

王培勤 著

濮陽春秋

(下冊)

(修訂版)

中国国际广播出版社

王培勤 著

漢陽春秋

江苏工业学院图书馆
藏书章

下
册

(修订版)

漢阳日报社
二〇〇八年七月

名 胜 八 景

中华第一龙

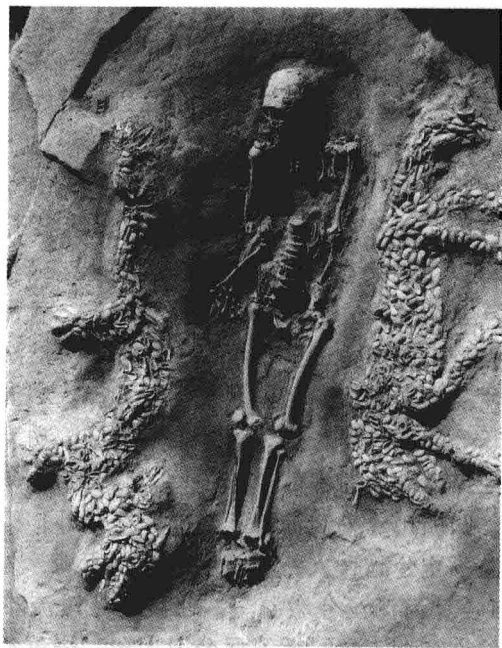
1987年5月至1988年9月，文物部门配合引黄调节池工程队，在濮阳县城西南隅西水坡，发掘出仰韶文化时期三组蚌砌龙虎图案。第一组45号墓穴中有一男性骨架，身長1.84米，仰卧，头南足北。其右由蚌壳摆塑一龙，头北面东，昂首弓背，前爪扒，后腿蹬，尾作摆动状，似遨游苍海。其左由蚌壳摆塑一虎，头北面西，二目圆睁，张口龇牙，如猛虎下山。此图案与古天文学四象中东宫苍龙、西宫白虎相符。在此墓东、西小龕内各葬一少年，其西龕人骨長1.15米，似女性，年約十二岁，头有刃伤，系非正常死亡，像殉葬者。

距45号墓南20米外第二组地穴中，有用蚌壳砌成的龙、虎、鹿和蜘蛛图案，龙虎呈首尾南北相反的蝉联体，鹿则卧于虎背上，蜘蛛位于虎头部，在鹿与蜘蛛之间有一精制石斧。再南25米处第三组是一条灰坑，呈东北至西南方向，内有人骑龙、人骑虎图案。这与传说“黄帝骑龙而升天”、“颡顓乘龙而至四海”相符。另外，飞禽、蚌堆和零星蚌壳散布其间，似日月银河繁星。其人乘龙虎腾空奔驰，非常形象生动，具有很高的美学价值。另外，在三组蚌砌图案周围，还发掘出仰韶时期房基和大量墓葬、器皿及圆雕石刻人像残块，内含十分丰富。

龙的传说很久，是古代人崇拜的由多种动物特征组成的图腾，几千年来，人们把它视为权势与威严的象征，雕于梁柱，塑于墙壁，绣成龙袍，成了真善美的统一体，故有“真龙天子”、“乘龙快婿”、“望子成龙”诸多称谓，体现了中国人的理想、愿望和追求。1987年，濮阳县西水坡出土的龙虎图案，目前在全国考古发现的龙图案中年代最早，据科学测定在距今 6460 ± 135

年前，故被专家誉为“中华第一龙”。此次重大发现，轰动了全国新闻界和史学界。1988年《人民画报》曾用19种文版发行120个国家。国内主要报刊《人民日报》、《光明日报》、《中国文物报》、《文物》、《华夏考古》等都先后作了报道。

濮阳西水坡遗址的发现，对探索中国文明起源、龙的起源与研究中国古代史、美学史、宗教史、天文历法等都有重要意义。考古学家邹衡题词：“华夏文明，渊源有自，龙虎俱在，铁证如山”，对此作了高度评价。



龙虎图案

宣房宫

宣房宫，位于今濮阳县西南 20 里后寨西北地，今属新习乡，为汉武帝所建。其南十里为汉濮阳，颍项遗墟。

汉元光三年（前 132 年），河决瓠子，东南注钜野泽，与淮河、泗水相通，汹涌波涛，漫溢十六郡，濮阳之东，受灾者数年不登，人或相食，方一二千里。武帝命汲黯、郑当时发囚徒往堵，塞而复毁。当时武安侯田蚡为丞相，受封于鄆邑（今山东夏津县），鄆在河北，河决而南则鄆无害，邑境多收，故上言：“江河之决，皆天事，未易人力为强塞，塞之未必应天。”当时观察天象的人也以为然。武帝听信谗言邪说，置百姓于不顾，致使水坏长达 23 年。

汉元封元年（前 110 年），汉武帝去泰山封禅，巡察山川，始知水害之甚，乃命汲仁、郭昌率民数万复堵瓠子，并亲临决口，令自将军以下皆负薪堵塞。当时东郡民烧柴草，以故薪少，令尽代淇园（卫国故苑）之竹为柱，复积柴土。武帝为表对河伯的虔诚，将心爱的白马、玉璧沉于河中。他面对浩浩洪水，深感治水之艰，悼屡功之不就，乃作《瓠子歌》曰：“瓠子决兮将奈何？浩浩吁吁兮闾殫为河！殫为河兮地不得宁，功无已时兮吾山平。吾山平兮钜野溢，鱼沸郁兮柏冬日。延道驰兮离常流，蛟龙骋兮方远游。归旧川兮神哉沛，不封禅兮安知外！为我谓河伯兮何不仁，泛滥不止兮愁吾人？啮桑浮兮淮、泗满，久不反兮水维缓。”又歌曰：“河汤汤兮激潺湲，北渡迁兮浚流难。搴长茝兮沉美玉，河伯许兮薪不属。薪不属兮卫人罪，烧萧条兮噫乎何以御水！颓林竹兮欂石菑，宣房塞兮万福来。”元封二年（前 109 年），终塞瓠子。为纪念此事，筑宫堤上，名曰：“宣房”。司马

迁亲随汉武帝参加堵口，故曰：“余从负薪塞宣房，悲《瓠子》之诗而作《河渠书》。”

宣房宫废弃何时不得而知，现仅存径长 25 米，高 5 米土丘，其南百步有黑龙潭，是当时瓠子决口处。当地群众在龙王庙西侧打井至 12 米深处发现有竹竿、木桩和柴草，证明瓠子决口在此无疑。其北寺上村（原名新店）为武帝驻蹕处，建有洪福寺，今又集资重修，名曰“宣房宫”，为游览之地。



宣房宫内的烈士亭

桑间濮上

“桑间濮上”在旧史和古小说中常有提到，是人们熟知的成语，但它被历史歪曲了，成了男女私奔的代称，究竟来自何因，现略述如下。

濮阳古有濮水，亦曰濮渠、谱河，源有二支：一支受济水于封丘县，东北流向；一支受黄河于原阳县，经延津二流合于长垣县西北，经滑县、濮阳，入山东注钜野泽（一说一支由山东鄆城注瓠子河），宛濮、曲濮、濮阳、临濮、濮州皆因此水而得名。春秋时，齐师救郑及濮，庄子垂钓于濮，皆指此水，后因黄河迁决，濮水渐涸。

今濮阳县西南，古濮水之畔，地有桑间濮上^①，土地平沃，气候温和，时有宽大的桑园，男女聚会其间，边劳动，边对歌，相约馈赠，是男女青年幽会的场所。《诗经·邶风·桑间》：“期我乎桑中”，就是一首情歌。其他诗篇也多有描写桑女农妇在风和日丽的桑园里群歌对答，载歌载舞的美好情景。晋代诗人阮籍诗曰：“北里多奇舞，濮上有微声”，亦指此地。

相传殷末，有乐师名延者，为纣王作靡靡之音，纣听而忘倦。及武王伐纣，师延抱琴东走，自投于濮水之中^②，有好音者过此，其声辄自水中出。春秋时卫灵公朝晋，行至濮水之上，天晚宿于驿舍，夜半不能成眠，耳闻鼓琴之声，乃披衣起坐，倚枕细听，其声甚微，而泠泠可辨，试问左右，皆曰弗闻。灵公素好音乐，有太师名涓，善制新声，灵公爱之，出入必使相从。时曲未终，乃召师涓听之，良久声止。师涓曰：“臣能识其略矣，须更一宿，臣能写之。”灵公复留一宿，夜半，其声复发，师涓援琴而习之，尽得其妙。

此传说未免有些离奇，然古书所载，濮上谓声色所集，靡靡之音，亡国之声，亦未必不是封建文人穿凿附会的一种偏见。其实，濮上不只是丝竹之地，歌谣之乡，且素有好气任侠之遗风。春秋时，此地为卫国。卫地崇尚豪侠刚武，濮上为之代称。此地人讲义气，重矜节，性侠爽，多有舍己救人之精神，子路、夏育、吴起、荆轲，民人慕之。濮上可谓地灵人杰，英雄辈出的地方。

注：①滑县旧志记载：今滑县桑村乡为古时“桑间”。

②滑县万古乡有师延丘，相传为师延埋葬之地。

长 乐 亭

长乐亭相传为颍项避暑之处，位于濮阳县城东南徐镇乡长乐亭村，经考证该亭为金大定年间裴满公所建。此处古有春容寺，现只有一片碎砖瓦砾，中立一小庙，以祭颍项。相传旧时此地楼阁亭台，树木葱茏，花草簇拥，构成美丽的“长乐春容”。

长乐春容为濮阳县八景之一，明代诗人张寰与孙国游览此地，触景生情，互相酬和。张寰赋诗曰：“小亭虚敞俯沙堤，柳暗花明路欲迷。政暇登临清昼永，东风深处晓鸟啼。”孙国和曰：“荒亭特特隐崇堤，万紫千红入眼迷。避暑主人成幻化，空山杜宇为谁啼。”还有：“野花烂漫暮春堤，立马闲亭曲径迷。吊古幽怀空帐望，数声山鸟为谁啼”等，这些诗不仅描绘旖旎的风光、美丽的春色，也点出了颍项来此避暑之事。

戚 城

戚城，亦曰“宿”，位于濮阳县城北 10 华里。濮阳市南郊，京开路西侧。城墙高 8.3 米，总长 1520 米。呈方形，内平整，面积 14.4 万平方米。城东有一土台，高 6 米，其夯层、土色、含物与城墙同，可能是诸侯会盟之台，此城为周所建，残垣尚存，不仅为濮阳仅有，且在全国亦属罕见。1963 年，定为省级文物重点保护单位，1996 年 11 月，被国务院公布为全国重点文物保护单位，现辟为戚城景区。

这座古城，是春秋卫国名邑，前后为卫大夫姬耳、孙昭子、孙良夫、孙林父（孙文子）之封邑。从鲁文公元年（前 626 年）至鲁哀公十六年（前 479 年），在其 140 多年中，《春秋》、《左传》凡见 26 次。自文公元年公孙敖会晋侯于戚始，至鲁昭公十一年（前 531 年）单子会韩宣子于戚止，在其 95 年中，各国诸侯或使臣于戚会盟 7 次，足见其地位重要。

春秋戚城位于黄河下游东岸，谓之“河上邑”，其东有齐鲁，西有秦晋，北有燕邢，南有宋陈郑蔡，地界中原，土地平坦，水陆俱畅，为四方往来必经之地，故为诸侯国争霸图强，联此击彼，进行政治活动的军事要地。史载：鲁文公元年（前 626 年）五月，晋师围戚，六月取之，获孙昭子，晋疆于戚田，鲁文公八年归于卫。鲁襄公二十六年，卫大夫孙林父叛卫附晋。嗣后，卫晋多次在这里发生战争，成了两国争夺之地。

卫国内讧也多涉戚。卫大夫孙文子与新君有隙，为避其害，将珠宝珍器尽藏于戚，后果遭献公猜忌，于是文子据戚作乱。公元前 547 年，卫宁喜弑其君剽，卫大夫孙林父以戚附晋。公元前 439 年，晋赵鞅帅师纳卫世子蒯聩于戚，据戚十三年，始得入国

为君，其子出公辄奔鲁。

戚在史上有名，可溯更远。《荀子·儒效》载：“武王诛纣，朝食于戚，暮宿百泉。”《诗经·泉水》篇：“出宿于沛”、“出宿入干”，宿即戚城，干即古干城，均在濮阳市区境内。在殷墟甲骨文中，戚地凡见 14。建国后，从考古调查资料看，地下有裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化，商代遗物较少，春秋较多，汉代遗物最多，这大概与汉刘邦封功臣李必于戚有关。城垣内发现有两口水井，一眼偏西，一眼偏东，皆用绳纹小砖砌成，应是汉代遗物。又据城墙夯土和遗物内外有明显差异，故可推论，城内侧可能是商周所建，城外侧可能为汉代增筑。

戚城废弃何时，不得而知。据文物界考察，最晚遗物为北魏“永安五铢”铜钱，故有人推断，此城毁于南北朝战乱中。但在五代时，戚城又出现两次。后梁贞明五年（919 年）十一月，梁将王瓚引兵至戚城，与李嗣源战不利，筑垒潘张。后晋开运元年（944 年）二月，契丹军临贝州后，由南乐进攻戚城，晋守将高行周、符彦卿告急，晋出帝将兵往救，契丹解去。尔后戚之名未见史书。戚城是否毁废于五代末或者宋初，尚不敢定论，还望专家考证。

得胜城

得胜城（德胜城），即今濮阳县城。唐时濮阳一带地理状况是：黄河由酸枣（今延津县）过滑州至黎阳大伾山折向东，经高陵津、杨村（今内黄县中召北）由今濮阳县城南流向东去。今濮阳县城原是一重要渡口，名曰北德胜渡，其南对岸为南德胜渡。城北四十里今清丰县旧城村为顿丘，是澶州治所。

五代之初，梁、晋（后称唐）在滑、濮、魏、博诸州相争十余年，大小数百战，互有胜负。贞明三年（917年），梁军兵败杨刘（今东阿县北），接着军内又发生内讧，大将互相残戮。贞明四年（918年），晋王李存勖乘机率十万大军进攻胡柳坡（今濮城西），两军横陈数十里，互相冲荡击杀，梁将王彦章败走濮阳。晋将李存审追至德胜渡，隔河筑南北二城，南为南得胜城，北为北得胜城，中架浮桥，谓之“夹寨”，以扼梁兵，此得胜城之始。德、得同音，德改为得，大概与晋军取得胜利有关。

后晋天福三年（938年），为防契丹军南侵，升澶州为防御州，并将州治与顿丘县移于得胜南城，驻军把守。四年（939年）又移濮阳县于州之南郭。宋熙宁十年（1077年）秋，大雨，河决曹村（灵平埽），州城圯于黄水，州治复移于得胜北城，并在其原址进行扩建，筑土城，周长二十四里，金、元因之。

晋王城

晋王城简称晋城，位于今台前县东40华里吴坝乡，为五代后唐庄宗所建，城垣至清初尚且完好。

唐庄宗姓李名存勖，本沙陀部人，其父李克用在唐末镇压黄巢起义军，功封晋王。死后，存勖嗣位，仍称晋王。公元923年四月，李存勖于魏州（今大名县）即皇帝位，自为继唐后，国号唐（史称后唐），是为唐庄宗。

李存勖称帝后，即率军进攻后梁重镇郢州，取得大捷。梁末帝遣大将王彦章往御。问克敌日期，答：“三日”。众皆笑，谓三日不能至河上，焉能克敌。彦章出兵，两日至滑州，置酒大会，阴遣人到杨村（今内黄县中召北）备舟，令甲士六百，持巨斧炭火，顺水东下。时会酒未散，彦章佯起更衣，引精兵顺黄河南岸直趋得胜。天微雨，唐守将不备，梁军猝至，烧断船链，砍断浮桥，南城（在今濮阳县城南）遂陷，时受命恰三日。

彦章得胜后，挥军东下，直趋杨刘。杨刘守将李周势不可支，告急李存勖，请日行百里赴援。李存勖于926年六月至杨刘，见梁军壁垒重复，严不可入，问计郭崇韬，崇韬献计于博州东岸要津马家口筑新城，以分梁军兵力。崇韬筑新城，日夜督监，六日粗成，彦章闻之，将兵数万往攻。郭崇韬坚守，慰劳将士，身先士卒，四面拒战，并遣使告急。李存勖引兵往救，陈兵新城西，烟火相望。城中守卒望救兵至，士气大增，彦章料难攻克，撤军屯守邹家口，新城得保。因城系晋王李存勖所建，后人故称晋王城，沿袭至今。

范县旧城

范县，业经四迁，春秋周定王时曾封晋大夫士会于范，始建兹邑。汉置范县，魏、晋因之，其址在今山东梁山县西北约 8 公里，东经 116 度东。北魏于秦城置范县，为东平郡治所，其址在今范县东南约 25 公里张庄乡旧城村。因士会为帝尧裔孙刘累之后，刘累夏时豢龙以事孔甲，故建城时以肖龙形。城设六门，东门为首，西门为尾，东北、西北、东南、西南四门犹类四足。自北魏泰常中置县后，历代多有修葺，甚为壮观。据县志载，该城位于今范县城东南 50 华里张庄乡东，建有六街六门、县署、文庙，东门外枕天齐庙，西门外枕关帝庙，城之西隅有名刹永庆寺，西南隅有西峰寺，浮图插汉，殿宇宏观，骚人墨客多有题咏。当时此地，土沃民丰，花木郁森，河川环绕，商贾辐辏，其盛况可想而知。至明洪武十三年（1380 年），因河患城被冲坏，知县张允迁县治于古城，旧城则屡经兵燹水啮，日渐萧条。1947 年，仅存一古塔亦倾于黄河水中，千年古城，泯灭无存，现存六户人家。

范县古城，位于今范县东 12 公里，1964 年 4 月，划归山东省莘县，今名古城镇。该城原为五代唐庄宗所建军营寨，后逐渐成为大村落。明洪武庚申（1380 年），因河患县治从旧城迁于此，仍设立六门，即东门、西门、大北门、小北门、大南门、小南门，后为河水冲毁，知县薛镒重修，六门各建重楼，别开洞门以泄水。明正德年间，为便于防守，将东北、东南二门堵塞。清康熙三十二年（1693 年），知县马麟图复开东北、东南二门，仍从六门制，外挖城河，深宽各六尺，各门建桥，以通内外，城四角建敌楼，周建女墙，甚为壮观。抗日战争时期，日军对该县屡

加“扫荡”，为便城中居民外撤，1940年人民政府令将城墙拆除。1957年，区域划分，县城迁于樱桃园。今又南迁10公里白衣阁乡。

〔越调〕天净沙

范县旧城

秦城古刹堤沙，长街十里繁华。水啮兵燹日垮。白杨林下，空寥几户人家。



范县旧城遗址

毛楼新村

日丽风和，秋高气爽，市政协组织老干部赴毛楼参观，笔者与往。

毛楼位于范县辛庄乡，地界豫鲁两省，南临黄河，北依大堤，唐宋明清属濮州，为古雷泽北，尧舜多活动在这一带，有古迹丹朱墓、偃朱城和毛岗烈士陵园。现村有 345 户，1532 人，土地总面积 2880 亩。

范境自古多水患，此地尤甚。1962 年该村落河，田庐淹没，人畜死亡甚众，灾民望着滚滚洪流，无家可归，欲哭无泪，惨不忍睹。1993 年，在市县党政领导重视与支持下，经 4 年奋战，建起了 260 多亩高 4 米的避水连台，把原来被黄河切割为 6 个自然小村合在一起，可御 2 万个洪水流量，人称“安居工程”、“连心台”、“救命台”，被誉为“诺亚方舟”、“碧玉水乡”。

新建毛楼，每户划有 0.4 亩宅基地，村政建设统一规划，房屋并峙，街巷整洁，柏油路两旁，槐柳垂荫，一排排有序的农家小院掩映在绿树之中，一幢幢红砖瓦房鳞次栉比，呈现出欣欣向荣景象。屋内粉刷一新，宽敞明亮，电灯、电视机、洗衣机、电冰箱布置其间。村内自来水、电话线、教学楼、敬老院设备齐全。不少农民家庭发展起养兔、养猪、养羊事业，种蘑菇，栽果树，兴办小型加工厂，全村人均年收入已达 1300 元，使昔日“冬天一片光，夏季苗不长，只见风飞沙，不见柴和粮”的景象一去不复返了。

在风景旅游区，已建起郑板桥纪念馆、黄河画廊、垂钓中心、天然浴场、飞天渡，听涛亭、观澜亭屹立河岸。今后还规划兴建 4 个生态旅游区，18 个旅游景点，使毛楼成为具有黄河田