

中医师承学堂

一所没有围墙的大学

名医评点名医丛书

叶天士评点许叔微

类证普济本事方释义

清·叶天士 著 张丽娟 林 晶 点校

中医临床大家的“华山论剑”

《名医评点名医》书系，是我们精选中医临床大家相互评点的著作，突出临床思辨、深度思考，尽展中医临床大家徐大椿、叶天士、陈修园、张景岳、许叔微等“华山论剑”风采，“毫不讳言、锋芒相对”，堪称快意学中医之无上精品。

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

·名医评点名医丛书·

类证普济本事方释义

清·叶天士 著

张丽娟 林 晶 点校

中国中医药出版社

·北京·

《名医评点名医》丛书

编委会

主 编 刘良海

副主编 张丽娟 杨宏丽 徐 曼

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 琳 马家驹 王家艳

林 晶 陶有强 韩倩倩

中医临床大家的“华山论剑”

——我们为什么推出《名医评点名医》丛书？

金庸先生在《射雕英雄传》里描述的武林“华山论剑”场景，何等让人向往：

东邪、西毒、南帝、北丐、中神童，华山论剑，笑傲江湖。

假若在中医界，遍邀历代临床大家，如徐大椿、叶天士、陈修园、张景岳、许叔微等，进行“杏林华山论剑”，该是何等让人神往，何等期盼！如今，通过《名医评点名医》丛书，就实现了中医临床大家的“华山论剑”：

陈修园评点张景岳之《景岳新方》

叶天士评点许叔微之《类证“普济本事方”》释

义》

徐大椿评点赵献可之《医贯》

叶天士评点张景岳之《景岳全书发挥》

.....

临床名医和临床名家的“华山论剑”！

顶尖名医和顶尖大医的“巅峰对决”！

虽是此名医对彼名医的评点甚至批评，读者却能

从这种“毫不留情、针锋相对”中得到深层思考和临床启发！

反观当代中医学界，无论是大学里的教授博导，还是基层诊所里的中医医师，为数颇多的人用“疗效很好”来评价自己的疗效。给外人的整体印象是：似乎他们都是当代张仲景、当代华佗的转生再世。——实际上我们“圈内人”很清楚，这其中鱼龙混杂，不乏滥竽充数之辈。比如，有些人身居大医院，永远是“人满为患，挂不上号”。于是，有些专家就真的自我感觉良好，把自己当成“一号难求”的苍生大医了。更有甚者，一旦他们的疗效欠佳，有人还会义正言辞地说：我这是考虑长期疗效，不能光看短期效应、杀鸡取卵啊。总之，这些人虽不占主流，但也不在少数，尤其值得中医学子警惕。

所以，我们拒绝自卖自夸的“疗效很好”，拒绝自圆其说的“丝丝入扣”，不要只拿你自己的医案、医论来说事，您可以试着“独立点评”某位众所公认的临床大家的“全部医论或医案”。通过对名家“针锋相对、毫不留情”的评点，才能体现“真水平”啊。当代著名中医临床家李士懋教授，就对曹颖甫、刘渡舟、赵绍琴医案进行过独立解析与点评，比如，对曹颖甫大承气汤案，李士懋评点：“若余治此证，当用凉膈散更佳，因位靠上。”对刘渡舟麻黄附子细辛汤合生脉饮案，李士懋评点：“窃以为阴柔过重，不利振奋阳气。”对赵绍琴病窦综合征案，李士懋评点：“附子 12g，似嫌重；虽有阴虚，然久病之人，熟地 18g 亦嫌滋柔，

莫如轻灵一些，因势利导，循序渐进。”

《名医评点名医》丛书是我们精选中医临床大家相互评点的著作，突出临床思辨、突出深度思考，尽展中医临床大家徐大椿、叶天士、陈修园、张景岳、许叔微等“华山论剑”风采，“毫不讳言、锋芒相对”，堪称快意学中医之无上精品。

刘观涛

2012年8月

内容提要

叶桂，字天士，号香岩，江苏吴县人，清代著名医学家。生活于清·康熙、乾隆年间（1666—1745）。其祖父和父亲皆精于医。叶桂14岁时，其父去世，遂从学于其父的门人朱某。叶桂聪慧异常，闻言即解，见识常出于其师之上。又能勤求古训，博采众方，虚心好学，凡闻有一技之长者，必执礼以师事之。十年间从师十七人，因而学业大进，治病多效如桴鼓。

本书是叶桂对《本事方》注释，其重点是该书所记载的药物配伍、药性和归经等内容。叶之论多结合毕生之临证经验，读来深入浅出，于临证者多所裨益。

点校说明

此次点校以清·嘉庆十九年（1814）姑苏扫叶山房刻本为底本，以清·成都藜照书屋刻本为主校本，以上海科学技术出版社1959年排印本等为参校本。

点校说明如下：

1. 底本中字词确系明显之错讹等，均予径改，不出校记。如系底本错讹脱衍，需辨明者，则据校本改正或增删，并出注说明。

2. 全文采用现行的标点符号，根据原文义理进行标点。

3. 底本与校本不一，而文义均通者，不出校，悉从底本；难以确定何者正确，原文不动，出注说明；属底本讹误，予以校补，出注说明。

4. 凡属生僻字、词，均加注音及注释。

5. 凡属通假字，原文不动，首见出注说明。

6. 由于版式变更，原方位词，如“左”、“右”等一律改作“上”、“下”，不出注。

点校者

2012. 6. 30

类证普济本事方释义序

余幼习举子业，丹铅^①之暇，喜涉猎岐黄家言。自《素问》、《难经》，及汉、唐、宋诸名家所著书，靡不旁搜博览，以广见闻。岁十四，遭先君子忧^②，既孤且贫，不能自给。因弃举子业，而一意肆力于岐黄，得睹家藏宋许学士《本事方》。学士诗叔微，字知可，官集贤院学士，盖士而精于医者也。观其用药制方，穷源悉委，深得古人三昧^③。苟非三折肱^④，良不易辨。盖其心存普济，于以阐发前人之秘，以嘉惠后人者，厥功伟矣。顾世之不知者或疑之，以其官居禁中，岂其一无所建白于世，而顾不以功名显，并不以文章名。考之《宋史》，姓名不少概见，即儒林、艺术^⑤，曾不得一侧名其间，而仅见之裨官野史^⑥，抑又何也？不知来自高庙^⑦而后，国事日非，奸良莫辨。学士以文章经济^⑧之身，处闲散之位，事权不属，强聒何为。因发愤

① 丹铅：旧时点校书龕所用的丹砂与铅粉，意指读书。

② 先君子忧：自称去世的父亲。忧，丧葬之事。

③ 三昧：事物的诀窍或精义。

④ 三折肱：《左传·定公十三年》：三折肱，知为良医。指多次实践，可获得真知。

⑤ 艺术：指术数技艺，谓阴阳占候卜筮之术。此处指《宋史》中之方技传。

⑥ 裨官野史：裨官，小官。野史，中国古代私家编撰的史书。

⑦ 高庙：庙，庙号。此处指宋高宗赵构。

⑧ 经济：此指经世济民，治理国家之才干和学问。

著书，以自抒无聊之志，所谓邦无道，危行言孙。学士固不求人知，人又何能知学士也？且《宋史》成于元代，于中朝士，多所简略，安知非蒐罗未及而故逸之也。虽然君子不得志于时，而著书立说，藏之名山，传之后世，亦未可为不幸。今其书具在，读者诚能服膺而勿失，於以寿人而寿国，何莫非学士之力乎？余惧其久而湮没弗彰也，因不揣鄙陋，为笺释其义而授之梓，因为弁数言于首。

乾隆十年岁次乙丑十二月月上旬长洲后学叶桂识

黄 序

余尝谓：天下事有不为，未为之而效不至者。世人自幼习举子业，殚心于经书文艺。不几年，辄登上第，居显官，人皆以为此积学所致。余曰：此特为之而效至耳。夫天下事为之而效至者，岂徒科举之业哉！古语云：不为良相，即为良医。医之活人，其效见于当时者，在其术；其效见于后世者，在其书。昔宋儒许学士著《普济本事方》十卷，迄今医家，奉为圭臬。国朝叶香岩先生为之《释义》，许创于前，叶述于后，为之而有其效者，前后一揆矣。香岩之书，向未刊行，家无藏本，而传抄之帙，流落人间。故西畴顾君奉为枕中秘，叶氏子孙访求数十载，渺不可得。西畴身后，叶氏始访而得之，将缮本付梓，因原本与坊本多有异同，恐无以信今传后，遂从余家借得宋刻残本前六卷，及老医周蕴石家抄本后四卷，并无名氏旧抄本十卷，逐一勘对，始知《释义》本，实系许氏原书，非坊间新刻可及。刊成之日，属序于余，余曰：予不知医理也，但有医书耳。有医书而可为医理之助者，予所愿也。许书宋刻，世所罕见，余幸有之，以待今日校勘释义之用，此亦非余为之而效自至者乎。究心医理之效，通于医者得之；究心医书之效，藏其

书者得之。岂不相得益彰乎？余嘉是书之刊成，而并感叶氏与余商榷之盛意，遂不辞而赘数语，以见事事为之而效自至者，凡事皆然也。继则世之读书者，又安可不稽古求是乎哉！

嘉庆岁在甲戌六月立秋前五日黄丕烈序

石 序

叶君澹安将刻其曾祖天士先生所著许氏《本事方释义》一书，而问序于余。观其原书，既有许学士之序矣，著为《释义》，则又有先生之自序，余复何言？虽然先生所以著此书之意，与澹安刻此书之故，不可以不述也。昔者神农辨百草，伊尹制为汤液，古圣君贤相，有经纬天地，翊赞幽明之功。而必斤斤于此者，诚欲消斯民夭札痼疾之灾，而全其生也。故太史公为扁鹊、仓公立传，而后世作史者宗其意，必立“方术”一门。良以医之为道，有仁寿斯民之功，非可以寻常小道视之耳。虽然六气有顺逆，四时有正变，阴阳有衰旺，血气有盈虚，起居则贵与贱，劳逸不同，稟赋则古与今，强弱亦异。治疾者，差之毫厘，谬以千里。执古方以治今病，岂有当乎。谚云：学医人费。此虽戏言，不可不察也，医岂易言哉！特是执古方不可以为医，而舍古方又何以为医？是在神明于规矩之中，若大匠诲人，不越乎斧斤绳墨，而巧拙则存乎其人尔。此许氏本事立方，而先生又因方而释其义之意也。方先生之以医鸣于世也，神明变化，起死回生。余生晚，不及见先生，然吴中父老皆乐谈其轶事，书之虽累牋不能尽，谓为今之扁鹊、淳于意可也。将来本朝国史

为方术立传，必以先生为第一人矣。顾其生平少所著作，世惟传《医方指南》一编。其书乃先生弃世后，门下学者各以所闻知荟萃而成。其方不尽出先生之手，而又无所发明，观者不知其用意之所在，故书虽盛行于世，先生度世之金针^①不在斯也。此书于某方治某病，某药行某经，君臣佐使，攻补升降，一一发明其义，虽所录无多，令人可获举一反三之效。其嘉惠后学，功岂在古人下哉！先生自谓一生心得在此，故迟之久而后成。书成在乾隆十年，先生年已八十矣。将缮本付梓，是岁先生遽归道山^②，而其书亦亡。嘉庆八年，澹安之弟羽壶，于古簏^③中捡得先生所著序文，因而知有此书。然求之累年不可得。至十七年，澹安之侄半帆始因其友刘景黄言，访而得之于成南顾西畴家，借归校之，宛然赵壁复还。澹安亟谋剞劂^④，以期寿世。惟视世所行坊本，少三十余方。复购宋本校之，则与此书同，而坊本所多者，宋本皆无之，殆好事者于何时附益之耳。澹安以为医者依方疗疾，多一方则多一方之用，与其过而去之，毋宁过而存之，故其方虽无先生释义，仍加采录，附于原书之末。学者欲知先生圣神工巧之处，观此可以窥豹一斑矣。余先祖介庵先生，亦以医术名于世。余以仕官劳形，不克继承

① 金针：秘法，诀窍。元好问《论诗》诗云：“鸳鸯绣出从教看，莫把金针度与人。”

② 遽归道山：指骤然去世。

③ 簏：用竹子、柳条编成的圆形盛器。

④ 剞劂：雕刻书。

先业。然生平颇好方书，常景仰先生之风，而怪《指南》一书之冗杂不足以传也。今得此书，略见先生心力之所在，故乐得为之序。

嘉庆十九年六月同里石韞玉序

- ① 贩夫竖子：贩卖货物的小商人和童仆。泛指社会地位低下之人。
 ② 中书：清代官名，在内阁中担任撰拟、记载、翻译等工作，官阶为从七品。
 ③ 早世：世当作逝。言其早逝。

吾吴叶天士先生以医名，手到病除，迄今数十年，贩夫竖子^①，类能举其名字。植德既高，后裔皆才俊。曾孙孙堂，精音律，有《纳书》、《楹业谱》行世。曾孙铨，以名诸生献赋，授官中书^②，予咸与之友，顾未尝轻言医，盖守先生之遗训严矣。铨早世^③，其子滋，亦能文，邮寄先生所著《本事方释义》示予，而请为之序。予受而读之，叹曰：医之为道，虽本性生，未有不成之于学者也。先生天禀颖特，于岐黄家言，无所不窥。既得宋集贤院学士许叔微所撰《本事方》，抉精探微，为之句比字栴，而务发挥其所以然。精审不苟，实为晚年论定之书。然后知先生神明规矩，其于古人成法，沉潜默识，而后能变化从心若是。余深痛夫乡曲小夫，目不知书，骋其师心自用，而以性命为尝试，真所谓以药饵为刀刃者。呜呼！得先生是书，熟读而深思之，其尚知所返哉！抑予往尝见俗子佣书，遇古医方脱落残缺，辄任意补缀，一字之讹，流毒杀人。

吴 序