

★★★红色经典电影阅读★★★



龙须沟



NLIC 2970737279

张燕富 严锴 改编

吉林出版集团有限责任公司

龙须沟

根据北京电影制片厂1952年同名电影改编

张照富、严锴 改编



红色经典电影阅读



NLIC 2970737279

 吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

龙须沟 / 张照富, 严锴改编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.5

(红色经典电影阅读)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8970 - 7

I. ①龙… II. ①张… ②严… III. ①革命故事—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 060686 号

龙须沟

改 编: 张照富 严 锴

出版策划: 堵 军 马 健

责任编辑: 王 平 齐 琳

封面设计: 宋健华

开 本: 710 × 1000mm 1/16

字 数: 60千字

印 张: 15

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

地 址: 长春市人民大街4646号 (130021)

电 话: 总编办: 010 - 63109269

发行科: 010 - 85725399

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8970 - 7

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 010 - 63109269

序一

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾



勒，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执着力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。



“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一根草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：严 锴

总 顾 问：赵 刚

总 监：严欣欣 白金字

文字统筹：严 锴

编 委：堵 军 马 健 白金字

张照富 严 锴 路 光

边学成

剧情说明

龙须沟是解放前北京天桥东边的一条臭水沟。在沟沿的一个小杂院里住着四家人。

年轻姑娘二春和母亲王大妈相依为命，靠焊镜框勉强度日。二春热情倔犟，她恨这条臭水沟，更恨那些欺负她们的人，她希望冲出这个恶劣的环境。王大妈因饱经风霜，胆小安命，母女俩常为此而拌嘴。

泥瓦匠赵老头，乐于助人，受到沟沿一带贫苦群众的尊敬，每逢雨季，常为疟疾所困扰。

丁四靠蹬三轮车为生，丁四嫂则以缝补贴补家用。儿子二嘎子终日在外捡煤核儿，不满十岁的小女儿小妞子，也帮着母亲做些笨重的活，后不慎掉进龙须沟淹死。

为人耿直的老艺人程宝庆原在天桥茶馆里演唱单弦，由于不善逢迎，被恶霸“黑旋风”和他的爪牙冯狗子打伤，才避居于此，靠着妻子程娘子摆香烟摊，勉强维持生计，人称他是疯子，而他的满腔忧愤，唯有妻子理解。

北京解放后，龙须沟贫民区一改旧貌。人民政府惩办了“黑旋风”和冯狗子。程宝庆走出了家门，担负起自来水站的管理工作；赵老头不再病缠床褥，还当上了区人民代表；二嘎子找到了工作；

二春高兴地进了工厂。两年后，人民政府发出了彻底整治龙须沟的号召，沟沿两旁群众积极响应，昔日的臭水沟修成了马路，肮脏腥臭的贫民区，变成了美丽的花园。

《龙须沟》是一曲社会主义新中国的颂歌，它以主人公程疯子在旧社会由艺人变成“疯子”，解放后又从“疯子”变为艺人的故事，反映了中国人民解放前后的不同命运以及他们对党、对政府的拥护和热爱。《龙须沟》通过人物性格的刻画来表现丰富深刻的思想内涵，以人物命运反映时代特点，结构全局，整体风格含蓄、朴素，于平淡中见深刻，具有强烈的生活气息。本片在艺术描写上以解放和新生活的来临为界，表现为两种不相同的艺术风格。解放前的生活描写逼真、动人，影片以从容、细致、真实的笔调，表现龙须沟的自然环境和社会环境。破败而肮脏的生活环境无言地展示了生活在这儿的人们痛苦的生活。对解放后龙须沟的环境和人们生活的描写，则显得热情洋溢，充满对美好生活的向往。影片在环境的展示和场面气氛的营造上较为出色，体现了导演在将舞台形象转换成电影形象时的艺术追求。

原著：老舍

特技：张殿云

剪辑：王诚

改编：冼群

音响效果：季良箎

剧务主任：丛硕文

剧务：肖子英 张嘉声

洗印：丁士廉

布景设计：俞翼如

指挥：曹鹏

作曲：苏民 朱践耳

演奏：北影管弦乐团

录音：陈燕嬉

舞台剧本：焦菊隐

化妆：孙鸿魁

副导演：黄粲

导演：冼群

摄影：高洪涛

场记：刘月娉

照明：李景忠

布景助理：田世珍

北京人民艺术剧院、中国青年艺术剧院协助演出

程宝庆（程疯子）

……………于是之
丁四……………张伐
赵老头……………郑榕
王大妈……………黎频
二嘎子……………牛犇
派出所所长………李唐
弹弦的……………刘怀林
冯狗子……………封顺
伪巡长……………韩焱
匪军官……………侯健夫

丁四嫂……………叶子
程娘子……………于蓝
二春……………刘节
小妞子……………陈世温
区长……………史宽
孟大妈……………黄素影
小店掌柜……………梁新
“黑旋风”……………田烈
车行掌柜……………周凋

目 录

1. 暴雨袭来的夜晚·····	1
2. 小院里的人们·····	17
3. 程宝庆的悲惨往事·····	41
4. 两条小金鱼儿·····	51
5. 丁四一家的难事·····	65
6. 程家被欺·····	85
7. 小妞子之死·····	115
8. 程宝庆的新生·····	125
9. 二春要进工厂·····	141
10. 铲除地痞恶霸·····	159
11. 工程队开进龙须沟·····	185
12. 庆祝大会·····	207
电影背后的故事·····	217



1 暴雨袭来的夜晚

新中国成立前，在北京天坛以北有条细长的沟，名叫龙须沟，它从天桥自西向东汇进金鱼池。这条沟源自虎坊桥，经天桥、金鱼池、红桥复南折至永定门外护城河，横贯北京外城的东南部。

清光绪年间以前，龙须沟里的水还是清澈的。到了宣统年间，金鱼池以北三里河的水干枯，河道淤成陆地，红桥下游的水也变成了死水。

进入民国时期，龙须沟已经变成了一条污水沟。沟里全是红红绿绿的稠泥浆，夹杂着垃圾、破布、死老鼠、死猫、死狗和偶尔发现的死孩子。

附近硝皮作坊、染坊所排出的臭水和久不清除的粪便，都聚在这里一齐发霉，不但沟水的颜色变成红红绿绿，而且气味也教人从老远闻见就要作呕，所以这一带才俗称为“臭沟沿”。

在民国前期，先是连年的军阀混战，北京作为当时的政治、经济、文化中心，首当其冲。然后是日本人入侵，北平也被日军占领多年，这座古都在日本侵略者的铁蹄下备受蹂躏。

好不容易日本人走了，可国民党反动派还是不让人民休养生息，悍然发动了内战。连年的战乱，让老百姓民不聊生。很多贫苦的人们就来到了这个臭水沟边避难，艰难地生活。

虽然这里条件恶劣，臭气熏天，但在龙须沟的两岸，还是密密层层地住满了各色穷苦劳动人民。他们有的祖祖辈辈就生活在这里，有的则是逃荒要饭到了此地。



☆ 故事发生在解放前夕的北平城，天桥东边有一条名为“龙须沟”的臭水沟，沟两岸居住着贫苦人民。

河沿边上有一片苇塘，有的人就靠着采苇织席谋生；有的人则纯粹卖力气，去不远的车站做搬运工或者到城里拉洋车；还有人则靠在城南的天桥卖艺为生，比如说书、唱曲、打把式卖艺等。他们终日终年乃至终生，都要挣扎在那肮脏腥臭的空气里。



☆ 沿岸居住的人们有做木工的、编席的、拉车的、盖房的……家家户户都在为生计而终年忙碌着。

这里没有什么像样的住宅，都只能说是些临时搭建的简易房屋和窝棚。这些房屋和窝棚都很简陋，再加上年久失修，随时都有倒塌的危险。

他们的院子里大多数都没有厕所，更谈不到厨房，要做饭也只能在院子里生火；这里没有自来水，只能喝又苦又咸又发土腥味的井水；这里没有下水设施，更没有垃圾清运的设施，人们不得不将生活的污水、垃圾直接倒进龙须沟。



☆ 天桥附近没有下水设施，地势又洼，人们不得不将一些污水、垃圾倒进龙须沟。

夏天的时候，这里到处是成群的跳蚤、打成团的蚊子和数不过来的臭虫、黑压压成片的苍蝇，传染着疾病。冬天的时候，屋里四面透风，如果再下一点雪的话，寒风会夹杂着雪花直接穿过那破碎的窗户纸打进屋里，屋里冷得就跟冰窖一般。

晴天的时候虽然很臭，但还能勉强生活；但是到了雨天，那灾难可就来了。由于这一地区地势低