

天津人民美术出版社
国家优秀出版社

宋拓墨皇本聖教序

讓龍題



J

J292.23

200828

保存

J292.23
200828

宋拓墨皇本聖教序

讓龍題



（国家优秀出版社）
天津人民美术出版社



出 版 人：刘建平
策 划：刘建平
责任编辑：王欣
技术编辑：郑福生
封面设计：刘欣

出版发行：天津人民美术出版社

天津市和平区马场道 150 号

邮编：300050 电话：022-23283867

经 销：新华书店天津发行所
制 版：北京新华彩印厂
印 刷：北京新华彩印厂

开本：787 × 1092mm 1/10

印数：1—3000

1999 年 6 月第 1 版

1999 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5305-1019-3

J · 1019

定价：118 元

版权所有

右軍真面目僅餘此碑耳
蠟千百椎刀筆一再洗雖然
具輪廓莫可尋神理有如學
仙者鍊形得不死元神已
出頂兀然存渣滓又如佛涅槃
象教逝無始旃檀固
儼在性相恐非是欲求仙佛
真須究僊佛肯凡眼喜
莊嚴識者貴神髓所以聖教
序中有義之鬼然非北



舒峯巒乍伏起枯藤絡危石縣崖落飛水露竹明
便娟風蘭秀旂旌清華朗如月腴潤甘於醴百讀
意不厭千喻形難擬真迹世罕存得此已足侈七佛同
龕供三藏祕局盛犁然而星羅介然而鼎峙况此為之冠
墨皇孰與比且好永吾年于焉歎觀止

咸豐五年歲在乙卯四月初吉玉牒崇恩題于湖口草堂



墨皇



大唐三藏聖教序



太宗文皇帝製



弘福寺沙門懷仁集晉右



將軍王羲之書



蓋聞二儀有像顯覆載之
含生四時無形潛寒暑之
化物是以窺天鑑地角思
皆識其端明陰洞陽賁括

天下法書名碑第一吾家宗拓墨寶第一

王牒宗恩



此本妙處全在腴潤越精彩中越古厚越生動中越渾淪
不覺其肥而他宗本更未有肥於此揭者此其所以至寶也
乙卯七月三日
與於記

罕窮其數然而天地苞乎

陰陽而易識者以其有像

也陰陽實乎天地而難窮

者以其無形也故其像顯

可徵雖思不或形潛莫覩
在智稍迷況手佛道崇虛
乘幽控宇弘濟万品典御
十方舉威靈而無上抑神

佛道二字起筆二畫有石筋市愛以此蘇真慶光識者一見輒知固不專恃此也崇虛
崇字山下一小橫甚真切此檀蠟勝人處



集書家難生動而石刻首貴腴潤碑版槌拓既久字畫瘦
細日飛枯滯筆意神彩存者幾何若非古本流傳何由与古人

力而無下大之則疎於字

宙細之則攝於豪穽無威

無生應千劫而不古若隱

美顯運百福而長今妙道

決玄達三莫知其際法流
湛寂提之莫測其源故知
秦之凡思三之庸鄙投其
自趣能無疑或者哉然則

相見懷仁集此留貺後人
歲在乙卯八月六日入闈
監臨公事畢坐朗照堂
展村題記崇恩



凡學行書當以蘭亭聖教為宗真書當以廟堂醴泉為宗蘭亭廟
堂真本久失則聖教醴泉尚矣聖教沒後其用筆之方醴泉沒後其用

太教之興基乎西土騰漢

迹西較著照東域而流

慈昔者不刑不跡之時

東馳而成化當常規常之

世民仰德祐和遵及乎晦
影歸真遷儀越世金容掩
色石鏡三千之光臨象闕
面空端四二相於是微

筆之圓所謂方之圓者以神不跡在氣不立力能非得此宗極之精本之無由
見之也同門殷學士深韙余言故特記于此咸豐乙卯花朝玉牒堂書于湖口却舍

羣字直筆中分甚清 紛紜字雖換並筆意尚在 羣有字牽絲
領袖也、字迴鋒皆顯 然可見家不易得 

廣被振含類於三途遺訓

遐宣導羣生於十地然而

真教雄仰莫能一其旨歸

曲學易遵耶正於焉不訖

所以空有之論或習俗而
是此大小之乘不以時而
隆替有玄奘法師者法門
之領袖也為懷負敏早悟



松風水月未亞比其清華仙露明珠誰能方其朗潤移贈此刻
可為定評猶恐朗潤清華未能盡其妙耳 香南居士

三空之心長契神情先苞

四忍之行松風水月未足比

其清華仙露明珠誰能方

其朗潤故以智通為累神

測未形超六塵而迥出隼
千古而空對凝心內境悲
正法之陵遲極處玄門慨
深文之訛謬思欲分條析理