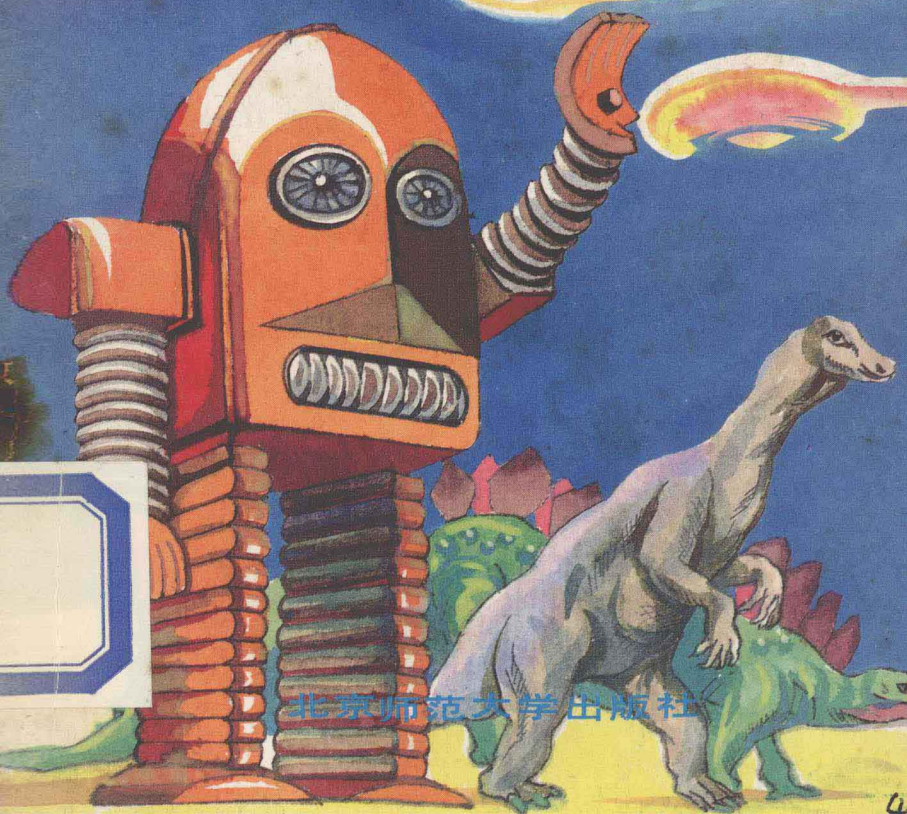


恐龙·飞碟·机器人

——科学幻想故事接龙100例

吴岩 余俊雄 编



北京师范大学出版社

恐 龙 · 飞 碟 · 机 器 人

——科学幻想故事接龙 100 例

吴 岩 余俊雄 编

北 京 师 范 大 学 出 版 社

(京)新登字 160 号

恐 龙 · 飞 碟 · 机 器 人

——科学幻想故事接龙 100 例

吴 岩 余俊雄 编

*

北京师范大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

北京怀柔东晓印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.75 字数：95 千

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—6 000

ISBN7-303-01414-4/G · 853

定价：2.65 元

序

—郑文光—

近几年来,我常常感慨,国外科幻文学形式的翻新比内容还快,电影和电视这类大众传播媒介对它的兴趣有增无减自不必说,就连电子游艺业,也看中了科幻这一宝地。1990年春天,美国联帮调查局突击搜查了奥斯汀的两家出售科幻电子游艺卡的商店,这事居然引起了一场不小的风波,可见科幻文学在人们生活中的地位。

当然,花样变化最多的还要数传统的出版物。前两年,国内的一家出版社翻译出版了一套奇异的可以自己确定结尾的科幻探险丛书,在读者中反响很大。其实,这类书在国外多得很。我就看过一种低幼科幻读物,纸页不多,可每一页都得动动手,动动脑。在书末,编辑别出心裁地附加了一张小唱片,用钢针一划,就能听到外星人的叫声。那时我就想,对中国人来说,所能想出的这类点子,恐怕只会更多。

我的设想又一次被事实验证了。这就是为什么当北京师范大学出版社的同志给我送来这本《恐龙·飞碟·机器人》校样时,我丝毫不感到惊奇的原因。

这是一本非常好的益智读物。好就好在它没有像过

去的科幻小说那样从头到尾地控制一切；好就好在它为孩子们留下了广阔的天地。100 个开头就像 100 个路标，像 100 扇神秘的大门，它引导人们进入 100 个奇迹天地，任想象遨游。

不过，话要说回来，写作并非一件容易的事情，幻想则更是一招伤神费力又风险颇多的买卖。我写作科幻小说已近 40 年，深知其中的苦楚，特别是在中国这样的强烈儒文化的国家，“子不语怪力乱神”，幻想常常是要受到惩罚的。

但是，科学与社会的发展又离不开幻想，也许，这就是我们东方文化的某种悲哀？

好在我们的时代正发生着转变。幻想正越来越多地受到保护。国人的心灵正以其前所未有的速度挣脱着枷锁，而这一切，必将在不远的将来，为中华民族的复兴带来好处。

我衷心地希望读者看到这样的远景。这也就是我欣然同意为这样一本小书作序的原因。我希望老师和家长能协助孩子们完成这本书的后续任务。我相信，你们会从这样的协助中更好地理解孩子们纯洁向上的心灵。请记住，恰恰是这种心灵的力量，将为 21 世纪带来无法计数的知识和财富。

1992. 3. 8

目 录

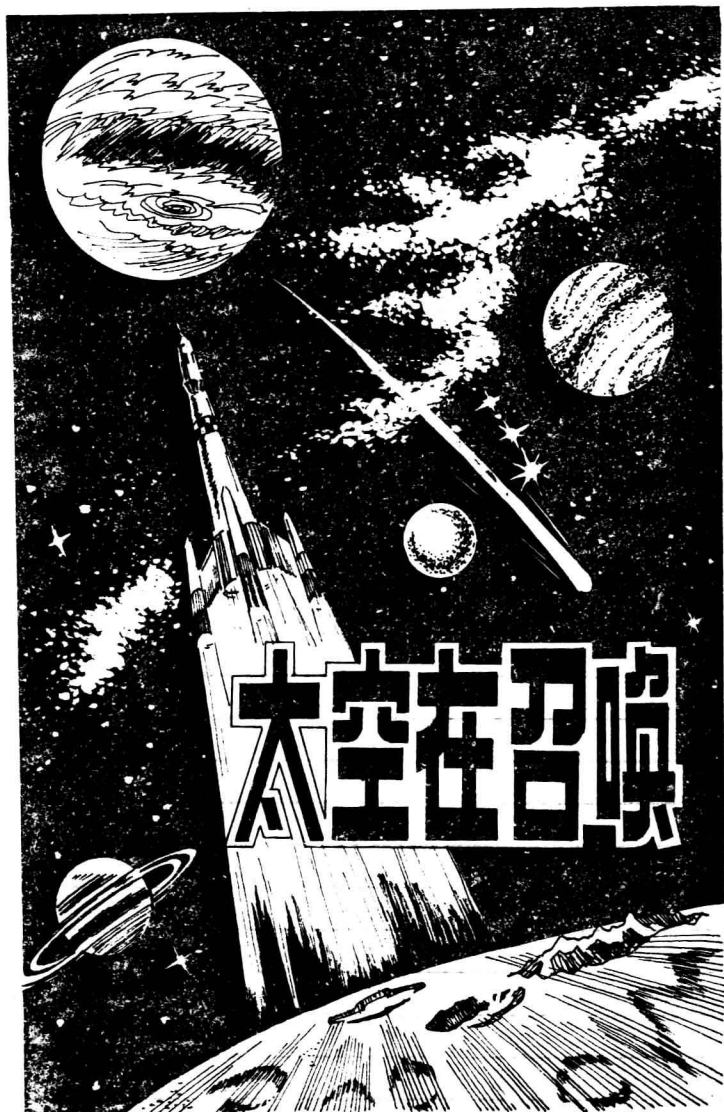
序.....	(1)
太空在召唤.....	(1)
1. 小行星历险记	(2)
2. 地下河道网	(3)
3. 逃 跑	(4)
4. 月球飞船	(5)
5. 错觉图	(6)
6. 幻象地球	(8)
7. 紧急救援.....	(10)
8. 陨 石.....	(11)
9. 醒 来.....	(12)
10. 太阳姊妹星	(14)
碟影幢幢	(16)
11. 记忆中失去的四小时	(17)
12. 数字密码	(18)
13. 海豚游游	(19)
14. 黑森林中的电信号	(20)
15. 绑 架	(22)
16. CA4140 航班.....	(24)
17. 咪咪烦恼的夜晚	(26)
18. 与飞碟相遇	(28)
昨天之声	(29)

19. 复活的古尸	(30)
20. 陶器上的波纹	(31)
21. 历史人物的遗传信息	(32)
22. 屈原故里今何在	(33)
23. 古墓之迷	(34)
24. 秦宫之旅	(35)
25. 恐龙发现地	(36)
26. 沙漠之神	(37)
27. 通向永恒的楼梯	(39)
药	(41)
28. 变速药水 (上)	(42)
29. 变速药水 (下)	(43)
30. 还童水	(45)
31. 隐身人	(46)
32. 幻觉巧克力	(47)
33. 增高剂	(49)
34. 胖子的烦恼	(51)
35. 我的梦想实现了	(53)
机器与机器人	(54)
36. 自动打字机	(55)
37. 盲人的手套	(56)
38. 幽灵汽车	(57)
39. 机器人罢工	(58)
40. 记忆魔棍	(59)
41. 薄膜翅膀	(60)
42. 能与爸爸会面的帽子	(61)

43. 制造食品的衣服	(62)
44. 梦中学习机	(63)
45. 冒名顶替	(64)
46. 出逃的机器人	(66)
奇鸟怪兽	(68)
47. 微型老虎	(69)
48. 猫鼠和鼠猫	(70)
49. 太阳上的生命	(71)
50. 绿色的小狗	(72)
51. 逃跑的大猩猩	(73)
52. 正宗品	(74)
53. 食铁菌	(75)
54. 猫的语言	(76)
55. 黄鹤楼	(77)
56. 夜晚的怪叫声	(79)
异乡异客	(80)
57. 怪人	(81)
58. 石雕像	(82)
59. 大西洲	(83)
60. 跳动的眼皮	(84)
61. 电子游戏	(85)
62. 守护神	(87)
63. 后羿的留言	(89)
64. 鸟人	(90)
大灾难	(92)
65. 一箱豚鼠	(93)

66. “仙女图” 25 号	(94)
67. 黑盒子	(95)
68. 凶恶的雨	(96)
69. 地球引力消失的日子	(97)
70. 大地震	(98)
71. 流血的电线	(99)
72. 长长的昼夜	(100)
73. 太阳在靠近	(101)
74. 劫 持	(102)
75. 小黑洞	(103)
76. 这事情没人相信	(105)
明日之旅	(106)
77. 开封的时刻	(107)
78. 金陨星	(108)
79. 魔术师的咒语	(109)
80. 上行电梯	(110)
81. 来自明天的信	(111)
82. 旅游胜地	(112)
83. 多子岛	(114)
84. 怪 病	(116)
神秘的新世界	(118)
85. 显微镜下的世界	(119)
86. 野人世界历险记	(120)
87. 在电视机里	(121)
88. 幽灵船	(122)
89. 镜子国	(123)

90. 有活动小人的晶体·····	(124)
91. 荒岛漂流记·····	(125)
92. 颠倒世界·····	(126)
93. 鬼火球·····	(127)
94. 南极冰像馆·····	(128)
95. 时间隧道·····	(129)
96. 地心世界·····	(130)
97. 缩小的世界·····	(131)
98. 闹鬼的房子·····	(132)
99. 海之眼·····	(133)
100. 我来到了乌有星球·····	(135)
怎样写科学幻想接龙故事·····	(136)
后记·····	(141)



1. 小行星历险记

公冶辛参加了“艰苦环境生存考验夏令营”，被扔在了离地球相当遥远的一颗小行星上。这颗星球上什么也没有，他带的食物、用品和呼吸的氧气都只够两天的。两天之后，他怎么办？他必须设法逃出这个艰苦的环境！这颗小行星上没有什么生物，它的大小仅像一个足球场。在地表层，有一些冻结了的物质，也许是冰冻的空气？

2. 地下河道网

卢玉川在火星上呆了半年多，进行地质考察。彤红彤红的火星沙子和桔色的大气使他心旷神怡。只可惜这大气不能呼吸。

这一天，卢玉川的钻机终于打入了火星的地下河道网。这是一组四通八达、埋伏于火星地表下的人工河道，是几十万年前火星开掘的。通过这种地下河，人们可以到达火星的任何地方，包括两极。

卢玉川决定进入这一河道网探险。

3. 逃 跑

宇宙飞船“还乡”号虽然加足马力，但无论如何也飞不起来。他们降落的这颗奇异行星上的重力在一夜之间增加了 10 倍。现在，所有人都感到危险正在临近。

如果不能在重力继续增大之前离开这星球，那么大家就会没命。四处是干旱的沙漠，四处是卷动的风尘。当然，最危险的还是那不断加强的重力，会使大家粉身碎骨的！

怎么办？

4. 月球飞船

林毓华兴奋地跑进天文小组的活动室宣布一项特大新闻：“各位，中国科学院紫金山天文台的最新发现，月球整个是一艘外星人造的巨大宇宙飞船。咱们的‘炎黄’探险队在月球表面找到了这大飞船的入口，嘿，你们快看，这是月球内部的照片！”

“我的天！”大家呼拉一下子围拢过来抢报纸。

“别抢！第二个更大的好消息，咱们天文小组的全体成员今天下午乘长征 540 号飞船参加月球探险队的工作，来吧，大家一起进入月球的大肚子吧！”

5. 错觉图

古董店幽深而昏暗。季涛拉着李玲玲的手来到了那面墙跟前。这时候，店老板走了出来，他有一只鹰一样的勾鼻子和闪光的一双小眼睛。

“你们决定了吗？非要买那块挂毯？”

“……它真的能带我找到失去的哥哥？”季涛怯生生地问。

“当然。”老板满不在乎地吐了口烟。“这个小姑娘……？”

“她是我的同班同学，叫李玲玲。”

“这我不管。”店主人瞟了玲玲一眼：“你想带她一起去？”

“对！”

“好吧，再加 10 元钱。”

季涛交了钱，正要去取挂毯。那店主人又止住了他。

“你就挂在这儿用它，现在，你们俩盯住这块毯仔细看看！”

他们仔细地看起来。那是一张白底上画有一系列螺旋条纹的迷津图，你越是想数清条纹，越觉得眼花缭乱。越迷惑，脑袋就越昏沉。

当他俩的大脑再也支持不住的时候，蓦地，眼前的世界消失了。他俩正站在一片红色的风暴中。他们真的

到了哥哥去探险的火星表面！

这是怎么回事呢？

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.