

【宣城中华梅氏文化研究会 编】

中华

Zhong hua mei shi
Dang dai
San wen xuan

梅氏文化
散记

主 编：梅守福 执行主编：梅 放 梅 杰

中华梅氏当代散文选

宣城中华梅氏文化研究会编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

中华梅氏当代散文选 / 梅守福主编.

— 北京 : 海豚出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5110-0906-7

I. ①中… II. ①梅… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第086630号

书 名: 中华梅氏当代散文选

主 编: 梅守福

执行主编: 梅 放 梅 杰

责任编辑: 董 锋 徐婵媛

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街24号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售)

010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 32开 (880毫米×1230毫米)

印 张: 13.5

字 数: 350千字

版 次: 2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

标准书号: 978-7-5110-0906-7

定 价: 28.00元

版权所有 侵权必究

序

欣逢宣城中华梅氏文化研究会成立两周年之际，《中华梅氏当代散文选》出版，给我们又增添了一份喜悦。从去年十一月发出征文通知至今，短短几个月，《中华梅氏当代散文选》就结集问世，可见宣城中华梅氏文化研究会具有相当的凝聚力、影响力。宣城中华梅氏研究会成立不到两年的时间，在会长梅学国的主持策划下，已经筹资组织编辑出版了《梅光迪文存》、《梅氏诗略》、《黔南二梅诗文集》等三本专著和《中华梅氏》会刊，并建立了专门的“中华梅氏文化网”，在全国产生了很大的影响，彰显了梅氏文化的风采，发掘了梅氏文化的宝藏，充分体现了中华梅氏文化研究会务实、创新的作风，而这些成绩的取得也是与梅学国的远见卓识、倾情投入分不开的。正是因为学国会长和本书编委会各位宗亲对梅氏文化事业的昌盛有着强烈的使命感和责任心，以及他们对研究会的倾情投入和辛勤劳作，感动着梅氏宗亲，激励大家凝聚于宣城中华梅氏文化研究会，共同推进梅氏文化健康发展。

《中华梅氏当代散文选》出版，从一个侧面反映了中华梅氏文

化的深远影响力。梅氏家族文化源远流长，发展到宋至明、清之际，与皖南地域文化结合，达到了一个历史高峰，突显了梅氏家族“崇文重教，以德立身；精思积学，以诗（文）言志；钻研科学，以技报国”的人文精神，这就是宣城梅氏家族文化的宝贵传统。无论环境如何变迁，梅氏家族一代又一代地传承梅氏文脉，始终保持着梅氏文化在中华民族文化大花园中，散发着阵阵幽香。《中华梅氏当代散文选》出版，表明梅氏家族文化的底蕴深厚，后继有人。正如编者所云，本书文采翩翩，墨迹飘香。谈生活感悟，说天地精华，品家园风物，皆清新隽永，朴中见色。令读者如沐春风，满目葱茏；如品香茗，回味无穷。本书浸透了作者的心血，抒发了对梅氏文化的崇敬，其情也深，其品也正，其韵也美，其味也醇。本书传颂了梅氏文化崇尚清风亮节，进取向上，顺应自然，敬祖爱国的价值观，讴歌了以人为本、和谐发展的时代精神，彰显了中华民族文化极富创新性的强大生命力，展示了作者为繁荣中国特色社会主义文化添砖加瓦的拳拳之心。

我们期待梅氏家族有更多的绚丽篇章，发扬光大梅氏文化，促进中华民族文化大发展大繁荣。

江西省政协原副主席
宣城中华梅氏文化研究会名誉会长

梅方龙 2012年3月

目录

梅洁散文选	001
一种诞生	002
鄮西印象	004
我在故乡有了家	015
寻找家园	021
童年旧事	028
梅实散文选	035
梅家故事	036
往年的雪	040
“活爷”住院记	045
笑侃岳阳人之一：岳阳县人	049
笑侃岳阳人之二：平江人	055
笑侃岳阳人之三：华容人	060
梅秀英散文选	065
雨伞下的母亲	066
瘦菊淡淡秋	068

行走在佛的掌心·····	070
在水一方·····	073
梅纯白散文选 ·····	075
黄山游记·····	076
梅玉荣散文选 ·····	079
唐诗爱情千年不老·····	080
乌镇深呼吸·····	083
初见·····	086
有一朵花叫“曾经”·····	089
青岛，一盏不灭的人文之灯·····	092
夜读之美·····	098
微雨走过西湖桥·····	101
诗心已是小桃红·····	104
梅守福散文选 ·····	106
一生心事问梅花·····	107
黄州遗爱湖赋·····	109
黄州赋·····	111
天台禅韵自飘香·····	115
护守福田在修心·····	123
祭父文·····	127
梅国华散文选 ·····	129
老娘的故事·····	130
父亲平凡，但如高山·····	135
梅主进散文选 ·····	140
聚会·····	141
梅致远散文选 ·····	143
我的宝贝老爸·····	144

梅榛散文选	147
老树	148
去看母亲	152
梅村，我生命的另一端	155
旧影霓裳	165
梅桑榆散文选	173
华山踏雪	174
高原掠影	178
遥远的蛙声	182
空山独步	185
古塔奇榆	188
梅元喜散文选	191
冬之韵	192
闯王陵随想	195
梅纾散文选	200
伞下读张爱玲	201
父亲是棵油菜花	204
梦里梦外	208
梅世泽散文选	213
游东坡赤壁	214
晨游“独秀峰”	216
山歌	218
梅宇散文选	225
魂铸中华	226
人生若只如初见	230
梅莉散文选	233
行走是为了忘却忧伤	234

父亲的茉莉·····	236
那时的爱情，简单地生长·····	238
年龄是个秘密·····	240
在古诗词中遇见自己·····	242
梅飏散文选 ·····	244
雪虐风饕愈凛然 花中气节最高坚·····	245
滴水人生·····	251
淡然处世，让生命长青·····	253
幸有书香伴年华·····	255
走进梅氏文史园·····	258
躬耕人生，其乐融融·····	261
走向生命的深秋·····	263
乐于奉献的人生·····	265
梅杰散文选 ·····	273
五祖寺·····	274
电影的故事·····	277
看旧照，念爷爷·····	279
外家家乘略记·····	282
梅志散文选 ·····	286
山泉奔流·····	287
雨思·····	288
凤仙花的故事·····	290
梅以剑散文选 ·····	292
祖屋·····	293
老井·····	297

梅学味散文选	300
暗示	301
寂寞纸本	305
久远之思	308
月浴	311
师言	314
梅楷散文选	317
唯向青山	318
欣柴	322
梅朝散文选	326
美丽的工大	327
梅仕丹散文选	329
东溪情韵	330
燃烧的龙脉大地	337
梅晓春散文选	345
辛亥铁血梅氏寻访记	346
梅振才散文选	350
今生何幸我姓梅	351
梅魁散文选	353
童趣	354
三秦游记	357
梅绍静散文选	361
丘陵	362
火车	364

回首·····	366
梅小林散文选·····	369
令我骄傲的梅姓·····	370
梅长琥散文选·····	373
冷雨敲窗忆母亲·····	374
遥想父亲·····	378
雨中高明寺·····	381
太阳出来了·····	383
游弋三门湾·····	385
梅斌散文选·····	388
南极纪行·····	389
阳光逝去的日子·····	397
梅济民散文选·····	399
草原故乡·····	400
北大荒·····	402
梅亦香散文选·····	407
缘于梅花是朋友·····	408
到今犹恨轻别离·····	410
雪夜独白·····	412
梅芳散文选·····	414
用平常心温暖岁月·····	415
编后记(梅守福)·····	417

一种诞生

许多年来，我为自己拥有“梅”的姓氏而感念着一种生命高贵，我也在冥冥中意识到，我因拥有“梅”的姓氏而一生在悲悯着这个世界。

于是，许多年里，我都总是企图诠释我的家族的生命状态和命运密码。我曾那么庄严、那么孤寂、那么久地想过。

有一天，我从一部图腾崇拜与姓氏关系研究的书中获悉了一种远古的信息。这信息使我看到了我祖先起源的日子——

古老的汉水岸边，岩崖丛生，梅林古苍。一个英雄的母亲统治着一个部落，那便是我茹毛饮血的祖先。在冰清玉洁的季节，在风雪迷漫之中，我的祖先们呻吟着在梅林的古苍中穿越、奔跑、捕获、坚守和做爱……

漫长的艰辛和苦难走过，他们无数次向上苍祈求着福佑。终于，他们把在料峭季节中给予他们生命惊讶和喜悦的暗香奉为部落的“福佑神”。从此，“梅”便成为我的祖先们的图腾崇拜。年年岁岁，一代又一代，他们从这高洁的花开花落中体验生存、忧伤、孤傲以及生命和爱。

犹如崇拜牲畜牛、马、羊、猪，崇拜颜色红、黄、蓝、白，崇拜其他植物杨、柳、松、柴……的部落将图腾崇拜物定为部落人姓氏一样，我的茹毛饮血的祖先们便以“梅”为姓了。从此，一种在高

阔深远的冬季凜然怆然、不亢不卑、不媚不俗、孤独冷傲的自然生命景观，永远地成为梅氏部落人精神的象征。日后，部落人的气质、性格、经历、苦难便不言而喻地在这种象征中显现。

岁月千年、万年地轮回。我的祖先们站着、倒下，再站着、再倒下。汉水岸畔，古苍的梅树被雪水雾气湿润，从山谷流出的清澈里漂泊着我姓氏的花瓣——当我的祖先和我的家族从千年的梦中醒来，才认识到自己的孤苦伶仃原本就是命运的使然……

当我走过几十年人生，当我发现孤独、伤感而永不媚俗的生命状态在我的内心埋得有多深的时候，我才知道，就在我生命孕育的瞬间，那个以“梅”为图腾崇拜的部落的生命信息，已经从遥远的世纪外飘然而至，生命之初之末在一个瞬间无言地重合。于是，所有人生与自然的隐情，就从此命定。

有一次诞生，就有一次死亡。在无尽的人生轮回中，当我从一个女婴长成一个成熟的女人之后，我发现我始终把眺望的目光和情感的草巢栖息在一棵老梅的枝梢上，深深地爱着那风雨飘摇的、总会消亡的一切，深深地崇尚着那清冷纯洁的盛开与凋零……

是的，我生命的丰饶是蕴藏在这永远的忧伤与回忆之中了。

我庆幸我有如此的诞生。

我也庆幸日后我有如此的死亡。

郧西印象

神奇五龙河

郧西县夹河镇党委书记、镇长邹龙权曾在电话中告诉我说，五龙河是国家“AAAA”级自然风景保护区，有“中国的小九寨”之美誉。

邹龙权所说的“小九寨”，是相对于闻名中国乃至世界的四川阿坝藏族自治州九寨沟而言的。12年前，我去过九寨沟。走过康定高原深处的大九寨之后，我的留言是“九寨归来不看水”。这些年，我估计所有去过九寨沟的人都和我有一样的感觉：九寨归来不看水。“不看”，是因为感觉这世间没有再比九寨沟更美的水了。至今我都在恍惚：九寨沟的水美得妖艳，美得神奇，美得恐怖，美得让你不敢相信那是真的水。是玉珀？是翡翠？是琼浆？是瑶池？当你把手伸进去发现那就是水时，你还是觉着那是假的，是天外来的某种液体，不是人间的，是神创造的，不是自然的。

2010年5月4日，我和陈建功、李炳银、田珍颖、隋丽君、王剑冰、海默一起来到了郧西，当我们一行走进郧西五龙河时，我惊呆了！啊，那水呀！深蓝的，浅绿的，翡翠绿的，银白的；潺潺的，轰鸣的，恬静的，滔滔的；辽阔的，蜿蜒的，悬挂的，奔腾的……瀑布，深潭，蓝湖，浅滩，木桥，石栈……啊，水呀！你何时从康定高原

流进了秦巴山里？啊，水呀！你何时从大九寨奔到了五龙河？

当我冷静之后，终于明白，这河是故乡秦巴山里的河，这水是郿西五龙河里的水呀！

五龙河的上空有灿灿的太阳，五龙河峡谷里有霏霏的细雨。雨的银丝轻柔地绕在我们脸上、绕在我们身上。阳光下，雨用金丝、银线深情地为我们织着一件五月凉凉的衣衫。结实而极具审美快感的木栈道，潮潮的，湿湿的，在五龙河峡谷的崖壁上延伸、攀援。远眺：五月的秦巴大峡谷，千仞挂翠，万壁生郁。大自然的生命之绿从千山万壑间波浪般滚滚而来，滔滔而去。近看：山崖峭壁上藤缠树，树生岩，灌木、乔木竞相生长。野菊花金黄，山杜鹃粉红，松竹梅相行相伴。惟有白蔷薇总是嘻笑着，一藤又一藤拦在了面前……

抬头望山，五龙河的水之雾，一团团、一朵朵荡漾在大峡谷之巅，袅袅地上升，静静地缠绵。是五龙吐云？是仙子飘衫？倏忽就有绿色山尖从白雾中穿出，你就真的可以把它想象成万顷波涛中的一只小船，那就是郿西人的“神雾岭”么？

木栈道边的岩屋前有“梅隅”的标牌，郿西朋友说，这里岩上岩下长满了梅，若冬天来，可看到梅花竞相盛开。定睛细看那五月之春的梅树，叶不奇，干不高，不横绞盘虬，不凌云顶天，与近旁的杂树并无特别。不是这里写有标示，我们怎能识“她”冰清玉洁？采下一片梅的绿叶我就想：梅呀，你总是俏也不争春，但天下几人能识君？我突兀地有些伤感。可我分明又听那梅在说：芝兰不因涧深而不芳，参木不因林密而不秀。性相生，命随缘……

正想着，朋友们轰笑着让我这梅姓人在“梅隅”前留影，我便欣然站在了那壁石屋前……

从五龙河出来，在大峡谷入口处的安家乡五龙河风景区管理处，安家人给我们每人泡上了一杯“神雾岭”香茶，那茶色的绿呀，绿里透着晶莹；那茶水的香呀，香得沁入心脾。品茗着五龙河的清香，



作家陈建功禁不住在留言簿上写下了“好山好水好安家”，山谷里顿时掌声噼哩啪啦，感谢这位中国作家对五龙河真诚的赞誉。

随后，安家人让我留言，正想词呢，只听陈建功建议：“你就写好山好水是我家吧！”

我欣然响应。当我龙飞凤舞般挥笔写下“好山好水是我家”时，心里那个乐呀，真如神奇、曼妙的五龙河之景……

瑰美夹河镇

我从来没有看见过这样滔滔而来、汤汤而去的蓝色之美！

当我在山岩的路边站定，就看见淡蓝色的汉江从我脚下荡漾而去，就看见深绿色的金钱河向我飘逸而来。绝美的蓝色交汇处，金峦山如一条汲水的蛟龙，庞然静卧在两水之间。清代辉煌的道观建筑 and 现代人新修的上山台梯，恰如蛟龙神秘美丽的脊翼。江河两岸，一幢幢、一排排白墙黑瓦的吊脚楼，一半漂水，一半卧山，一半绿树掩隐，一半木杆护栏。

这就是藏在深山人未知的郧西夹河镇啊！

这就是不是湘西恰似湘西，不是凤凰恰似凤凰的郧西夹河镇啊！

凭临汉水的夹河镇，自西魏建郡至今，已有1400余年的历史，古人在这置郡、置县、置堡、置关。在没有陆路交通的年代，夹河镇成为水上交通明珠，这里的水路西达汉中，北通长安，南抵武汉，在农耕文明的时代，一个风光旖旎的秦楚雄关屹立在美丽的水里，成为中国南北商品贸易的繁锦之地。

夹河镇北依秦岭，汉江、金钱河如女子两只美丽的裸臂，从东、西、南三面轻柔地围腕。山借水的灵秀，水借山的巍峨，夹河关成为天下奇景。痴情凝望夹河美景，我就想为什么古代那么多文人骚客能面对汉江写出千古绝唱。比如唐代杜牧的《汉江》：“溶溶漾漾白鸥飞，绿尽春深好染衣。南去北来人自老，夕阳长送钓船归。”比

如李商隐的《汉江》，比如宋之问的《渡汉江》，还有《诗经》中的《汉广》、《蒹葭》、《关雎》等等，由这些古代美丽的诗歌，我们不难看到繁衍生息在汉水流域儿女们的风情与气韵。

现在，夹河镇已把这些千古美诗以石刻书卷的形式，一樽樽摆放在典雅的仿古一条街上。

夹河，一个水上古镇在这里风流了千年！

1991年，我曾在神农架的香溪边夜宿过吊脚楼。再远一些，我也曾在沈从文的《边城》中读到过吊脚楼。我在香溪吊脚楼夜宿时，仿佛听见从三千公里外的大漠里，传来那位香溪女子思乡的琴声；我从《边城》里读到吊脚楼时，就仿佛听见那个槌衣浣洗的湘西女子，把忧怨的歌声撒在沱江散淡清浅的江面。

而今天，当我行走在夹河镇一排排、一幢幢崭新的、具有徽派建筑风格的吊脚楼里时，当我漫步在青竹杆杆、春柳依依的夹河古街时，我不得不一再地把感佩的目光投向邹龙权。

邹龙权大学毕业十几年了，他任夹河镇党委书记、镇长也已六七年了。这位“文化镇长”现在决心要把夹河镇打造成为“汉水第一文化名镇”，建设成为“鄂西北的凤凰城”。夹河镇经济眼下并不富裕，整个郧西县年财政收入也才只有1.5亿元，可以想见一个乡镇经济的拮据。而我去过的河北唐山、廊坊许多县市的年财政收入都是30亿、40亿，甚至50多亿元！郧西连人家的零头都不及。但郧西的邹龙权并不气馁、不等待，天天领着夹河人扎实而浪漫地谋发展：建设仿古一条街，重建巍峨的夹河关，筑起一村村吊脚楼，修复古老的道教观……他要创建一个文化的、浪漫的、有旅游价值的新夹河！

邹龙权爱郧西，他写了许多有关郧西的歌词，比如：“在那云彩的西边，是彩虹升起的地方。风从莽莽秦岭吹过，水自远古汉江流淌。柳州城的春色，五龙河的画廊，牛郎织女故事天河传唱。桃花流水哟，河曲回肠，还有我那美丽的小木房。无论我漂向何方，也