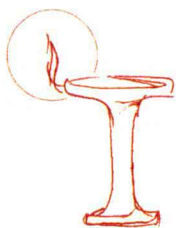


《中国思想家评传》简明读本 主编 周宪程爱民

辛弃疾



巩本栋 著

南京大学

442



《中国思想家评传》简明读本 主编 周宪程爱民

辛弃疾

巩本栋 著

南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

辛弃疾 / 巩本栋著. —南京: 南京大学出版社,
2012. 10

(《中国思想家评传》简明读本)

ISBN 978 - 7 - 305 - 10685 - 9

I. ①辛… II. ①巩… III. ①辛弃疾(1140~1207)
—评传 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 240848 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

丛 书 名 《中国思想家评传》简明读本
书 名 辛弃疾
著 者 巩本栋
责任编辑 胡 豪 编辑热线 025 - 83594071

照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京京新印刷厂
开 本 787×1092 1/32 印张 5 字数 72 千
版 次 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 10685 - 9
定 价 15.00 元

发行热线 025 - 83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

《中国思想家评传》简明读本

编 委 会

主 任：张异宾

副主任：周 宪

编 委(按姓氏笔画排序)：

王明生 左 健 吕浩雪

张异宾 周 宪 周 群

金鑫荣 胡 豪 夏维中

徐兴无 蒋广学 程爱民

总 序

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969)的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前 800 年到公元前 200 年之间，以公元前 500 年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代(Axial Age)。这些文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。他们创立了人们至今赖以精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在一起。

如果以中国五千年文明的历史为坐标,再用雅斯贝爾斯的观点来衡量,那么生活在公元前 551 年至前 479 年间的孔子恰恰是中国文明进入轴心时代的代表人物,他处在中间点和转折点上:中国文明出现到孔子,孔子到我们现今的时代,前后各 2500 年左右。孔子以前,中国有思想但没有思想家;孔子以后,中国古代思想家层出不穷,为中华民族乃至整个人类留下了丰富的思想遗产。而孔子开创的“温故知新”、“信而好古”的思想原则,影响了中国的阐释传统,即尊重古人的思想遗产,不断地理解、发展古人的思想,从中获得思考和应对宇宙、社会、人生问题的资源,这也是我们今天为读者奉献这套《中国思想家评传》简明读本缘由。

纵观悠久的中国古代思想史,中国思想家们贡献出的成果具有极高的造诣与价值,在世界思想史上独树一帜,很多思想对于当代中国乃至世界而言,可谓历久弥新,极具生命力。百家争鸣的先秦诸子、博大宏深的汉唐经学、简易幽远的魏晋玄学、尽心知性的宋明理学是思想学术的奇葩;佛教的色空禅悦、道教的神仙修养是宗教信仰的沃土;其他如经世济民的政治、经济理想,巧夺天工



的科技、工艺之道，风雅传神、丹青不老的艺术……都蕴蓄着丰富的思想。中国的思想一方面激烈辩论，水火不容，一方面百虑一致，殊途同归；一方面开宗立派，门户林立，一方面互相启发，入室操戈。儒、释、道三教可以论衡而融合，九流十家可以并行而不悖。总之，中国的思想成就丰富多彩，贯穿着天人合一、知行合一、刚健中和等精神传统，在继承、阐释中变化演进，一代有一代之胜，表现出综合创新的特色。

不过，在中国古代思想史上，并没有思想家、思想者、哲学家之类的称呼和概念，只有圣人、贤人、哲人、智者、诸子、大师等等，这些词汇恰恰概括出中国古代思想家的特征：他们的社会身份往往是教师或学者，他们的思想往往追求道德与智慧。当然，从更广泛的范围看，中国古代的政治、军事、经济、法律、工艺、科技、文学、艺术、宗教等诸多文明领域内皆有贡献巨大、自成一家或集大成的杰出人物，他们的言论、著作或被后人总结出来的经验构成了中国古代思想的重要内容。早在孔子之前，中国人就以“三不朽”作为追求超越的途径，即“立功”、“立德”、“立言”，也就是说，为人类社会立下的大功、个人道德修养的

成就和思想、智慧、学说等都是不朽的历史遗泽。从这个意义上讲，中国思想家的内涵大大地超出了我们现代人习惯认为的职业思想家、哲学家或宗教先知，我们在撰写《中国思想家评传》简明读本时，也本着这样的标准选择传主。

众所周知，由南京大学已故名誉校长匡亚明教授主编、南京大学出版社出版的《中国思想家评传丛书》是中国 20 世纪以来最为宏大的中国思想家研究工程。在这套简明读本系列编撰和出版之际，首先要对这 200 部《评传丛书》工作表达深深的敬意。站在这位巨人的肩上，简明读本不仅具有深厚的学术基础，而且一定会呈现出新的风貌。这种新的风貌就是深入浅出和引人入胜：精炼的选择，简明的评述，生动的故事与智慧……在倡导中国文化“走出去”和多元文化共存的今天，本读本通过介绍古代中国的思想家，向每一个愿意了解中国思想的读者提出一个又一个我们和古人共同面临的问题，引导大家与中国古代思想家展开心灵的对话。

编委会

2008 年 9 月

目 次

引言 / 1

一、少年英雄 / 4

二、南归之初 / 22

三、《十论》和《九议》 / 30

四、宦海浮沉 / 42

五、带湖退居 / 58

六、鹅湖之会 / 74

七、绍熙复出 / 86

八、退归瓢泉 / 97

九、抱憾辞世 / 107

十、文学史上的地位和影响 / 121

延伸阅读书目 / 149

引 言

辛弃疾(公元1140—1207),原字坦夫,后改字幼安,别号稼轩居士,是中国文学史上的一位伟大的爱国主义词人。说他爱国,是因为他一生都在为收复失地、统一南北的大业殚精竭虑,奋斗不息;说他是伟大的词人,是因为辛词承前启后,自成一格,取得了很高的成就,在中国文学史上具有重要的地位和影响。

然而辛弃疾生活的时代,实在是一个不折不扣的悲剧时代。

公元1126年,也就是宋钦宗(赵桓)靖康元年,金太宗(完颜晟)天会四年,金国攻陷了北宋的都城汴京(今河南开封),第二年春天,又将做了俘虏的宋徽宗、宋钦宗以及后妃宗室和很多大臣、工匠,押到金国,同时掳去了国

家所有的礼器法物、书籍輿图和府库积蓄，北宋作为一个历史时期，结束了！当时，徽宗排行第九的儿子康王赵构，因在河北任兵马大元帅，幸免于难。在众人的拥戴下，赵构于1127年5月，在南京（今河南商丘）即位，他就是历史上的宋高宗。



宋高宗赵构像

高宗即位后，改年号建炎，朝廷南迁，后来又以杭州作为临时都城，改名临安。以淮河为宋金两国分界，与金国南北分治，南宋的时代开始了。

宋室南渡之后，与金国之间经常发生摩擦，但是由于金国内部政局多变，他们无力也无暇顾及南宋。而南宋的君王呢，一直处在患得患失的心态中，无意收复失去的领土。因此大多数情况下，双方战争互有胜负，金国不能征服南宋，实现南北统一；南宋也不能收复失地，洗血靖



康之耻，两国在政治和军事上保持一种大致的均势。到了宋高宗绍兴十年（1140年），宋金双方实际上已经形成了南北对峙的局面。这种局面的形成，使得南宋时期任何人试图恢复的任何努力，都不能不归于失败。所以说，这是一个悲剧的时代。而不幸生活在这一时期的辛弃疾，也注定是一个悲剧人物了。

一、少年英雄

1140年五月二十八日，也就是宋高宗绍兴十年、金熙宗天眷三年五月十一日，辛弃疾出生在已被金国占领的山东历城（今济南市）四风闸的一个官宦家庭。由于父亲辛文郁去世较早，辛弃疾从小就在祖父辛赞身边生活。在辛氏家族中，辛赞是比较显达的一位。他在北宋末年担任何职，现在已不是很清楚了。当金兵打来的时候，因为家族的拖累，辛赞没有能像其他很多士人那样，脱身南奔，不得不出仕金国，先后在宿州、亳州、沂州、海州做过官，后来还做过开封府府尹。但是，作为曾世代在宋王朝为官、拿着宋王朝俸禄的辛氏家族中的一员，他从未忘记过家国覆亡的奇耻大辱，他的内心仍是忠君爱国的，他不愿意也不甘心一直这样生活下去，他最大的政治理想是



收复中原，洗雪靖康之耻。所以每当公事之余，从官衙回到家中，他常常带着族中子弟，登高望远，指点河山，期盼着有朝一日宋王朝能收复中原，期盼着推翻金国的统治，以报家国之仇。他甚至在辛弃疾十几岁的时候，就派他到北方金朝的都城了解政治动态和军事部署及山川形势，为恢复做准备。令人惋惜的是，辛赞的政治理想并没能实现。但他始终以恢复宋朝故土、报仇雪耻为己任，并夙兴夜寐、为之不断努力，由此所体现出的那种崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神，毫无疑问，在幼小的辛弃疾的心灵上留下了深深的烙印。一颗爱国的种子在辛弃疾的心田种下了，并终将发芽、成长，它将深刻地影响、决定辛弃疾一生的历程和命运，当然也会影响他的文学创作。这种影响的意义，是怎么估价也不为过分的。

这里，我们不由得会联想到另外一位南宋时期的伟大的爱国主义诗人陆游。宋室南渡时，陆游年纪尚小，他父亲陆宰与其他一些爱国志士，每谈到靖康之难，没有不流涕痛哭、咬牙切齿的，人人都不惜以杀身来拥戴王室，虽然当时主和之论在朝中占上风，但陆宰等人毫不惧怕。后来陆游之所以能成为一名伟大的爱国主义诗人，与他

父亲的教育和熏陶是绝对分不开的。

辛弃疾大约七岁左右,开始跟随安徽亳州的一位著名的儒士刘瞻学习,受到了良好的儒家思想的教育。那时他祖父在亳州任谯县县令。关于刘瞻,金人元好问编写的《中州集》卷二对他有简略的叙述。刘瞻,字岩老,亳州人,天德三年(1151年)进士,做过史馆编修,有很好的儒家思想的修养。他在诗歌创作上也有成绩,流传于世的作品中,诗的风格飘逸且有野趣,诸如“厨香炊豆角,井臭落椿花”之类,就是他的名句。他的学生中后来成名的,除了辛弃疾之外,还有党怀英、邴权等人,这两人也是辛弃疾的同学。

辛弃疾同党怀英关系很好,交往也很密切。他们一起学习,一起玩耍,还曾一起游览泰山,一起在泰山灵岩上题名。这种友谊一直保持到青年时代,直到辛弃疾率领起义军南渡、两人不得不分开为止。关于他们两人的分别,《宋史·辛弃疾传》里还记录了一个小故事。说两人占卜将来的去向和前途,党怀英得“坎”卦(坎有险的意思,不可轻动),于是就留在了北方。辛弃疾得到了“离”卦(离是明亮的意思,象征着南方),于是决意南归。当



然，辛弃疾的起事南归并非一种偶然，而是与他从小接受的教育，与他长大以后的志向密切相关，决非占卜算卦所能决定的。但这样大的人生决定，两人可以在一起商量，互相拿主意，也足见其友谊是不同寻常的了。两人分别以后，辛弃疾到南方自是做出一番事业，党怀英留在北方，后来进入翰林，在文学上也成为一代宗主。二人在功业上算是殊途同归。

辛弃疾跟随刘瞻学习，前后大约有五年左右的时间。差不多在辛弃疾十二岁时，刘瞻考上了进士，而金国的规定是，中了进士就有官做，所以刘瞻要离开亳州赴任，这一年是1151年。辛弃疾少年时代比较系统的学习结束了。但是，刘瞻的教授，使辛弃疾广泛地接触和学习了儒家的各种经典，并且习诗作文，使他受到了良好的传统儒家思想的教育，也为他以后的词的创作打下了坚实的基础。

关于辛弃疾的师承，还有一种说法，说他曾经以诗词拜谒过蔡光和蔡松年。南宋陈模《怀古录》中说，蔡光的词作得好。靖康年间，蔡光滞留北方，辛弃疾曾拿着自己的习作，向蔡氏请教。蔡看了辛弃疾的诗词，就说：“你的

诗歌以后未必能有大的成绩，他日当以词成名。”陈模的《怀古录》成书时间距辛弃疾去世只四十余年，即便是传说，也应该是有可信度的。但蔡光是什么人，有什么经历，辛弃疾什么时候跟他学习，都考查不出。至于蔡松年，倒是真有其人，他的事迹经历在《金史》中都有记载，而且他是金代文坛上享有盛名的词作家。元好问在《中州集》中就说，百年以来，在词的创作上，惟有蔡松年可独步词坛。关于蔡松年对辛弃疾的指导，以往在时间、地点及客观环境上，很多学者考证后，都认为不太可能。但据近年学者的研究，辛弃疾年少时曾两次去燕山参加进士科举考试，这期间是有机会拜蔡松年为师，“以诗词参请之”的。辛弃疾南归以前的词作没有留存下来，现在流传于世的都是南归以后的作品，作品的成就之高，是不用说的，那么说他在青少年时期得到过名师的指点，似乎也是顺理成章的。

除了延师授课、拜师学习外，家庭的教导熏陶，尤其是祖父的耳提面命、言传身教，都对辛弃疾的成长起到了至关重要的作用。更加上随着祖父仕宦地点的变换，辛弃疾的生活接触面不断扩大，读书的范围和视野也不断