术出版社

地址: 杭州市体育场路347号

邮政编码: 310006

联系电话: 0571-85170300转61704

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 180千字

印 张: 12

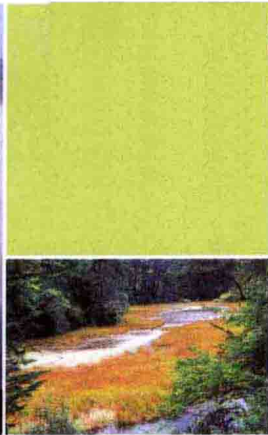
版 次: 2012年6月第1版

印 次: 2012年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5341-4475-2

定 价: 19.90元

©如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



我们有一个梦想，轻舟泛于宁静的仙湖上，在暗香与残阳交织的光影中沉醉。我们有一个梦想，徜徉在自然瑰丽的七彩画卷中，忘掉世俗的一切纷扰。我们有一个梦想，居住在山谷与原野之间，回归最原始率真的自我。

一处断墙、一处废墟、一座宫殿、一座园林，在千年历史风雨里演绎着悲壮与辉煌的故事，如北京、苏州。每当夜晚来临的时候，城市的点点灯光织成一身光彩夺目的黄金霓裳，展示了一座座城市的繁华，如上海、香港。绵延千万里的海岸线上，一个个滨海风景区依山傍海，碧海、青山、白沙、巨礁、波涛、渔帆浑然一体，如北戴河、三亚。

徒步穿越与天齐高的珠穆朗玛峰，在雪山之巅把魂唤醒，在雅鲁藏布江把心洗净，看千年的累积如何在不经意间造就一方奇景。几千年的文化传承和历史流转，在辽阔的中华大地上留下无数的各具特色的名城古镇，星星点点，以熠熠闪光的魅力点缀着华夏彩装。走进这些古镇品茶、赏景、聊天，不由得让人感叹，生活原来可以如此淡定从容。

本书按风情古镇、名城乐土、自然奇观和世外桃源为主题分为4章，精选的不仅仅是中国最美的100个度假旅行地，更是一生不能错过的心灵放松之旅。从东部地区著名的旅游胜地，到西部地区风光奇特、令人神往的一些景点，全书以优雅的行文配合精美的图片，将中国各处臻于极致的自然之美和文明之美娓娓道来。

# 前言

Foreword

远方网创始人  
资深人文地理以及旅游专栏撰稿人

## 目录

风情古镇·名城乐土  
自然奇观·世外桃源

↓  
Part 01

...8

走进  
风情古镇  
——  
放松身心的  
悠闲之旅

安徽 南屏 / 10

梦中的桃源

安徽 塔川 / 12

最爱红叶飘飞时

安徽 宏村 / 14

古墨飘香，画里乡村

浙江 南浔 / 15

江南水乡寻史踪

浙江 乌镇 / 16

撑一把油纸伞

浙江 西塘 / 18

那桥，那廊，那石弄

江苏 同里 / 20

藏在深闺的小家碧玉

江苏 周庄 / 22

中国第一水乡

上海 朱家角 / 24

东方威尼斯

湖南 芙蓉镇 / 25

心灵的皈依

湖南 凤凰 / 26

水墨画的湘西风情

江西 婺源 / 28

从天堂跌落人间的花园

江西 思溪 / 30

烟雨迷蒙中的童话

江西 瑶里 / 32

古朴素洁的江南山水图

福建 培田 / 34

凝固了的历史风景图

福建 塔下 / 36

静候千年的等待

广东 赤坎 / 38

中西合璧的文化古镇

广西 阳朔 / 40

悠扬山歌，柔情漓江

广西 龙胜梯田 / 42

盘旋的龙之脊

云南 大理 / 44

风花雪月何处寻

云南 丽江 / 46

柔美时光里的浪漫

云南 罗平油菜花 / 48

阳光下的灿烂

贵州 荔波 / 50

地球腰带上的绿宝石

贵州 西江苗寨 / 52

天下第一苗都

贵州 青岩 / 54

梦回吹角连营

重庆 涪滩 / 55

渔火燃波影

重庆 中山 / 56

吊脚楼里的巴渝人家

四川 洛带 / 58

天下客家第一镇

四川 丹巴藏寨 / 60

山清水秀的美人谷

四川 桃坪羌寨 / 62

神秘的“东方古堡”



Part 02

...64

畅游名城乐土  
领略悠远文化

辽宁 大连金石滩 / 66

海边金色的神奇乐园

北京 万里长城 / 68

中华民族的脊梁

北京 故宫 / 70

殿宇之海

北京 颐和园 / 72

最美的皇家园林

河北 北戴河 / 74

名人志士的度假胜地

河北 避暑山庄 / 76

世界最大的皇家花园

河南 龙门石窟 / 78

把信仰刻在心版上

湖北 武当山古建筑 / 80

道家修行的仙山福地

四川 卧龙 / 82

中国熊猫之乡

江苏 苏州园林 / 84

典雅秀丽的城市山林

上海 外滩 / 86

繁华江景中的万国建筑群

浙江 西湖 / 88

江南烟雨销魂处

福建 鼓浪屿 / 90

天风海涛，鼓浪洞天

广东 深圳大梅沙 / 91

都市海滨“美中城”

广西 桂林山水 / 92

山清水秀，洞奇石美

海南 三亚 / 94

最理想的蜜月旅行地

海南 天涯海角 / 96

南国尽头爱的见证

台湾 日月潭 / 97

宝岛明珠

澳门 老城区 / 98

历史遗留的欧洲风情

香港 维多利亚港 / 100

世界三大夜景之一

吉林 长白山 / 104

春天从这里开始

内蒙古 呼伦贝尔草原 / 106

北国的绿色净土

河北 坝上草原 / 108

天穹下的五彩生命

安徽 黄山 / 110

奇松、怪石、云海、温泉

山东 泰山 / 112

磅礴壮丽的封禅之地

湖南 张家界 / 114

三千翠微山，八百琉璃水

江西 庐山 / 116

匡庐奇秀甲天下

福建 武夷山 / 118

九曲溪流青嶂里

广西 乐业天坑群 / 119

天坑博物馆

广西 德天瀑布 / 120

浑然天成的山水画廊

云南 梅里雪山 / 122

膜拜雪山太子

云南 玉龙雪山 / 124

雄奇壮丽的雪国

云南 石林 / 126

石头的歌唱

西藏 珠穆朗玛峰 / 127

世界之巅的守望

西藏 雅鲁藏布江 / 128

西藏的母亲河

西藏 阿里地区 / 130

离天空最近的地方

四川 贡嘎山 / 132

让风止住了脚步

四川 四姑娘山 / 134

中国的阿尔卑斯山

重庆 芙蓉洞 / 136

地下艺术宫殿

重庆/湖北 长江三峡 / 138

轻舟已过万重山

陕西 华山 / 140

奇险秀丽的西岳

陕西/山西 壶口瀑布 / 142

黄河第一大瀑布

贵州 黄果树瀑布 / 143

水墨丹青画

中北部 黄土高原 / 144

千沟万壑下看窑洞

甘肃 鸣沙山 / 146

千古奇绝的沙唱

甘肃/青海 祁连山草原 / 148

天然黄金牧场

新疆 塔克拉玛干沙漠 / 149

迷失死亡之海

新疆 乔戈里峰 / 150

难以企及的仰望

新疆 五彩湾 / 152

淡妆浓抹的美人

新疆 魔鬼城 / 154

大自然的鬼斧神工

云南 西双版纳 / 158

旖旎的热带雨林风光

云南 香格里拉 / 160

消失的地平线

云南/四川 泸沽湖 / 162

情迷摩梭女儿国

四川 九寨沟 / 164

人间的五彩瑶池

四川 海螺沟 / 166

冰川上的晶莹山谷

四川 蜀南竹海 / 168

中国最大的绿竹公园

四川 稻城亚丁 / 170

涤净心灵的川西画卷

四川 若尔盖 / 172

白云悠悠的绝美花湖

西藏 林芝 / 174

西藏“小瑞士”

西藏 日喀则 / 175

最如意美好的庄园

西藏 纳木错 / 176

奇异多彩的神湖

青海 茶卡盐湖 / 178

盐海之滨

青海 青海湖 / 179

大地的翡翠玉盘

青海 三江源 / 180

神奇瑰丽的雪域圣地

新疆 天山天池 / 182

谁的眼泪滴人间

新疆 喀纳斯湖 / 184

神秘莫测的西域美景

新疆 伊犁 / 186

阳光灿烂的塞上江南

新疆 轮台胡杨林 / 188

千年不朽的沙漠树

湖北 神农架 / 189

神秘动人的古老山国

黑龙江 大兴安岭森林 / 190

动植物王国







Town

Focus I

# 走进风情古镇

Part 01

——放松身心的悠闲之旅

几千年的文化传承和历史流转，  
在辽阔的中华大地上留下无数的各具特色的名城古镇，  
星星点点，以熠熠生辉的魅力点缀着华夏彩装。  
走进这些古镇品茶、赏景、聊天，不由得让人感叹，  
生活原来可以如此淡定从容。





## Focus >>

# 安徽 南屏

梦 / 中 / 的 / 桃 / 源

南屏是寂寞的，虽然她也有近千年的历史，但是一直以来，她都只是个默默无闻的小村子，没有名人从这里走出去，中国现代大大小小的战争也没有把战火蔓延到这里。但是南屏的寂寞正是游人的大幸，在城市里待得太久，来到这寂寞的小村，浮躁的心也安静下来，仿佛这里就是陶渊明笔下的“世外桃源”，外界纷纷扰扰的争斗与这里是隔绝的。

南屏的小路，不如关麓的石板小径那样平整，石块大小不一，高低不平，踩在上面，略有点硌脚。难能可贵的是，虽然游客不算少，但村子还是挺安静、挺本色的，没有被过度商业开发而污染。小河边，经常能见到写生的人，认真的表情让人不忍打扰。

大家怎么也不会想到，进村的路居然是从一家小院中通过，而且院子里还住着人。一进院子，那藤蔓交错、枝叶缠绕着的石墙，院墙一角那围着喝茶谈天时用的美人靠，院中央矮矮的石桌，光洁的石板地，干净整洁的回廊，都足以把游人深深地吸引住。站在院子里，想象着，要是石桌上再放两杯冒着热气的茶，那该多好啊。老人们迈着安然的步子静静地穿过回廊消失在堂屋里。那种氛围会一下子拖曳住你的脚步。

出了农家小院的后院，就来到一条街上，街面非常宽敞，正对面的一幢老宅上赫然写着“叶氏支祠”四个大字。这个祠堂气势恢弘无比，祠堂的几十根立柱都是用银杏木做成的，庄严肃穆，还散发着阵阵香气。看着木制的大太师椅，不禁会想象着当年族长召集会议的情景，不自觉神态就会庄重而肃穆起来。

走出宗祠，七扭八拐地走在石板路上，这才体会到南屏为什么会有“古巷迷宫”之称。无数条古巷纵横交错在深宅高墙内，曲曲拐拐，弯弯折折，没有尽头。深巷幽极静极，光线也暗，只见去路不见来路，也难见人影，站在巷子里连多余的声音都听不到，感觉像误闯了鬼片的片场。若是晚上来，怕是只能听见自己皮鞋叩响润亮的青石板而发



出的悠长足音，仿佛走进一曲悠悠长长的古老的中华民谣里。唯有早上的太阳悬挂在重檐上，连绵起伏的鱼鳞瓦上铺着厚厚一层迷人的光辉，间或从巷顶上洒落下来，给古巷增添了些许生动的色彩。

“老杨家染坊”，也是不得不去的一个地方，电影《菊豆》的主要场景都是在这里拍摄的，想到电影中的场景马上就要真实出现，人们会不自觉兴奋起来。染坊的气势不比宗祠差，大厅很宽敞，只是没有那么多粗壮的立柱。三个方方正正的染布池，一架高高的晒布台，和几件叫不上名字来的织染工具，一切都静止在时空中。面对眼前的一切，一种莫名的欣喜和兴奋一下子刺激到每一个细胞，会有一股冲动要合上大门，把喧嚣和尘世统统关在外面，从而能静心地享受一个暂时属于自己的世界。染坊里的布匹，粗质的纹理掩不住岁月的痕迹，悬挂着的染布飘飘舞动，仿佛有个灵魂在述说着这里的一切。木墙上挂着剧组的海报，望着巩俐哀怨的面庞，似乎看到了那个年轻俊秀的姑娘在这染坊中度过的灰暗日子，听到了她窒息般的喘息。

站在村中的最高点“孝思楼”上，放眼远山，青山沐浴在暖暖的太阳里，青紫色的薄雾在山峦间飘荡，远处田野里回荡着悠扬的牧笛声，近处的草地上母鸡带领小鸡仔认真地觅着食，偶有调皮的几个左顾右盼，落在队伍的后面。真想就这样站着，或者唱着牧歌，和伙伴一起去放羊。

**LOOK** 南屏被称为“中国影视村”，是《菊豆》、《卧虎藏龙》、《历史的天空》等多部著名影片的拍摄地。





Focus &gt;&gt;

# 安徽 塔川

最 / 爱 / 红 / 叶 / 飘 / 飞 / 时

乍听“塔川”这个名字，你也许会以为这里定有很多徽派风格的古塔。事实上，黄山余脉下的这个寂寥的小村里，没有一座塔。但你大可不必为此感到失落，塔川的最大魅力在于她的秋色。

背倚层叠的黄山余脉，遥临荡漾的奇墅水库，塔川的古朴民居依山势错落，远远望去正像一座镶嵌在山边的巨型宝塔。村中有一清溪穿流而过，直通奇墅，“塔川”便由此得名。

到达塔川下车后的第一道风景就是三棵百年大树，不用知道它们的名字，只消驻足凝目：斑驳的树干悠然而立，仿佛老者在向远道而来的人儿叙述塔川的沧桑历史；粗壮的树根裸露地表，像一副巨掌，支撑起遮天巨伞。渐行渐远，回首眷顾这几株古木，如直插云霄的利剑；如抚摸大地的花冠；又如肃穆的千手巨佛，无数巨臂伸向天空，仿佛要捋摘天空中的星云。

进入塔川村，放眼望去，满眼的田园风情，你会禁不住自问：这莫不是陶渊明笔下的世外桃源？近处田埂阡陌纵横，几头大水牛悠闲地在田间吃草；古老的水车在水渠里咿咿呀呀不温不火地转着；田边的树林里几幢民居掩映其中，隐约可见高低不一的轮廓；远处山峦起伏，色彩斑斓。站在小山坡上整幅景色尽收眼底，如同色彩丰富的油画般让人赏心悦目，使人沉醉其中。


来塔川的人多半是冲着她绝美的秋色来的，塔川的秋色在于她变幻的色彩。山脚下方圆上千亩的土地上，生长着几千株乌桕古树。乌桕的树叶是心形的，霜降前后，树叶开始层层变化：由青转黄，由黄变红，而变换的步伐不尽相同，往往在一棵树上会同时呈现金黄、橘黄、浅绛、橙红等多种颜色，五彩斑斓。清晨时分还可以领略到雾霭笼罩、层林尽染、红叶映碧瓦、老树恋苍天的佳境。阳光暖暖地照下来，遍地粉色小花，指甲般大小；牛马悠闲地啃草；山上一路白茶花盛开，蓝色的浆果色调艳丽；矮枝桑树蓬蓬地向着太阳，枝头顶着簇簇绿叶。



天是许久不见的蔚蓝，树叶还留着新鲜的绿，仿佛季节从未更替。在林中四下走动，欢喜得无法言喻。年迈的树叶在风中舞动，阳光下变作半透明的金黄色。很想就这样躺下来，看落叶将地面铺陈得多温暖。很想就这样安静地阅读微风吹过的秋天。踩着地上厚厚的落叶，时而驻足观望村庄里跑出的小狗，时而用脚踢弄着路边散落的石子，像个孩童般充满了好奇。都知道皖南深山林深木秀，也都知道徽州民居古韵隽永，谁想到这里的秋色竟然也如在画中呢？停车坐爱枫林晚，这样的地方一样合适，平和，安静，远处应该还有升腾的炊烟与薄雾中的村落。这是“最气质的秋色”。

对着脚下的村庄微笑，这份发现，是旅途中最意外的惊喜。爱上这片山坡，因为她根本不像宏村，因为人们多不喜欢一成不变的风景。憧憬着在别处旅行，也许只是追求一份遗世而独立的心境。塔川，是个合适的地方，找个油菜花开的季节再来，小楼一夜听春雨，也许是一种更美的享受。

沧桑的古树，斑驳的马头墙，低吟的水车，悠闲的老水牛，还有那深秋里如童话世界般绚烂的乌桕树，漫山飘舞的红叶……千万不要以为旅游对你而言只是谈资和记忆的积累，塔川——这里有更多，更美的心灵震撼……

 **LOOK** 秋色中画一般的塔川。





Focus &gt;&gt;

# 安徽 宏村

古 / 墨 / 飘 / 香，画 / 里 / 乡 / 村

在山水悠悠、清幽宁静的皖南山区，坐落着一个粉墙黛瓦的古村落。这就是宏村，常常云蒸霞蔚，时而如泼墨重彩，时而如淡抹写意。

有着 800 多年历史的宏村，是一座形如卧牛的古村落，山冈、湖沼、堤坝、古树和老屋，是宏村的天然建筑元素。整个宏村就是一幅妙手绘就的美妙画卷，而南湖就是其中夺彩的一笔。南湖位于宏村画卷的最南端，它整体呈弓形。弓弦处是密布的楼舍民居，弓背部的堤岸上袅娜着葱郁的杨柳。同在山水画意境里的，还有宏村的园林。工匠们巧借水圳之活水，在院中挖池塘、建水榭、造亭阁、种树植花，造就了风格各异的村落私家园林。可以说，宏村里家家都有大小不等的庭院，个个都是典范。碧园，听名字就知道是一个翠绿的美丽小园。涓涓源头活水流经园内，塘水清澈见底，各色小鱼漫游其间；水面平静无波澜，偶有调皮的冒出来透个气；塘上建有水榭，水榭临水处三面设有可供纳凉、垂钓的“美人靠”。水榭直通厅堂，



**LOOK** 横卧南湖的画桥。

坐在厅堂内即可眺望水榭对面花台的景色。

当然，宏村不乏书声——来自南湖书院。书院由志道堂、文昌阁、会文阁、启蒙阁、望湖楼和祇园六部分组成。望湖楼是闲时观景休息之地，在望湖楼上可将荡漾的南湖以及苍翠的远山尽收眼底。在这美丽的风景面前，闭眼畅想一下：夏日的午后，在会文阁斑驳的书桌前，感受纯真孩童的渴望与梦想；屏息静听，似乎还听得见南湖的水声；发梢微动，许是飘过湖面的暖风和你开了一个俏皮的玩笑吧……



Focus &gt;&gt;

## 浙江南浔

江 / 南 / 水 / 乡 / 寻 / 史 / 踪

南浔的洪济、通津、广惠三座古风俨然的古拱桥，灯火明灭的百间楼民居，倒映在水中的点点渔火，不忍散去的戏台小曲……寻迹而去，惊艳满眸。

南浔位于浙江省湖州市，是浙江省历史文化名镇。来到小镇，给人的整体格局是十字形状，河道交织，街巷纵横，所有的街道、屋宇都是依河而延伸，傍水而建，家家户户出了门就是河埠石阶。

南浔给人的记忆是那千年的古桥与百年的老屋。清风桥、明月桥、通津桥、洪济桥、便民桥……一座桥便是一个历史的记忆，那半圆形的石拱桥横跨在市河之上，与水中的倒影组合成一轮满月。随意找一条小巷子，那种窄窄的，深深的，间或有老式煤饼炉子的青烟飘起的小巷，慢慢地踱进镇子里。小木窗，小木门，白灰墙，八仙桌，灯挂椅，窗台上精致的瓷花盆里种的兰花……无不透出历史的富足。傍晚或者清晨，从小店出来，一个人静静地站在洪济桥高高的拱顶上，那种感觉也很惬意。看晚霞或者晨雾中的百间楼，那层叠的楼影，在霞光或雾中，非常富有层次变化和朦胧的美感。那三叠式的烽火墙也好，那拱形的过街卷洞门、水柱廊檐也罢，都静静地玻璃纸般的河面留下了完美的倒影。走进南浔，走近潮湿安静的水乡净土。



**LOOK** 百间楼因两岸傍河建楼百间，又架长板石桥连接两岸而名。傍河而筑的百间楼，有的充分利用空间筑骑楼；有的楼前连披檐，故街道行人方便，雨季可避雨，夏季可遮阳。百间楼的封火山墙，有三叠式马头墙，也有琵琶式山墙，高低错落，极富情趣。







Travelling

目的地...005



Focus >>

## 浙江 乌镇

撑 / 一 / 把 / 油 / 纸 / 伞

雨巷、油纸伞、带着愁怨的姑娘，小桥、流水、炊烟袅袅的水镇人家，乌镇，就像一幅意境悠远的淡淡的水墨画。

乌镇地处浙江省桐乡市北端。据说很久以前，小镇的墙上都刷着一种黑色的油漆，而桐乡一带又常把“黑”叫做“乌”，后来人们就把这个玲珑的水镇叫“乌镇”了。

桥，自然是水乡不可或缺的部分。据记载，康熙年间，乌镇有上百座桥。它们就像是点缀在美人裙裾间的丝丝飘带，闪烁动人；又像历经沧桑的垂垂老者，安静地守护着水乡的岁月轮回。多少年来，只有这淙淙的流水，耐心地聆听、日夜地吟诵着那些桥的历史和传说。桥与桥相连，影和影交错。