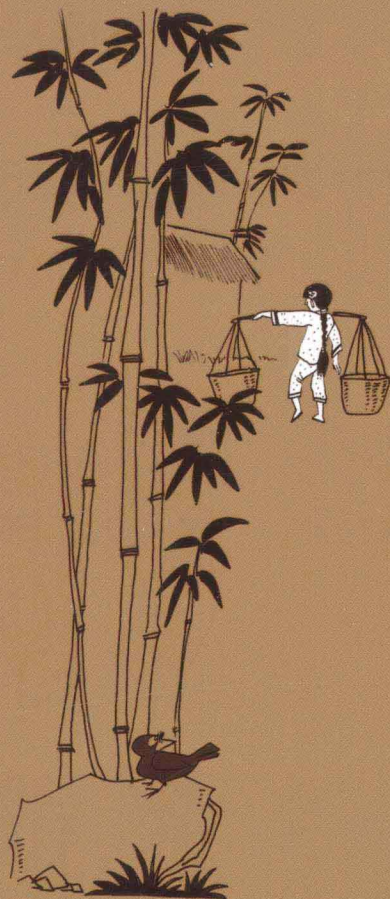


语文馆 009

高校公共课
精品教材



Dasue Yuhwen

大学语文 (第二版)

主 编/黎 瑛 陈建锋
副主编/夏 成 孙尊章

 中国人民大学出版社

高校公共课
精品教材

语文馆 009

大学
语文



主 编 黎 瑛 陈建锋
副 主 编 夏 成 孙尊章

大学语文 (第二版)

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文/黎瑛, 陈建锋主编. —2 版. —北京: 中国人民大学出版社, 2013. 7
高校公共课精品教材
ISBN 978-7-300-17830-1

I. ①大… II. ①黎…②陈… III. ①大学语文课-高等学校-教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 165795 号

高校公共课精品教材

语文馆 009

大学语文 (第二版)

主 编 黎 瑛 陈建锋

副主编 夏 成 孙尊章

Daxue Yuwen

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

印 张 18 插页 1

字 数 364 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2010 年 9 月第 1 版

2013 年 8 月第 2 版

印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价 33.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

编写说明

汉语是我们的母语，是维系民族认同、弘扬中华文化、传承民族精神的载体。学好汉语，重在素养的积累和能力的提高，这是关乎民族振兴的大事业。当代大学生作为民族文化的传承者，掌握和运用好自己的母语，创建中华民族共同的精神家园，是历史赋予他们的一项重任。在各类高等院校中开设“大学语文”类课程，则是新时期大学生深化语文学习必不可少的途径。

作为大学生文化素质教育工程的一部分，“大学语文”自20世纪80年代在江西农业大学开设以来，历时30余年。长期的教学实践使我们积累了符合大学生实际的、具有鲜明特色的教学经验，取得了让同行认可的教学成果。

总结我们多年的“大学语文”教学实践，我们认为：首先，“大学语文”是一门综合性的素质教育课程，应该在一个更高的层次上，帮助学生提高语言文字的表达、交流与沟通能力。这种能力对于当代大学生的学习、生活及工作都是非常重要的。中学语文教育在此方面，尚有差距。其次，“大学语文”课程所注重培养的综合素质，主要有两个方面，一是通过文学鉴赏水平的提高，使学生的内心世界更为充实、丰富、健康；二是通过对文章写作要领及语言表达技巧的体认，提高语言文字的实际应用水平。再次，“大学语文”课程不再是简单的写作训练，也不再是文学史知识的压缩，而应是综合所有，突出对“好文章”、“美文”的引导性、示范性解读，从解读中获得阅读、写作及鉴赏能力的提升。

基于上述认识，本教材编写的主要思路是：通过对“好文章”、“美文”的欣赏、体味、阅读、思考，着力培养学生高尚的理想、健全的人格和积极上进的精神，着力拓展学生关爱历史、现实、未来的胸怀与视野，着力培育学生真挚的情感、理性的智慧与审美价值观，着力提高学生汉语言文字写作、理解与表达的实际应用能力，进而全面提高学生的综合素养。

本教材共分八个单元，分别是：“大道流衍”、“激流人生”、“品味真情”、“美在自然”、“忆恋乡土”、“农耕记忆”、“艺海撷趣”、“言语纵横”。

本教材以文章选篇为主要结构方式，着眼于广义的“美文”，选择了许多文笔优美、写法独特、情感丰富、内涵深邃的文章作为导读的对象。此

外,教材充分考虑新生代不同专业大学生的知识结构和心理需求,着眼于传承性与当代性,因而其中既有传统名篇,又有较多新的发掘。

本教材的编写体例,立足于调动学生的主动性,篇前设置导语,揭示阅读的重点,引领学生带着问题与关注进入课程;篇后供“深入思考”的问题,多为启发式,并结合大学生在现实生活中常遇到的相关问题,鼓励学生大胆探索,一般不指向独断式的简单答案。

本教材已使用三年,现由黎瑛教授和陈建锋老师任主编,夏成和孙尊章老师任副主编,对原书进行全面修订。具体分工如下(作者除特别标注外,均为江西农业大学教师):

第一单元 大道流衍 陈建锋

第二单元 激流人生 郭晓妮(吉林大学珠海学院)

第三单元 品味真情 徐 凌

第四单元 美在自然 郭晓婷 冷纪平(江西师范大学)

第五单元 忆恋乡土 程思义

第六单元 农耕记忆 孙尊章

第七单元 艺海撷趣 田金莲(黄石职业技术学院) 夏 成

第八单元 言语纵横 徐 凌 孙尊章

此次修订对原有篇目做了较大调整,订正了初版的不少讹误,进一步润色导读文字,以使全书更臻精良完美。

在编写本教材的过程中,我们选用了一部分现当代文学名篇。在确定选文时,我们与入选作品的作者进行了多方联系,得到了作者的大力支持,对此我们向他们表示衷心的感谢。因地址不详,有些作者未能联系上,烦请各位有著作权的作者与中国人民大学出版社联系,以便支付稿酬。在解读作品时,我们借鉴了一些专家、学者的观点,在此一并表示衷心的感谢!

由于时间紧迫,在编写中难免有疏漏之处。恳请广大读者及各领域的专家、学者提出宝贵意见。我们将不断努力,加以改进,共同完善这一课程建设项目。

编者

2013年7月15日于梅岭

目 录

第一单元 大道流衍

《论语》选录	4
《老子》九章	7
佛家语录三则	11
金刚经（节选）	11
佛说十善业道经（节选）	12
般若波罗蜜多心经（节选）	13
曹溪六祖大鉴禅师/（宋）绍昙	14
回 答/北岛	17
哈姆莱特（第三幕节选）/〔英〕威廉·莎士比亚	20
我的世界观/〔美〕阿尔伯特·爱因斯坦	26

第二单元 激流人生

田儋列传/（汉）司马迁	32
秋 词/（唐）刘禹锡	37
定风波/（宋）苏轼	39
命若琴弦/史铁生	41
渴望苦难/马丽华	57
西西弗的神话/〔法〕阿尔贝·加缪	62

第三单元 品味真情

诗经·郑风·子衿	68
白头吟/（汉）卓文君	70
三王墓/（晋）干宝	72
《世说新语》二则/（南朝·宋）刘义庆	75

荀巨伯远看友人疾	75
人琴俱亡	76
长干行/(唐)李白	77
宋词二首	80
凤凰台上忆吹箫·香冷金猊/(宋)李清照	80
钗头凤·红酥手/(宋)陆游	81
西厢记·送别/(元)王实甫	84
伤逝/鲁迅	89
追悼志摩/胡适	101
太多的来不及/杏林子	109

第四单元 美在自然

王维诗二首/(唐)王维	114
辛夷坞	114
鸟鸣涧	114
小洋/(明)王思任	115
西湖七月半/(明)张岱	117
边城(节选)/沈从文	120
海子诗二首/海子	128
海子小夜曲	128
月光	129
季节十二帖/林清玄	131
四时的情趣/[日]清少纳言	135
泰戈尔散文诗四首/[印度]泰戈尔	137
新月集(节选)	137
园丁集(节选)	138
爱者之贻(节选)	138

第五单元 忆恋乡土

恨别/(唐)杜甫	142
望月有感/(唐)白居易	144
游子谣/戴望舒	146
故乡的野菜/周作人	148
黄金/王鲁彦	151
竹林的故事/废名	163
受戒/汪曾祺	169
逝川/迟子建	183

第六单元 农耕记忆

《汜胜之书》两篇/（汉）汜胜之	196
耕作原理	196
区 种	197
《齐民要术》两篇/（北魏）贾思勰	200
齐民要术序（节选）	200
饼 法（节选）	201
茶经·六之饮/（唐）陆羽	203
第一香笔记·本性/（清）朱克柔	206
对一个村庄的认识/刘亮程	210
乡 村/〔俄〕伊·谢·屠格涅夫	212

第七单元 艺海撷趣

李凭箜篌引/（唐）李贺	217
聂隐娘/《太平广记》	219
饭 粥/（清）李渔	223
明湖湖边美人绝调/（清）刘鹗	225
棋 王（节选）/阿城	231
秦 腔/贾平凹	238
梵 高/吴冠中	244
珍贵的尘土/〔苏〕康·帕乌斯托夫斯基	250

第八单元 言语纵横

庄辛谓楚襄王/《战国策》	261
齐桓晋文之事/《孟子》	265
“狮城舌战”首届国际大专辩论会决赛总结	
陈词/蒋昌建	270
人格是最高的学位/白岩松	273
我们已遍地燃起自由的希望/〔古罗马〕马尔库斯· 杜利马斯·西塞罗	276

大学语文（第二版）



第一单元

大道流衍

◎ 《论语》选录	4
◎ 《老子》九章	7
◎ 佛家语录三则	11
金刚经(节选)	11
佛说十善业道经(节选)	12
般若波罗蜜多心经(节选)	13
◎ 曹溪六祖大鉴禅师/(宋)绍昙	14
◎ 回 答/北岛	17
◎ 哈姆莱特(第三幕节选)/[英]威廉·莎士比亚	20
◎ 我的世界观/[美]阿尔伯特·爱因斯坦	26

德国存在主义哲学家雅斯贝尔斯有一个很著名的命题——“轴心时代”。他认为，公元前 800 年至公元前 200 年之间，尤其是公元前 600 年至公元前 300 年，是人类文明的“轴心时代”；轴心时代发生的地区大概在北纬 25 度至 35 度这一范围内。这段时期是人类精神文明的重大突破时期。在轴心时代里，各个文明都出现了伟大的精神导师。古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，中国有老子、孔子……他们提出的思想原则不但塑造了不同的文化传统，而且一直影响着人类的生活。时至今日，每当人类社会面临危机或新的飞跃的时候，人们总是回过头去，看看轴心时代的先哲们是怎么说的，从先哲的思想中汲取养分。在文化的传承中，我们不断地感到先哲思想的震荡并听到回响。几个世纪以来，无论是在北岛，还是在莎士比亚、爱因斯坦的身上，都体现出了对真理的追寻和对人类精神世界的思考。

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。“论”是论纂的意思，“论语”就是把“接闻于孔夫子之语”编纂起来的意思。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、道德观念及教育原则等。

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，鲁国人，春秋时期著名的思想家、教育家，儒家学派的创始人。

本教材所选的几则语录，集中体现了孔子对于“仁”的理解。

《论语》选录

子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。^① 贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。^② 君子去仁，恶乎成名？^③ 君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。^④”（《里仁》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。^⑤ 不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”^⑥（《卫灵公》）

① 道：正当的途径。处：接受。

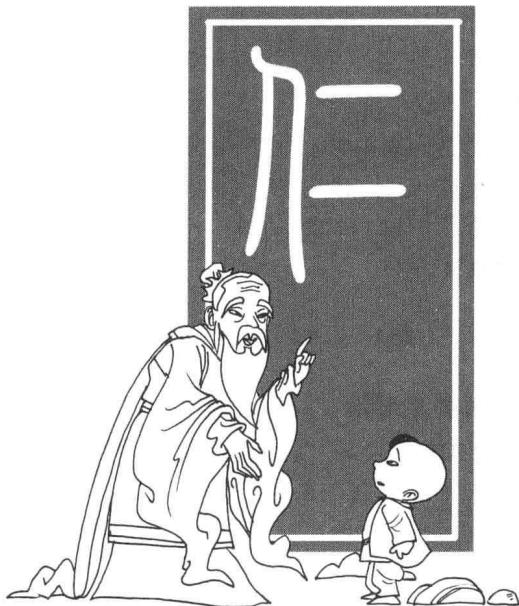
② 恶（wù）：厌恶，不喜欢。去：抛弃，摆脱。

③ 仁：爱。恶（wū）乎：疑问代词，犹言何所。

④ 终食：在吃一顿饭那么短的时间里。造次：慌忙；仓促。颠沛：受磨难、挫折；贫困。

⑤ 饭：动词，吃饭。疏食：粗粝的饭食。水：冷水。古代常以“汤”和“水”对言，“汤”的意义是热水，“水”的意义是冷水。肱（gōng）：胳膊由肘到肩的部分。

⑥ 害仁：损害仁义。成仁：成全仁义。



史宪罡 绘制

仲弓问仁。^①子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。^②己所不欲，勿施于人。^③在邦无怨，在家无怨。^④”（《颜渊》）

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？^⑤可谓仁乎？”子曰：“何事于仁！^⑥必也圣乎！尧舜其犹病诸！^⑦夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。^⑧能近取譬，可谓仁之方也已。^⑨”（《雍也》）

（选自杨伯峻：《论语译注》，北京，中华书局，2009）

【作品赏析】

“仁”是孔子思想的核心。但是，关于什么是“仁”，孔子并没有下一个明确的定义。《论语》中，“仁”共出现 109 次，在不同的情境下，孔子对“仁”有不同的论述，或者说“克己复礼为仁”，或者说“能行五者（恭、宽、信、敏、惠）为仁”，或者说“爱人”就是“仁”，等等。不管哪种说法，都体现出儒家思想对于个人精神修养的重

① 仲弓：孔子的学生，冉氏，名雍。

② 大宾：重要、尊贵的宾客。使民：役使百姓。大祭：隆重的祭典。

③ 施：施加。

④ 邦：古代诸侯的封国。家：卿大夫统治的封地。怨：被人埋怨。

⑤ 博施：广泛施加恩惠。济众：帮助大众。

⑥ 何事：何止。

⑦ 病：难，不易。诸：“之乎”的合音。

⑧ 立：立身。达：通达。

⑨ 譬：例子。方：方法。

视。“仁”代表的是一种世俗而崇高的生存原则。

说其世俗，是因其执着于现实生活，认真地对待日常生活中的一切，大至国家政治，小至个人生活。“己所不欲，勿施于人。”“己欲立而立人，己欲达而达人。”在今天，国家和个人如真能做到这两点的话，世界将会怎么样呢？

说其崇高，是因其对道德准则和信念有一种坚守。这坚守，贯穿于人生的每一时刻，甚至要人以生命为代价。但是，它影响着一代又一代的中国人，使得我们民族的底蕴更加厚重，也更多了几许悲壮。

【深入思考】

进入大学，每个人交游的范围都扩大了，认识的人更多了，接触的事情也更复杂了。你觉得，“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”这些先哲说过的话，对于自己的大学生活有什么启示意义？

《老子》，又名《道德经》，凡五千言，由春秋时期的老子撰写，是道家哲学思想的重要源泉。全书共 81 章，分《道经》和《德经》两部分。老子（前 571?—前 471?），姓李，名耳，字聃，楚国人，是道家学派创始人。老子认为道是宇宙的本源，崇尚自然，提倡出世；他主张“无为”，认为人的活动只要遵循“道”，就能做到“无为而无不为”；他具有朴素的辩证法思想，认为矛盾的两方面对立统一并相互转化。此外，《老子》中还包含一些道家养生的方法。

道教是中国主要宗教之一，由东汉时张道陵创立，后来发展出不同的派别。道教奉老子为教祖，尊称他为“太上老君”。道教教义虽然汲取了道家的思想成分，但道教和道家二者不可混同。

本教材所选的《老子》九章，反映了老子的基本思想和人生主张。

《老子》九章

道可道，非常“道”；名可名，非常“名”。^①

“无”，名天地之始；“有”，名万物之母。^②

故常“无”，欲以观其妙；常“有”，欲以观其徼。^③

此两者，同出而异名，同谓之玄。^④ 玄之又玄，众妙之门。^⑤（一章）

① “道可道”四句：“道”可以言说，但不是永恒不变的“道”；“名”可以指称事物，但不是永恒不变的“名”。

② “无名”四句：“无”是天地的本始，“有”是万物的根源。意为天地之始没有万物的区别，浑然一体，其后才有万物的区别，就像母亲一样孕生出各种事物的名称。

③ “故常无”四句：经常在“无”处体察道体的微妙，在“有”处体察道用的广大。意为“无”是道的根本，“有”是道的外在作用。徼（jiào）：边界。

④ “此两者”二句：“无”和“有”同出于“道”，但名称不相同。意为“无”和“有”是道的矛盾的两个方面。同谓之玄：“无”和“有”本体相同，因此称其为“玄”。

⑤ “玄之又玄”二句：本体的无限作用表现为无穷的变化，但“道”是一切变化的关键。玄：深远，这里指运动变化。门：指关键所在。

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。^①

天地之间，其犹橐籥乎！^② 虚而不屈，动而愈出。^③

多言数穷，不如守中。^④（五章）

持而盈之，不如其已；

揣而锐之，不可长保；

金玉满堂，莫之能守；

富贵而骄，自遗其咎。^⑤

功遂身退，天之道也。^⑥（九章）

曲则全，枉则直，窪则盈，敝则新，少则得，多则惑。^⑦

是以圣人抱一为天下式。^⑧（二十二章）

有物混成，先天地生。^⑨ 寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。^⑩ 吾不知其名，强字之曰“道”，强为之名曰“大”。大曰逝，逝曰远，远曰反。^⑪

故“道”大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。^⑫

人法地，地法天，天法“道”，“道”法自然。^⑬（二十五章）

① 不仁：无人之情，自然而为。刍狗：古代祭祀时用草扎成的狗，用毕即被抛弃，这里指天地任万物自生自灭。

② 橐籥（tuó yuè）：风箱。

③ 虚：这里指天地元气。屈：枯竭。动而愈出：这一句是用风箱的不断鼓动来比喻天地间元气的生生不息。

④ 多言：与无为、无言相对，指人世间的一切“有为”，如政教法令等。数穷：加速灭亡。中：通“冲”，空虚、虚静，这里指清静无为之道。

⑤ 盈：满。已：停止。揣而锐之：捶击铁器使之锐利，意为显露锋芒。不可长保：不能保持长久。莫：没有谁。富贵而骄：富贵到骄横的程度。咎：祸患。

⑥ 功遂：功业完成。

⑦ 曲则全：委曲反能保全。枉：弯曲。窪（wū）：亏缺。盈：充实。敝：破旧，凋敝。

⑧ 一：即老子所谓的“道”。式：古代占卜用的一种器具。

⑨ “有物”二句：浑然质朴的状态存在于天地诞生之前。

⑩ 不改：指道绝对存在。周行而不殆：指无所不在、永不停息的运动。母：指万物之源。

⑪ 大：这里指无所不包的无限性。曰：则，表示推断。逝：周流不息，无始无终。远：没有尽头。反：同“返”，指回归本原。

⑫ 域中：指天地之间。

⑬ 法：遵从。

“道”生一，一生二，二生三，三生万物。^① 万物负阴而抱阳，冲气以为和。^② 人之所恶，唯孤、寡、不穀，而王公以为称。^③ 故物或损之而益，或益之而损。^④ 人之所教，我亦教之。强梁者不得其死，吾当以为教父。^⑤（四十二章）

为学日益，为道日损。^⑥ 损之又损，以至于无为。

无为而无不为。取天下常以无事，及有其事，不足以取天下。^⑦（四十八章）

天下莫柔弱于水，而功坚强者莫之能胜，以其无以易之。^⑧

弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。

是以圣人云：“受国之垢，是谓社稷主；受国不祥，是谓天下王。”^⑨ 正言若反。^⑩（七十八章）

小国寡民。使有什伯之器而不用；使民重死而不远徙。^⑪ 虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。^⑫ 使民复结绳而用之。

甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。（八十章）

（选自陈鼓应：《老子注译及评介》，北京，中华书局，1984）

【作品赏析】

《老子》文字简约而充满智慧，通过比喻的方式将道理形象直观地表达出来，其中不少成为后世的成语或常用词汇。“道可道，非常‘道’”，作为物质本源的“道”，往往难以言传，只能“强字之曰‘道’”。“多言数穷，不如守中”，天地有它自然运行的规律，无须主观干涉。“功遂身退，天之道也”，是一种“不争”的人生态度，于养生不无益处。“道法自然”中的“自然”，是未经人为干扰的天然状态，包括人不虚伪的

① 一：指混沌的元气。二：指天、地或阴、阳二气。三：指阴气、阳气及阴阳混合形成的气。

② 负：背对。抱：面对。冲气：各种气互相冲突交融。

③ 不穀（gǔ）：不善、不美。为称：作为自己的称呼。

④ 损：减损。益：增加。

⑤ 强梁者不得其死：蛮横或过于强硬的人不得善终。教父：教育的根本和开始。

⑥ 为学日益：做学问要每天增加知识。为道日损：领悟“道”要每天减少表象干扰以追求简单的本质。

⑦ 无事：无心从事。

⑧ 易：替代。

⑨ 垢：屈辱。不祥：灾祸。

⑩ 正言若反：正面的表达听上去就好像反话一样。

⑪ 什伯之器：泛指军队和武器。什伯，古代军队的编制。重死：看重生命，绝不轻易冒险。

⑫ 陈：通“阵”，指用兵布阵。